



CATÁLOGO
PISCINAS & SPAS
SWIMMING POOLS & SPAS
CATALOGUE

CATÁLOGO
PISCINAS & SPAS

SWIMMING POOLS & SPAS
CATALOGUE





EMPRESA:
COMPANY:

WE LOVE NATURE

05

ART FACTORY

08

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

04

GALERÍA DE PROYECTOS:
PROJECTS GALLERY:

10

Por tratarse de reproducciones fotográficas, los colores de las piezas de este catálogo pueden variar ligeramente.

Colours of tesserae in this catalogue may change slightly since these are just photographic reproductions.

LEYENDA ICONOS ICONS KEY

FORMATOS:

FORMATS:



2,5x2,5 cm.

2,5x2,5 cm.



4x4 cm.

4x4 cm.



Hexagonal

Hexagonal

**ICONOS DE
ESPECIFICACIONES:**

**SPECIFICATION
ICONS:**



Espesor: 4mm.

Thickness: 4mm.



Junta: 2mm.

Joint: 2mm.



Polivalente:
paredes y suelo

Versatile: walls
and floor



Apto para
interior y exterior

Suitable for indoor
and outdoor



Pieza enmallada:
Posibilidad de cortar pieza

Mosaic mesh:
Possibility of cutting tiles



Destonificación
controlada

Controlled
shade variation



Antideslizante

Non-slip



Vidrio reciclado

Recycled glass

ACABADOS:

FINISHES:



Brillo

Glossy



Antideslizante

Non-slip



Antideslizante Clase 3*

Non-slip Class 3*

ÍNDICE

CONTENTS

94

COLECCIONES PISCINAS: SWIMMING POOL COLLECTIONS:

UNICOLOR	96
NIEBLA	100
AQUALUXE	104
DECO	108
WATER MIX	110
OPEN MIX	114
DEGRADADOS GRADATIONS	116
CENEFAS BORDERS	120
3S SAFE SWIM SIGNS	122
DIBUJOS MOTIFS	126
MARCADORES DE PROFUNDIDAD DEPTH MARKERS	131

132

COLECCIONES DISEÑOS PISCINAS: POR LOS 7 MARES SWIMMING POOL DESIGN COLLECTIONS: THROUGH THE 7 SEAS

MEDITERRANEAN SEA	134
ARABIAN SEA	140
INDIC OCEAN	141
NORTH ATLANTIC OCEAN	144
NORTH PACIFIC OCEAN	148
SOUTH PACIFIC OCEAN	153
SOUTH ATLANTIC OCEAN	155

ART FACTORY 157 SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE

158

ÁREA TÉCNICA: TECHNOLOGY:

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	160
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS	161
TESTS ANTIDESLIZANTES NON-SLIP FINISHES TESTS	162
PACKING LIST PACKING LIST	163
MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS	164
MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL	164
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN INSTALLATION INSTRUCTIONS	165
SERVICIO DE COLOCACIÓN INSTALLATION SERVICE	168
CERO OBRAS NO CONSTRUCTION WORK	168
PREGUNTAS FRECUENTES FAQ	169
STARLIGHT MOSAIC & SIGNS INFORMACIÓN TÉCNICA STARLIGHT MOSAIC & SIGNS TECHNICAL INFO	170



EMPRESA COMPANY

Hisbalit, líder en fabricación de mosaico de vidrio, lleva más de 50 años fabricando de manera sostenible y respetando el medio ambiente.

Fundada en 1964, fue la primera fábrica de mosaico de vidrio creada en Europa. En la actualidad cuenta con presencia en más de 70 países, donde Hisbalit es un referente en diseño e innovación, marcando la tendencia en mosaico y ofreciendo soluciones para todo tipo de necesidades.

Todos nuestros materiales se fabrican con vidrio reciclado, que mezclado con pigmentos de origen natural, dan como resultado mosaicos 100% reciclables y ecológicos.

El sistema productivo, ubicado íntegramente en España, es totalmente limpio y respetuoso con el medio ambiente, al no emplear agua y usar hornos eléctricos de última generación que no generan residuos ni gases contaminantes.

Hisbalit Mosaico ha incorporado un sistema de gestión medioambiental y un sistema de calidad a todas las áreas de la empresa, certificados internacionalmente según las normas ISO 9001 y 14001, que avalan nuestra profesionalidad y experiencia en la fabricación y diseño de mosaicos ecológicos.

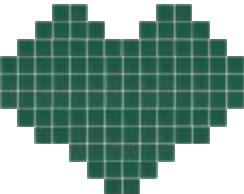
Hisbalit is a leading manufacturer of mosaic tiles, with more than 50 years of experience using environmentally responsible and sustainable manufacturing processes.

Founded in 1964, Hisbalit was the first mosaic factory created in Europe. Now has a presence in over 70 countries where Hisbalit sets trends in mosaic design and innovation in the sector, providing solutions for a wide range of needs.

All of our products are manufactured using recycled glass and natural pigments, resulting in mosaic tiles which are 100% environmentally friendly and recyclable.

Our production facilities, based entirely in Spain, are environmentally responsible and clean, using no water and employing the latest energy efficient electric kilns which produce no waste or pollutants.

Hisbalit Mosaico has implemented environmental and quality management systems in all areas of the company, certified according to the ISO 9001 and 9014 Standards, as part of our commitment to professionalism and environmental responsibility.

WE  NATURE

IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.

diseño y fabricación
ESPAÑOL
100%
SPANISH
design & fabrication





SUMERGE TUS SENTIDOS...

La nueva colección de mosaicos para piscinas y spas de HISBALT presenta una amplia y cuidada selección de colores y texturas para hacer de cada proyecto una creación única.

Tonos verdes, arenas, turquesas, blancos y azules para conseguir cualquier efecto y matiz.

Mosaicos con brillos y efectos tornasolados que proporcionan acabados espectaculares, aún más asombrosos con la luz del sol. Mosaicos con aires rústicos y toques cerámicos tradicionales, mosaicos con aires vanguardistas y cosmopolitas, mezclas, cenefas, dibujos.... las posibilidades son infinitas... descúbrelas.

¿Por qué elegir Hisbalit?

Es el mosaico más plano, limpio y perfecto del mercado. Sólo tiene 2 mm de junta, dejando el papel protagonista al mosaico.

Es un material no poroso con 0% de absorción, resistente a los agentes químicos y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

Es un material ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

Se instala fácilmente y no requiere apenas mantenimiento.

El tamaño de las teselas permite la adaptación perfecta a cualquier superficie, plana o curva, garantizando excelentes y duraderos resultados.

Las teselas están especialmente diseñadas para poder caminar sobre ellas sin calzado. Los bordes y esquinas están cuidadosamente tratados para evitar cualquier riesgo de rozadura o corte.

Es antideslizante (acabados B y B3), y cumple con todas las normativas vigentes en materia de seguridad, avalado por ensayos técnicos de laboratorios de ensayo de prestigio internacional.

Es un material de fácil limpieza y totalmente higiénico y anti -alergénico. Al no absorber humedad evita la aparición de hongos y bacterias.

Ofrece posibilidades infinitas de colores, texturas, formatos, acabados... en Hisbalit cada creación es única.

IMMERSE YOUR SENSES...

The new collection of HISBALIT mosaics for swimming pools and spas presents a wide of carefully selected colours to make every project a unique creation.

Green, sand, turquoise, white and blue tones can create any effect or shade.

Mosaics with gloss and iridescent effects that provide spectacular finishes, even more stunning when exposed to sunlight. Mosaics with a country atmosphere and traditional ceramic touches, mosaics with an avant-garde and cosmopolitan air, mixtures, borders, designs... the possibilities are endless... discover them!

Why choose Hisbalit?

It is the flattest, cleanest and most perfect mosaic in the market. Its joints are only 2 mm wide, letting the mosaic assume the main role.

It is a non porous material with 0% absorption, resistant to chemical agents and totally inalterable over time.

It is an ecological and environmentally friendly material.

Easy to install and virtually maintenance free.

The size of tesserae allows a perfect fit to any surface, flat or curved, guaranteeing excellent and lasting results.

Tesserae are specially designed to walk over them barefoot. Edges and corners are carefully treated to eliminate any risk of abrasions or cuts.

It is a non-slip material (B and B3 finishes) and complies with current safety regulations verified through technical testing by internationally recognised laboratories.

Easy to clean and totally hygienic and anti-allergenic, these mosaics do not absorb any humidity, preventing the growth of fungi and bacteria.

It offers an endless combination of colours, textures, formats, finishes... with Hisbalit each creation is unique.

WE  WATER

ART FACTORY

Hisbalit pone a disposición de los clientes más exigentes su servicio Art Factory.
Un servicio con el que podrás crear un diseño único y exclusivo.

Ponemos a tu disposición más de 200 colores, cuatro formatos y cuatro acabados que podrás combinar entre sí hasta donde tu intuición e ingenio te lleven.

Con este servicio, en el que nuestros diseñadores plasmarán toda tu creatividad en mosaico de vidrio de la más alta calidad, conseguirás dar un toque personal en cualquier ambiente y piscina.

Composiciones llevadas a cabo de manera artesanal que serán como un traje a medida para tu proyecto.

Cuéntanos tu idea o entréganos un boceto y diseñaremos la atmósfera con la que quieres impactar.

Cenefas, dibujos, motivos, composiciones, estampados, colores a la carta, texturas... ¡el límite lo pone tu imaginación!

Hisbalit offers its most demanding clients its Art Factory service, allowing you to create unique and exclusive designs.

With a choice of over 200 colours, four formats and four finishes, Art Factory provides virtually endless possibilities to let your intuition and imagination soar.

With this service, our designers bring your creativity to life using the highest quality mosaic tiles, giving your personal touch to any space or pool.

These hand-crafted compositions are like a tailored suit for each of our creative designers.

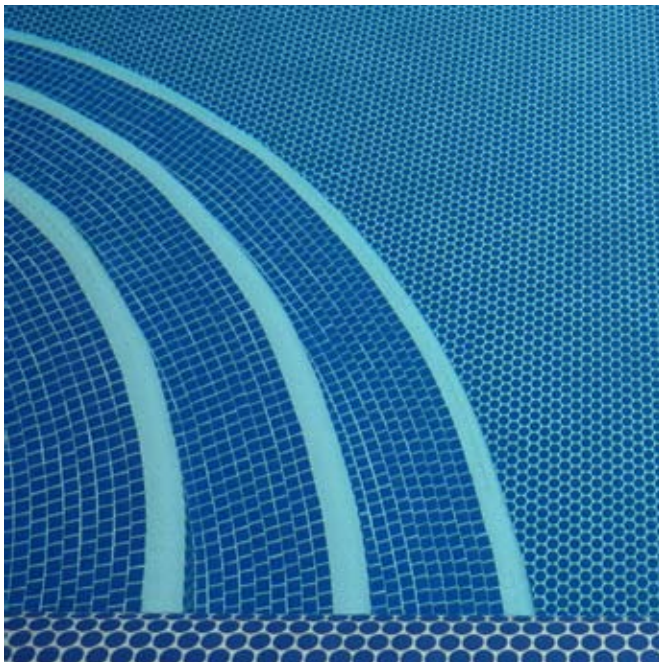
Tell us your idea or give us a sketch and we will design the space where you wish to make an impact.

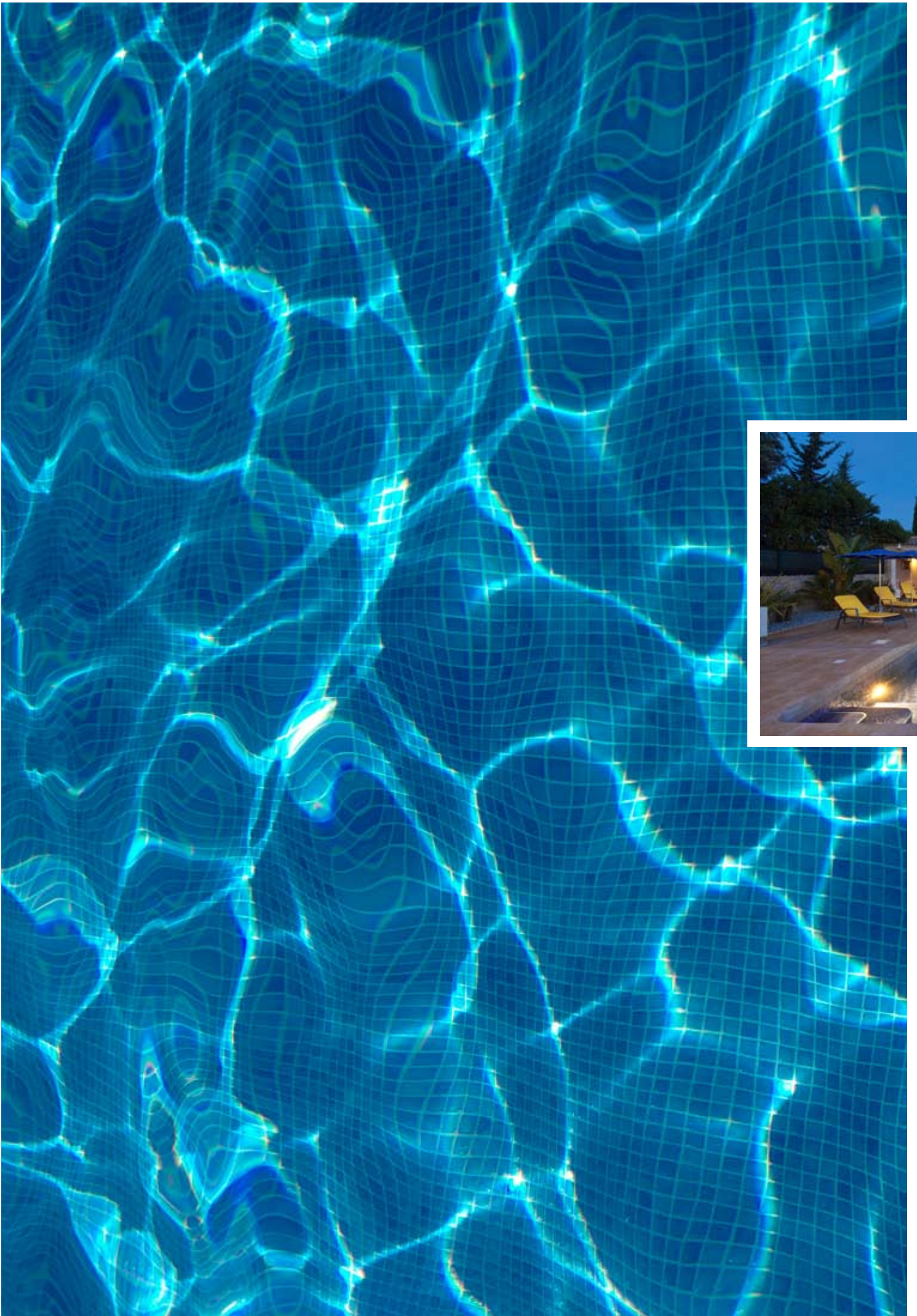
Borders, motifs, compositions, prints, a la carte colours, textures... there are no limits to your imagination!

we ♥ mosaic

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE





PROYECTOS PROJECTS

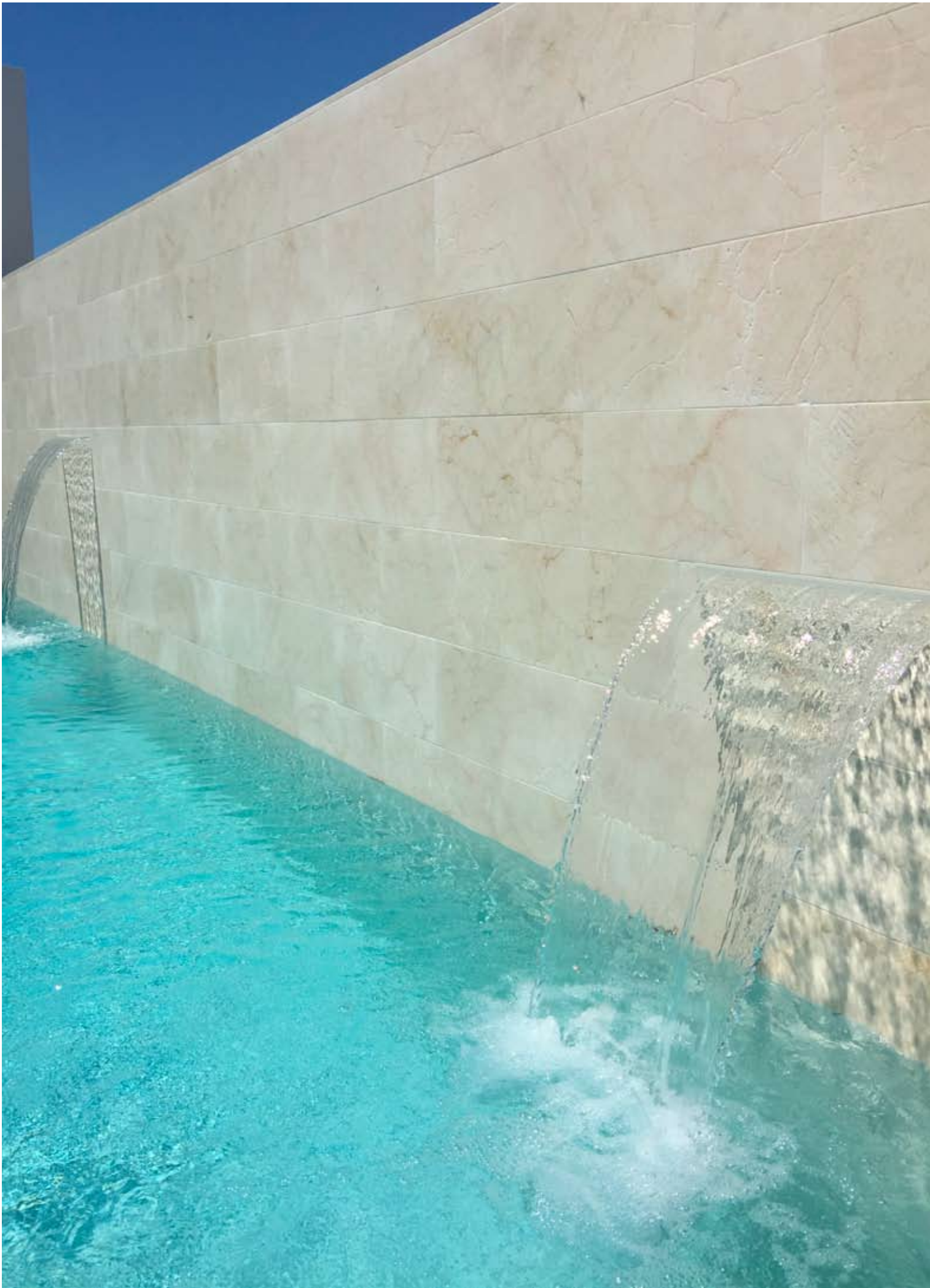


Vivienda // Private house.
Cádiz, Spain.

Project: Eloy Gutiérrez.

UNICOLOR Ref.: Pas







Vivienda // Private house
United Kingdom.

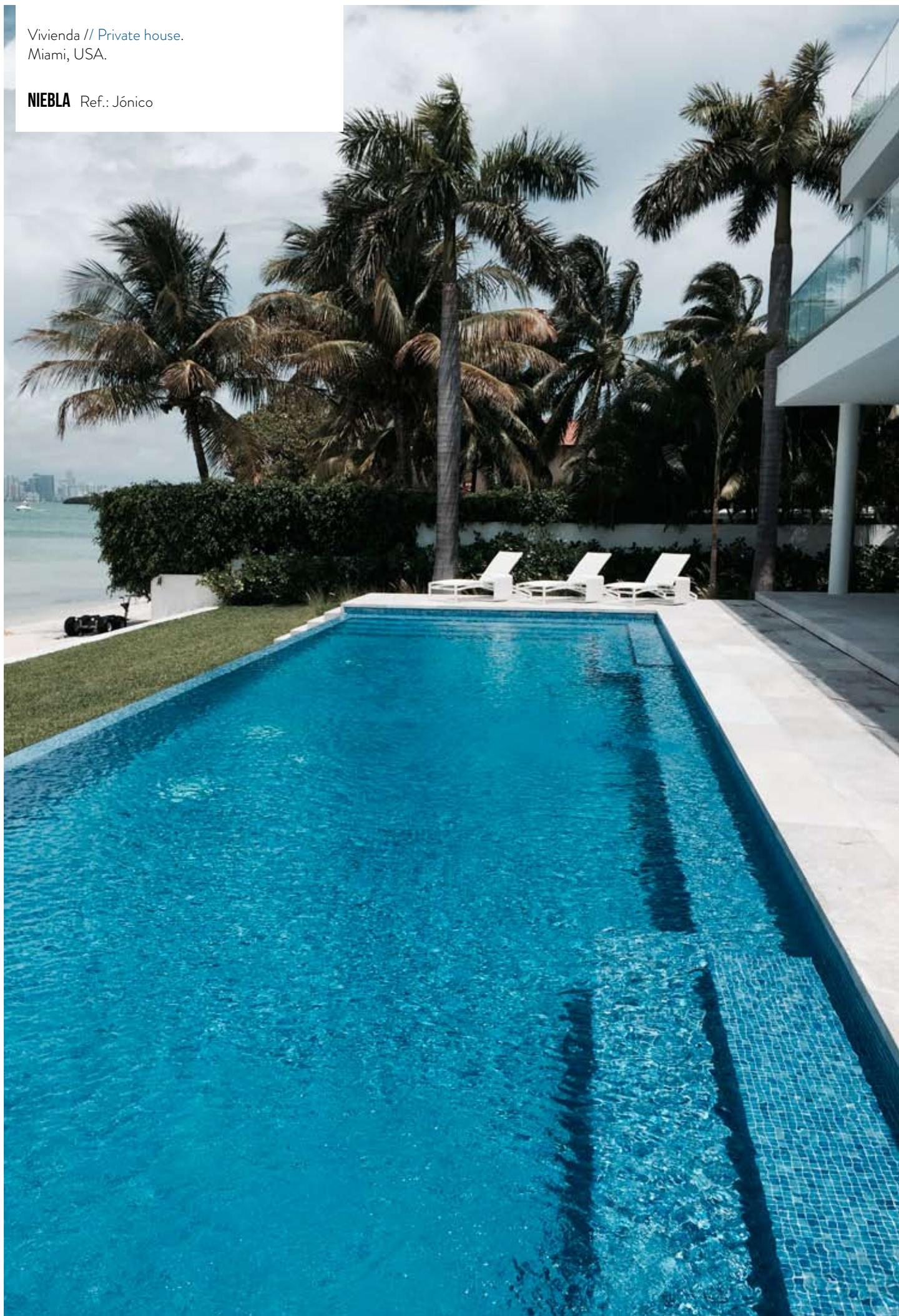
Project: The Mosaic Company

ART FACTORY



Vivienda // Private house.
Miami, USA.

NIEBLA Ref.: Jónico

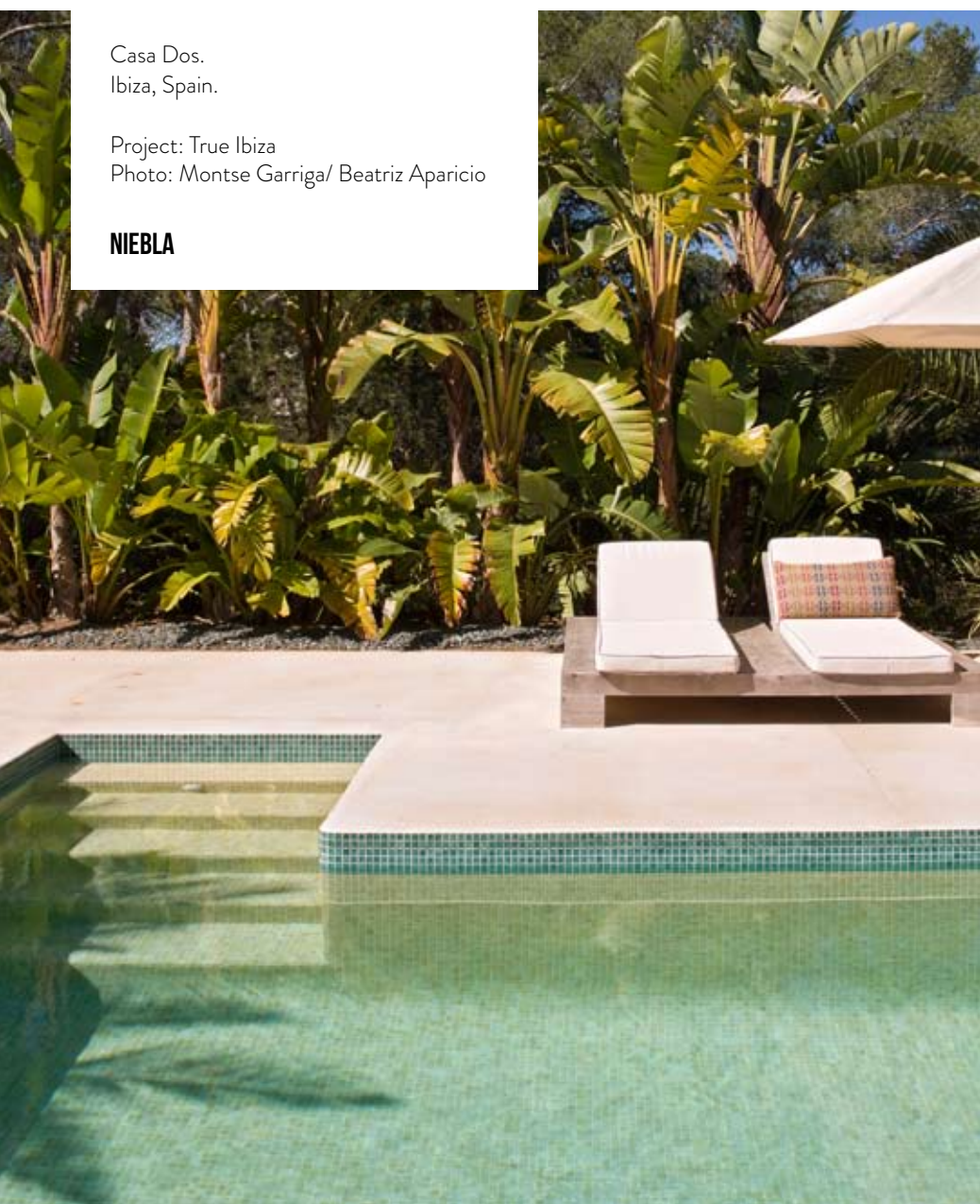




Casa Dos.
Ibiza, Spain.

Project: True Ibiza
Photo: Montse Garriga/ Beatriz Aparicio

NIEBLA





Hotel Riu Gran Canaria Club.
Gran Canaria, Spain.

Project: Alejandro Sánchez

ART FACTORY Ref.: Ebro y Córcega





Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone

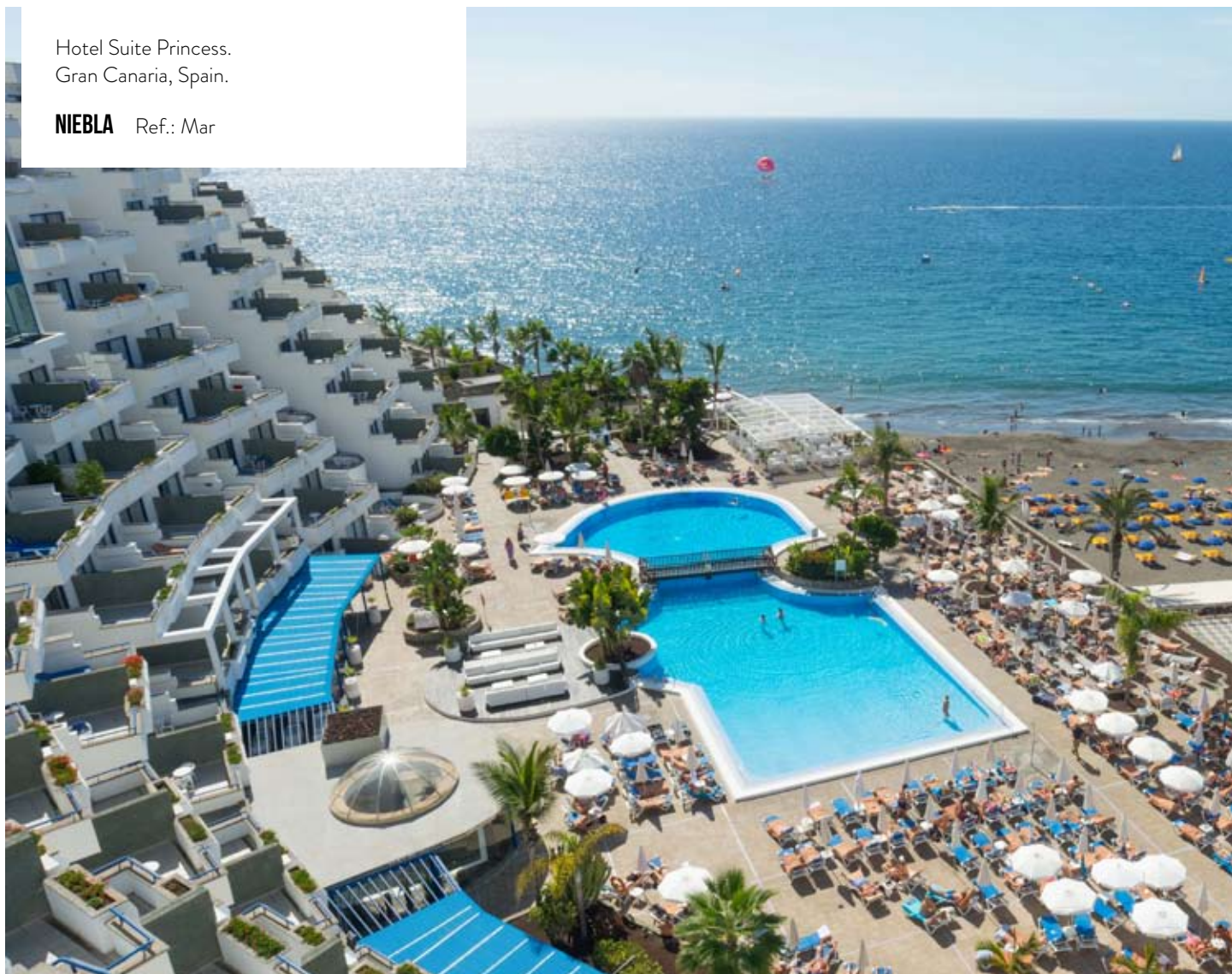
UNICOLOR Ref.: Pas





Hotel Suite Princess.
Gran Canaria, Spain.

NIEBLA Ref.: Mar





Hotel Princess La Palma & Teneguia
La Palma, Spain.

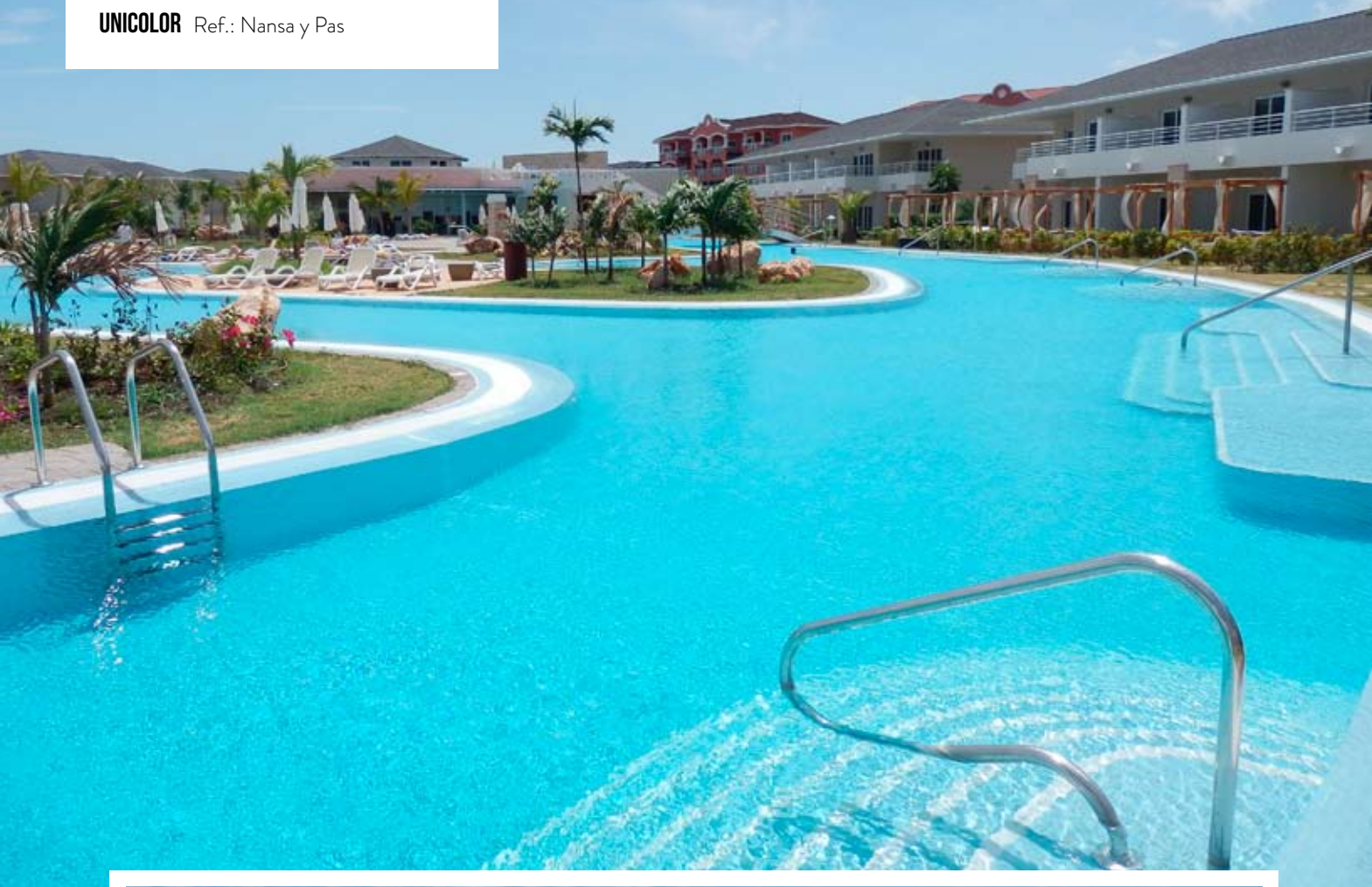
NIEBLA Ref.: Mar





Hotel Princesa del Mar.
Varadero, Cuba.

UNICOLOR Ref.: Nansa y Pas





Hotel Maria Manuela.
Asturias, Spain.

NIEBLA Ref.: Mar + Jónico



Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone

AQUALUXE Ref.: Malta





Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone

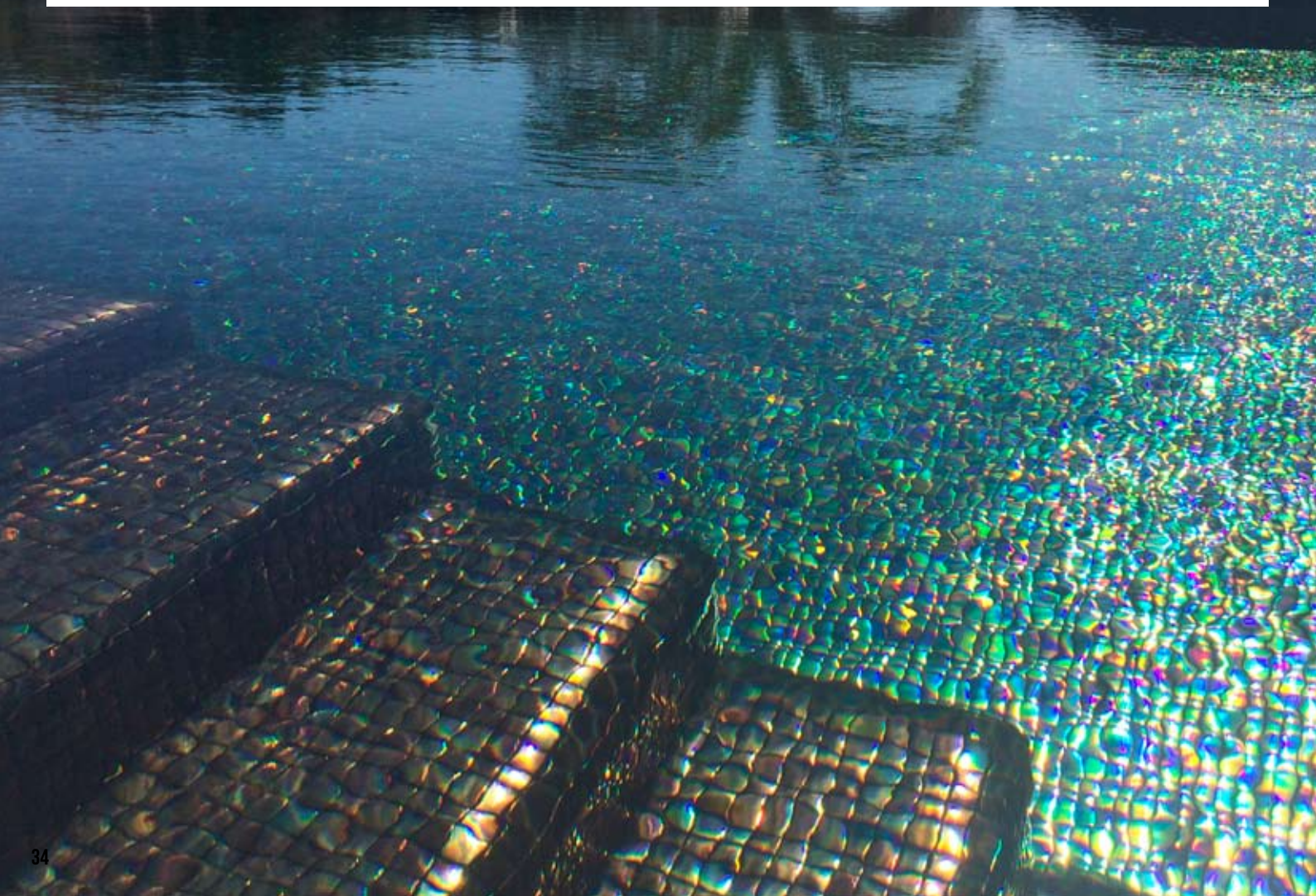
OPEN MIX

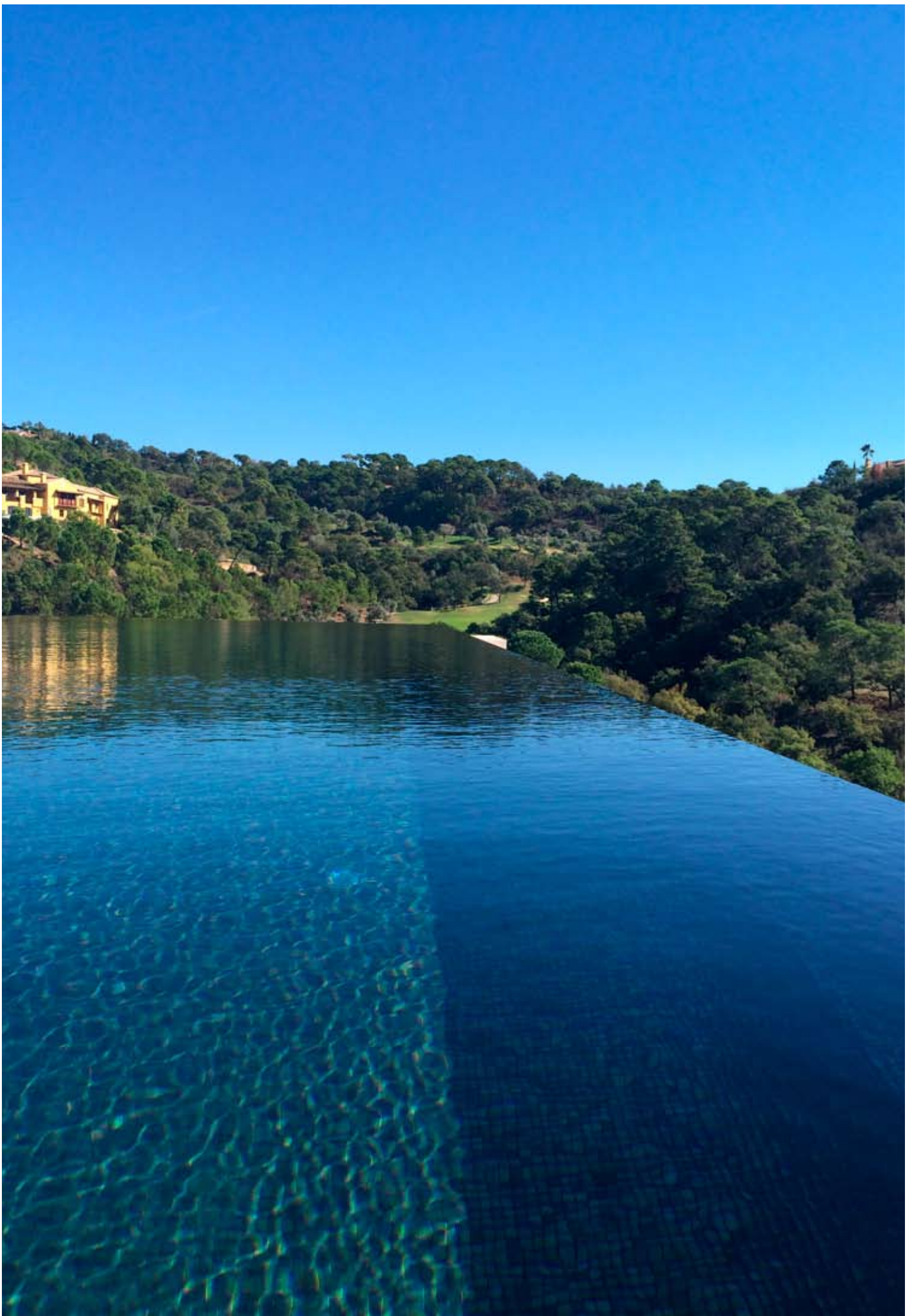




Vivienda // Private house.
Málaga, Spain.

URBAN CHIC

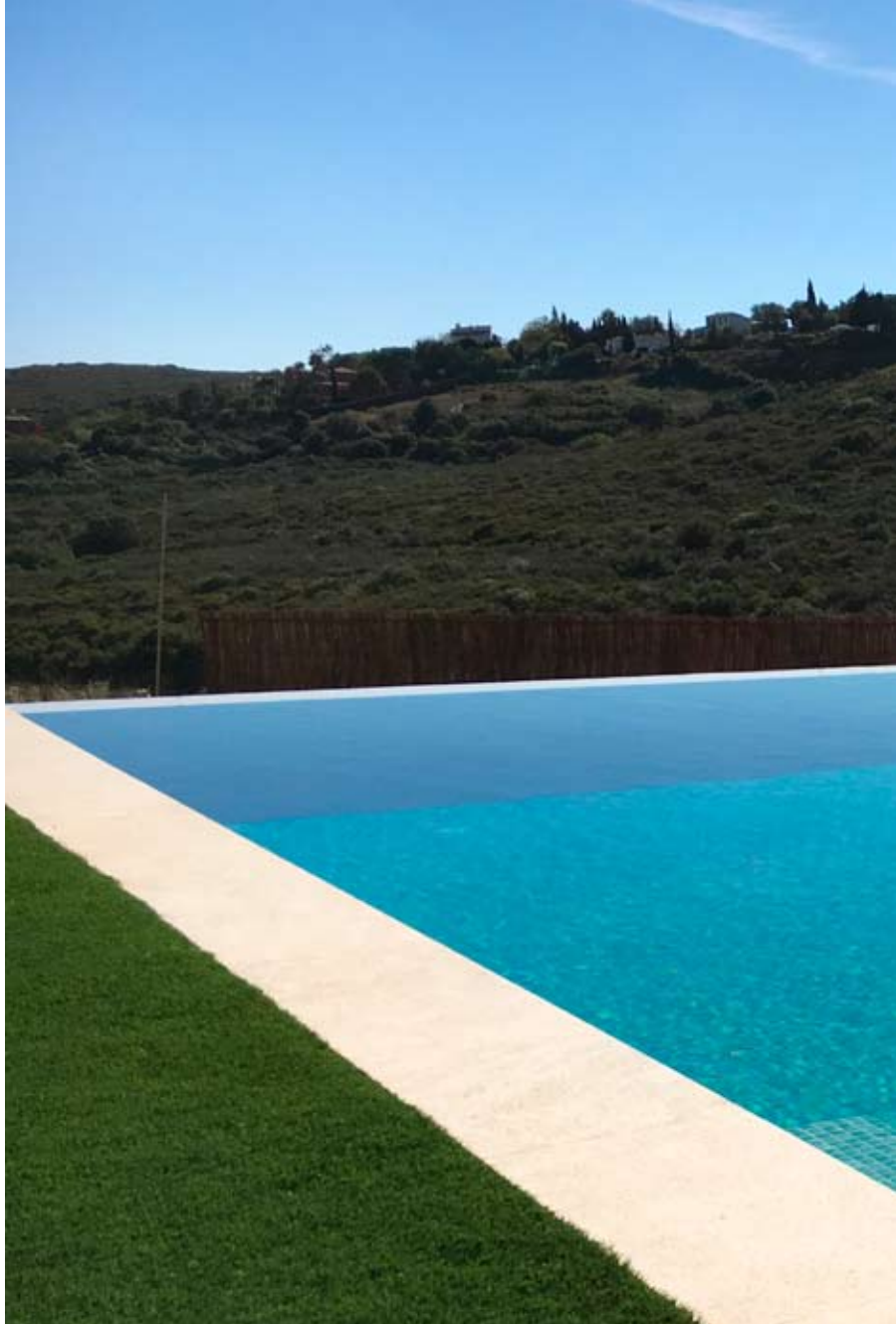




Vivienda // Private house.
Cádiz, Spain.

Project: Eloy Gutiérrez

NIEBLA Ref.: Adriático





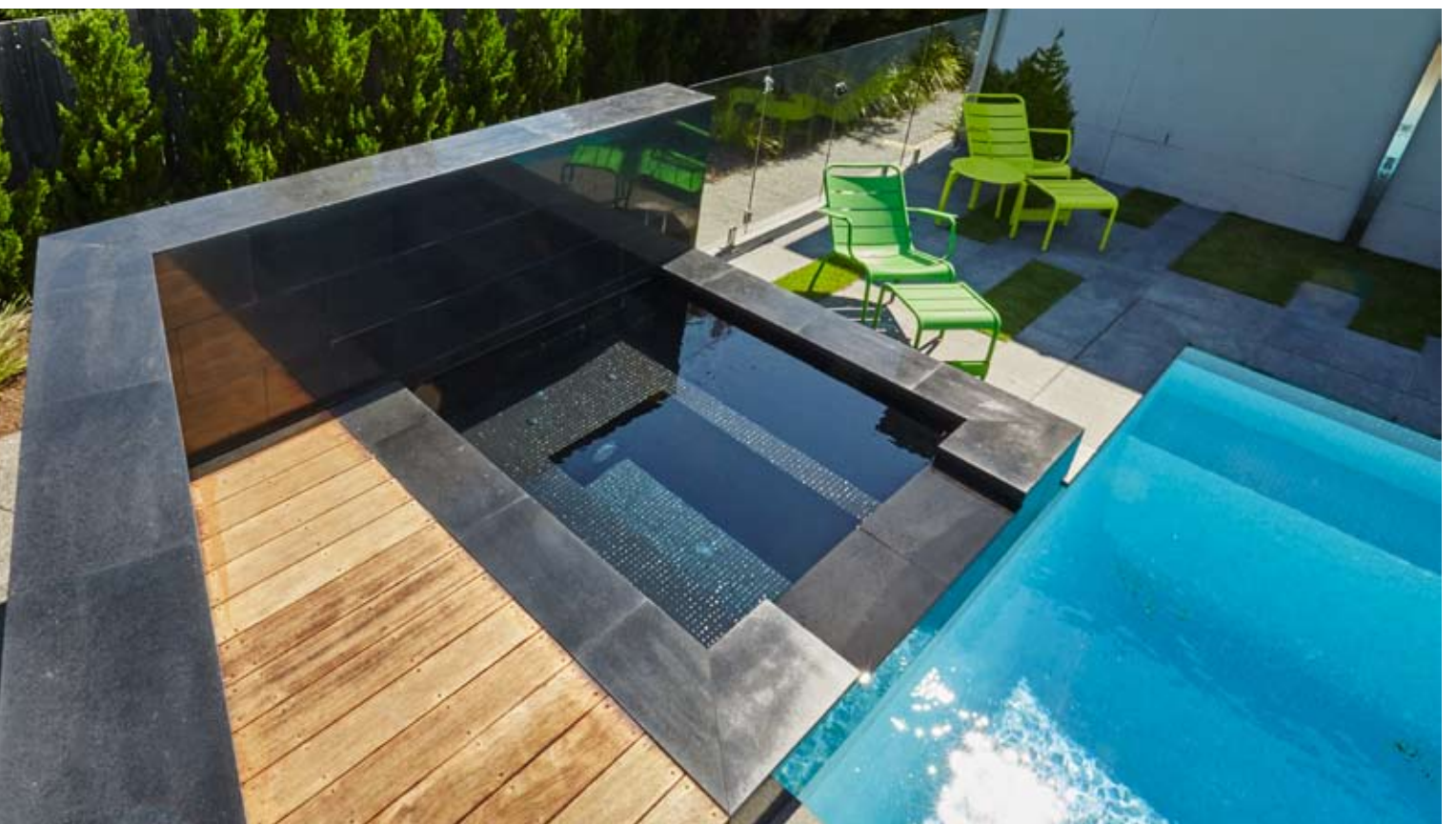


Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone

UNICOLOR DECORACIÓN Ref.: 101

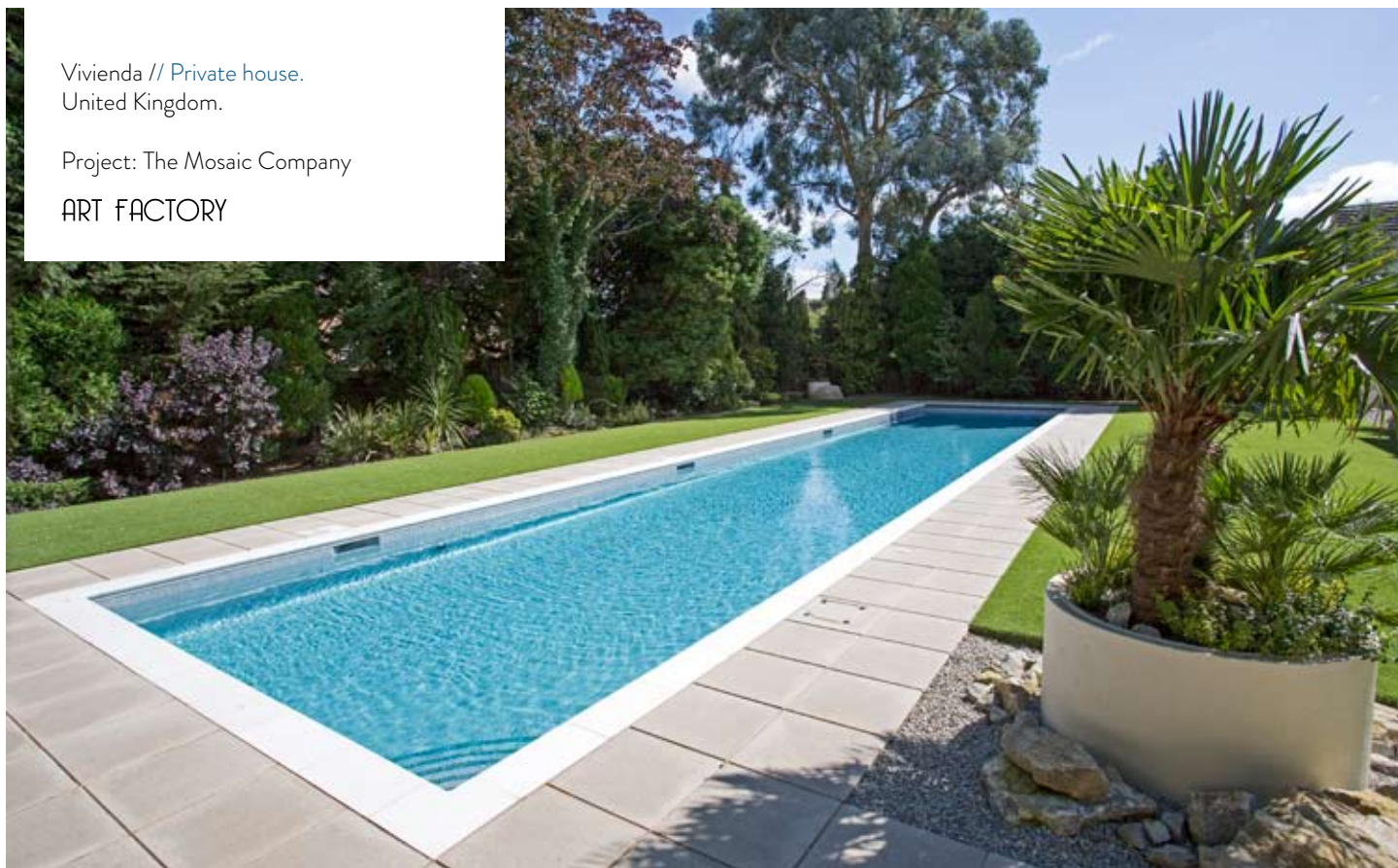


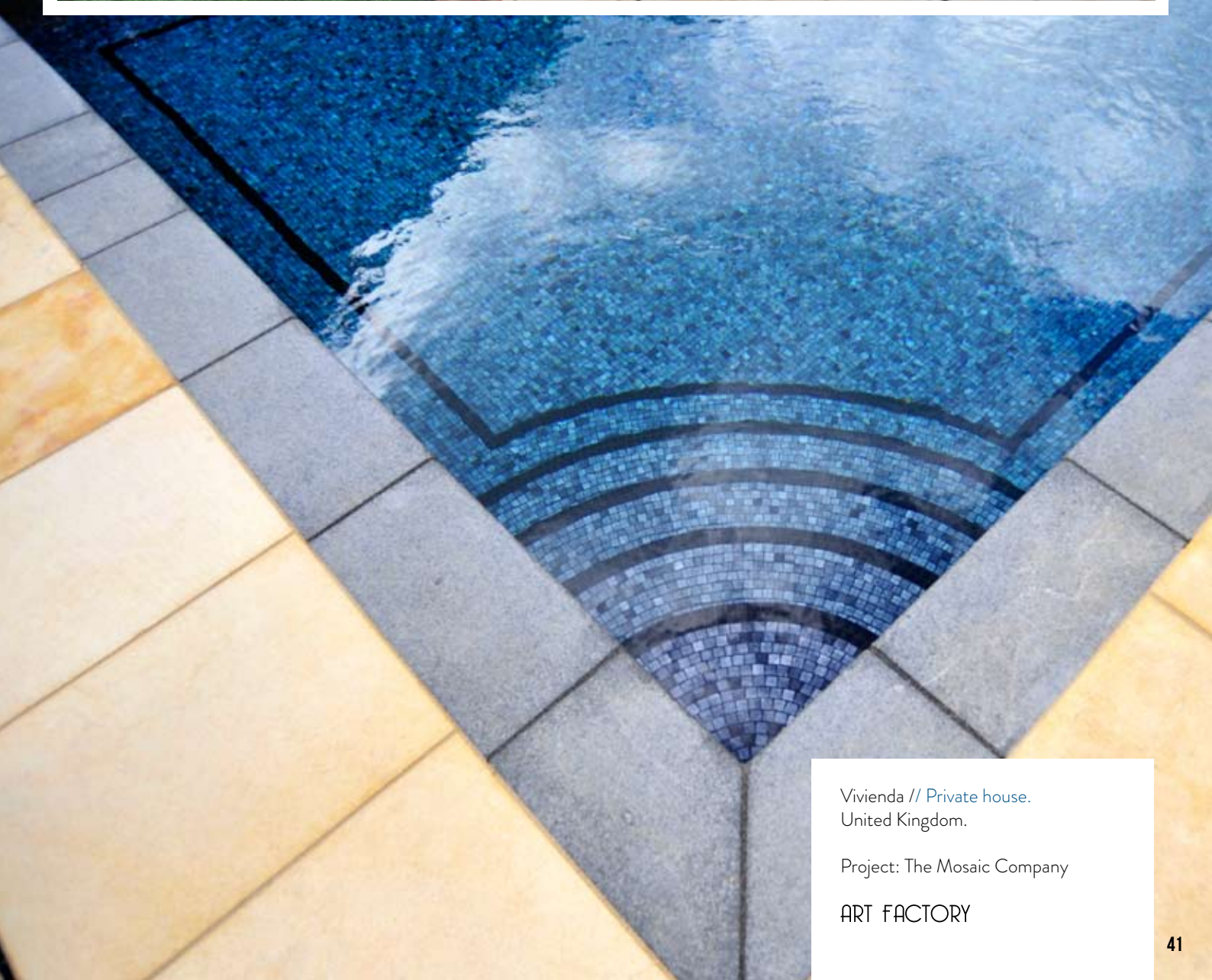


Vivienda // Private house.
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

ART FACTORY





Vivienda // [Private house](#).
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

ART FACTORY

Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone.

URBAN CHIC



Vivienda // Private house.
Australia.

Project: Artisan Stone

OPEN MIX



Hotel THB Naeco Ibiza Class.
Ibiza, Spain.

UNICOLOR Ref.: Pas

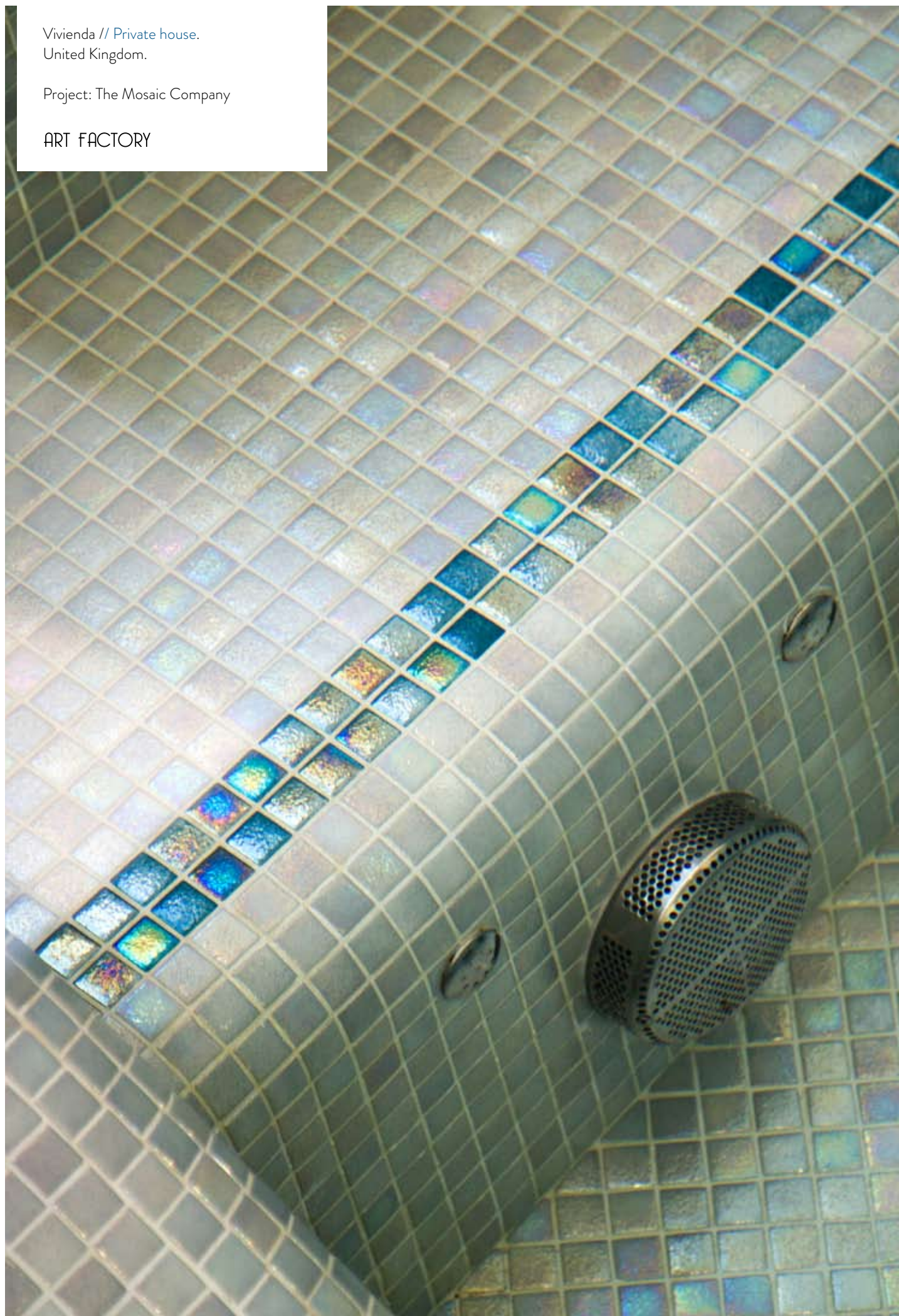




Vivienda // Private house.
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

ART FACTORY

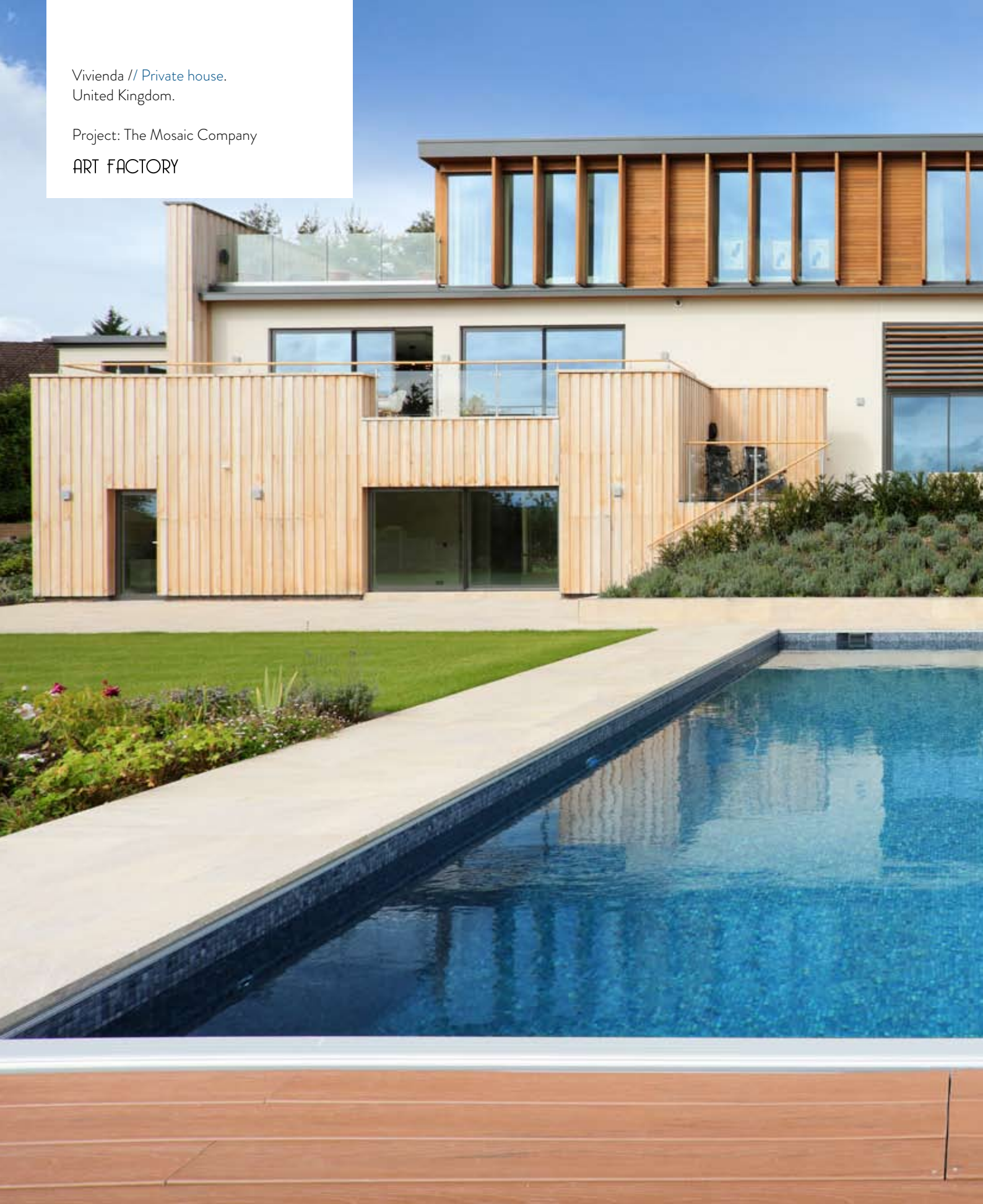


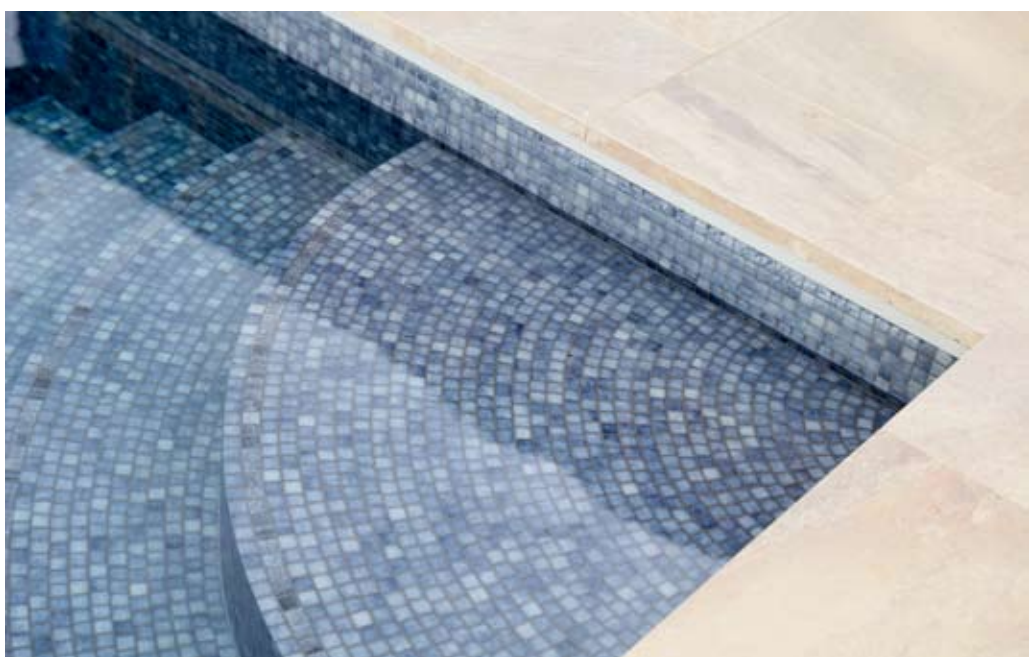


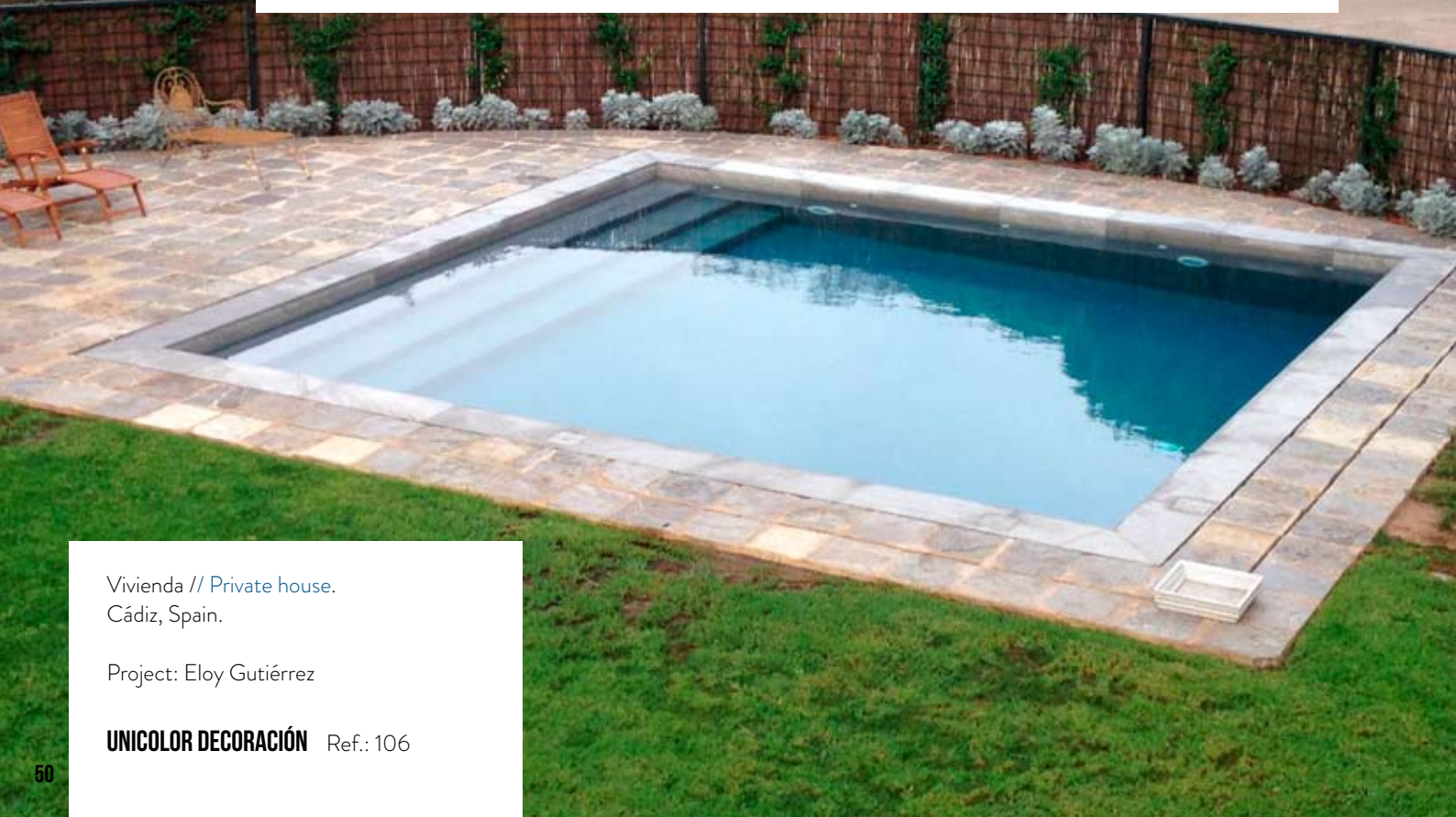
Vivienda // Private house.
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

ART FACTORY







Vivienda // Private house.
Cádiz, Spain.

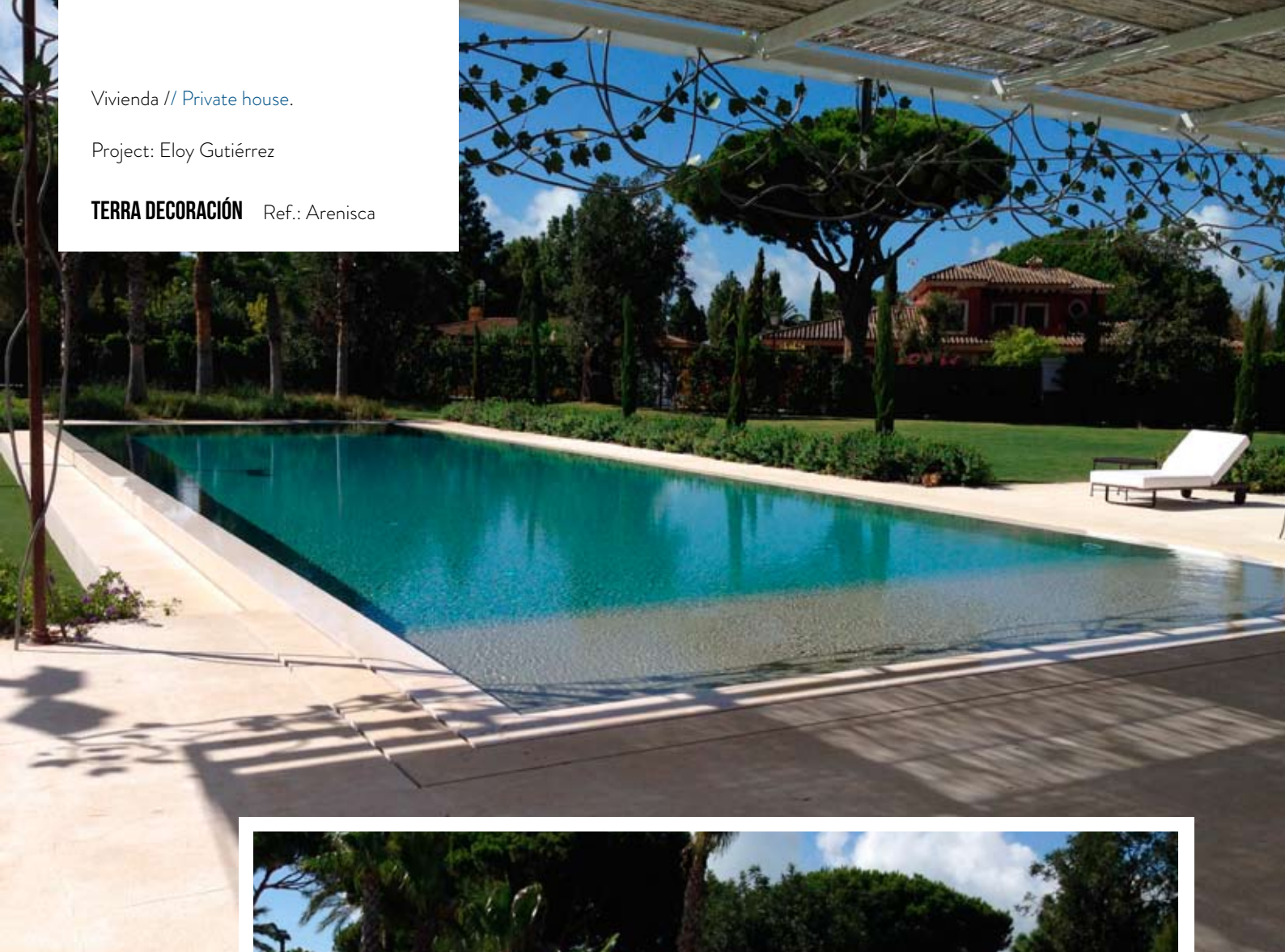
Project: Eloy Gutiérrez

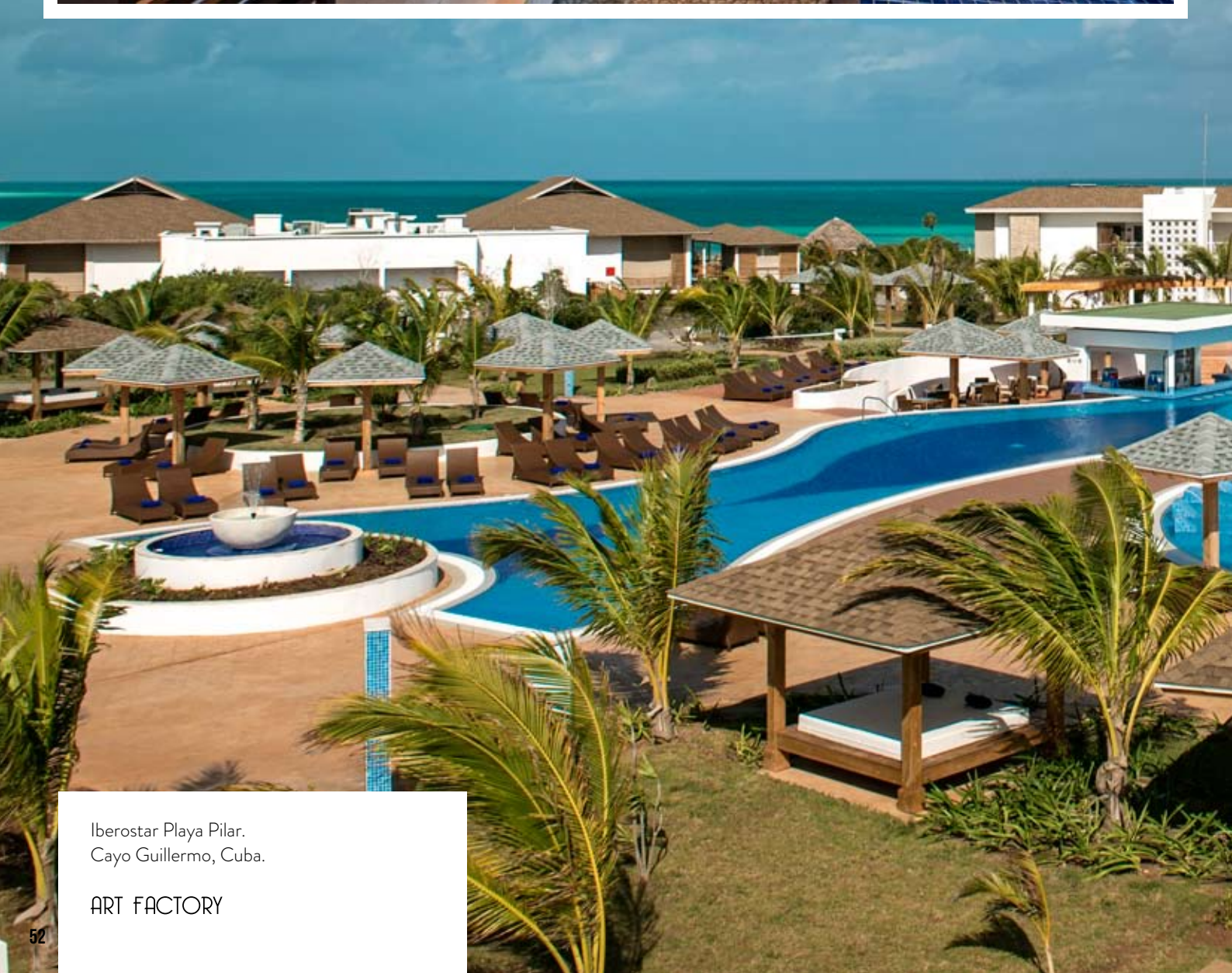
UNICOLOR DECORACIÓN Ref.: 106

Vivienda // Private house.

Project: Eloy Gutiérrez

TERRA DECORACIÓN Ref.: Arenisca





Iberostar Playa Pilar.
Cayo Guillermo, Cuba.

ART FACTORY



Hotel Iberostar Alcudia Park.
Mallorca, Spain.

open mix

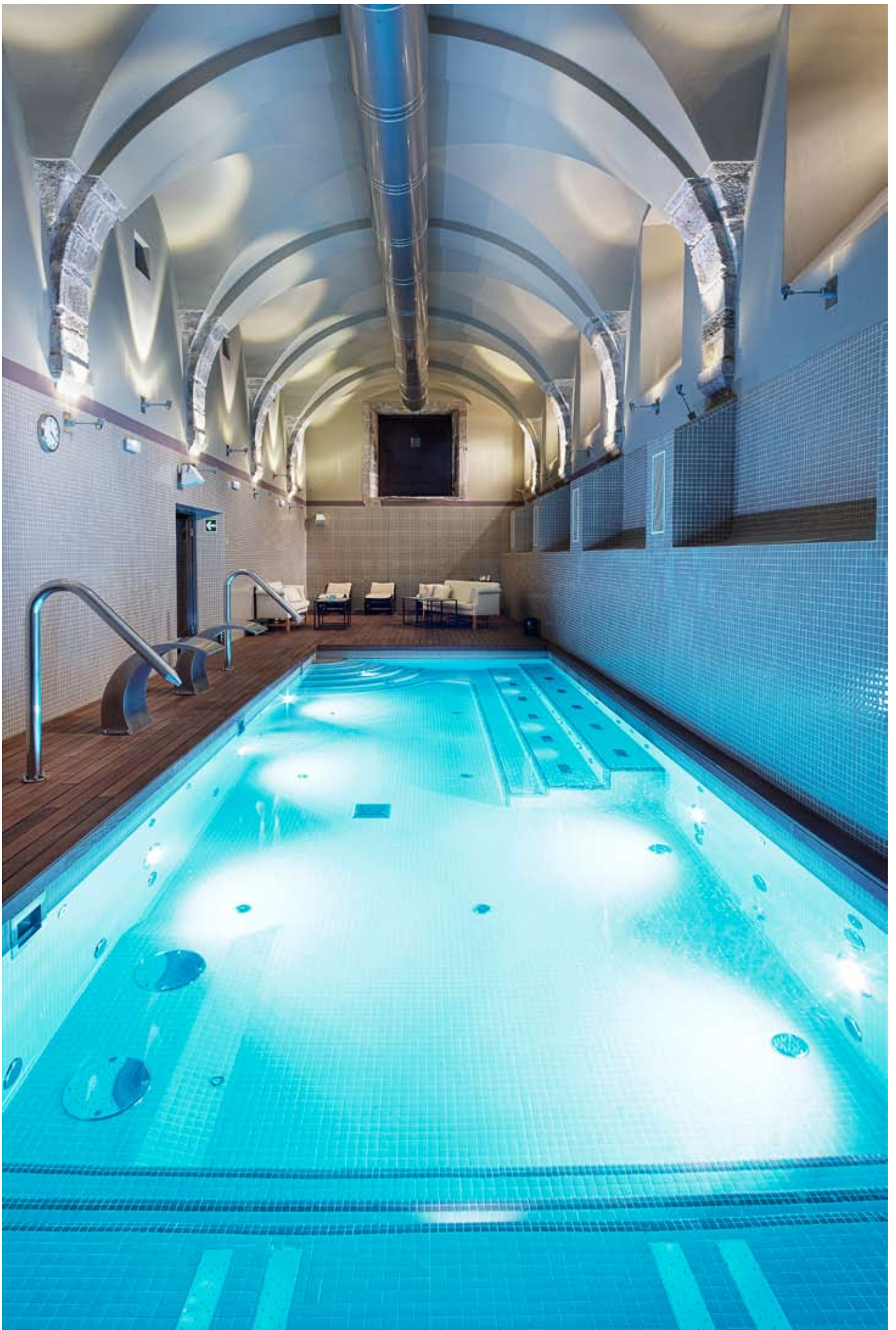




Parador Monasterio de Corias.
Asturias, Spain.

UNICOLOR Ref.: Cares



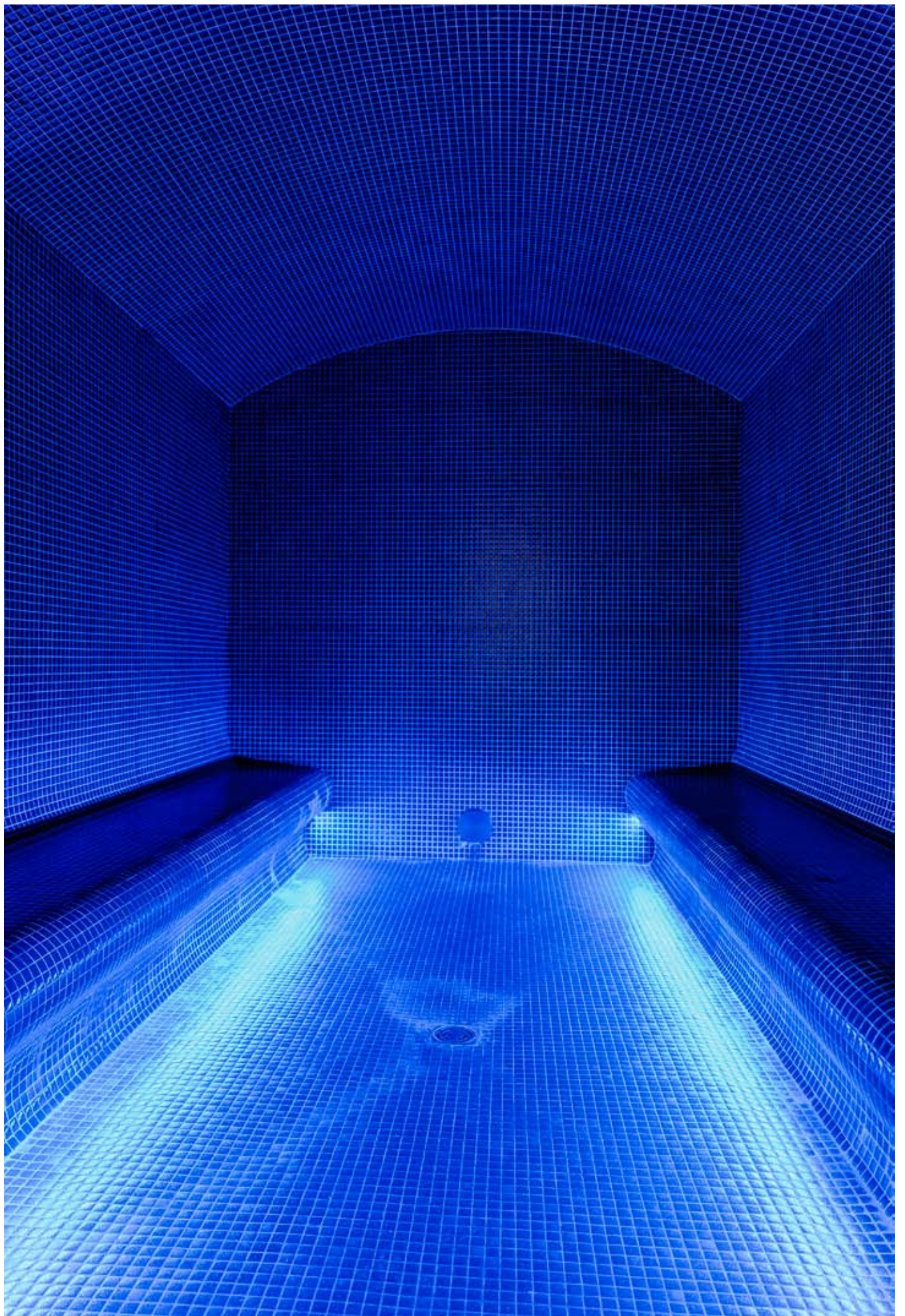


Parador Monasterio de Corias.
Asturias, Spain.

ART FACTORY

SPA: **OPEN MIX**







Hotel W Punta de Mita.
Nayarit, México.

ASET/AOMA, Mister Important Design.

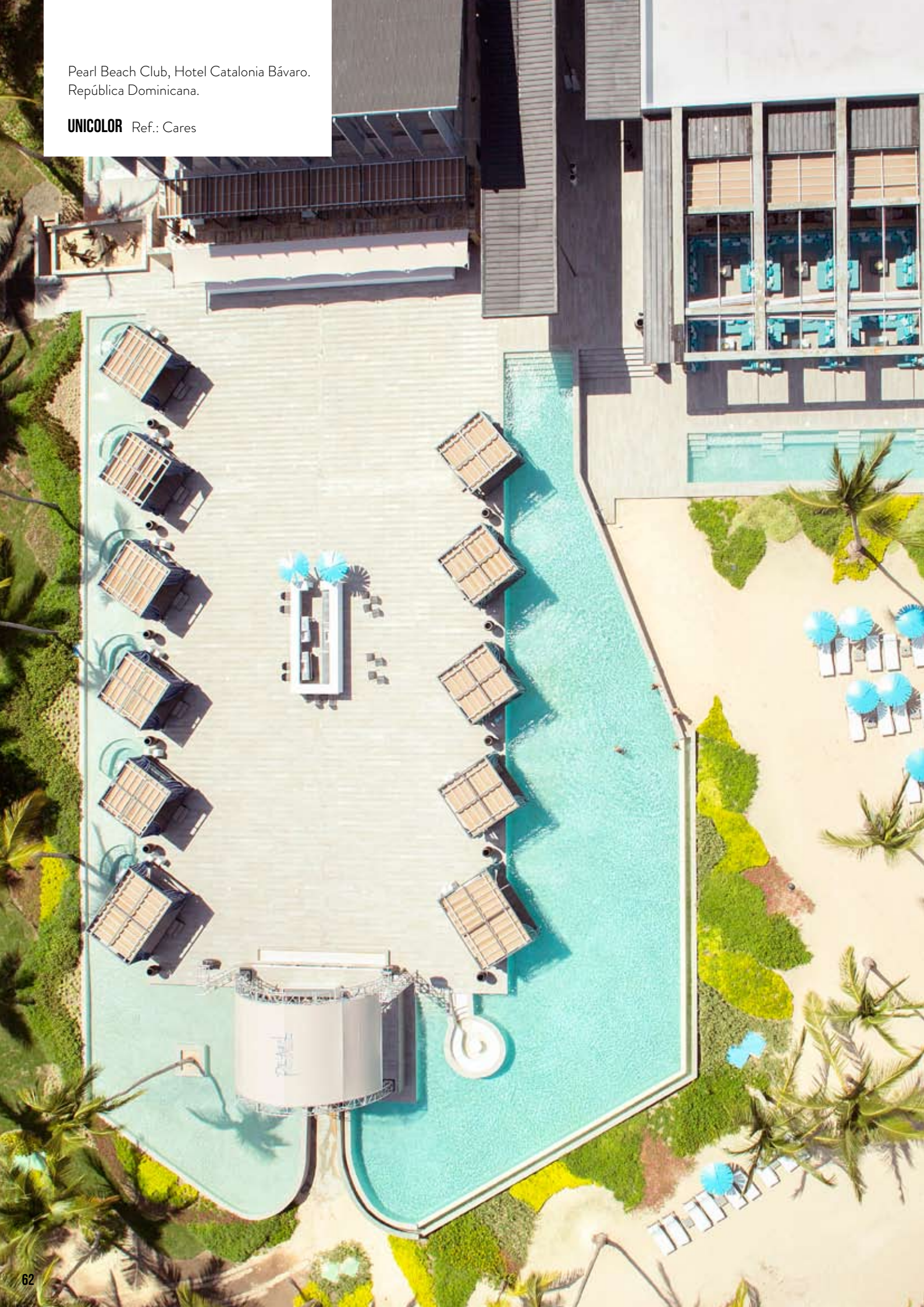
AQUALUXE

ART FACTORY



Pearl Beach Club, Hotel Catalonia Bávaro.
República Dominicana.

UNICOLOR Ref.: Cares





Hotel Princess Platinun Yucatán.
Cancún, México.

STONE Ref.: 564





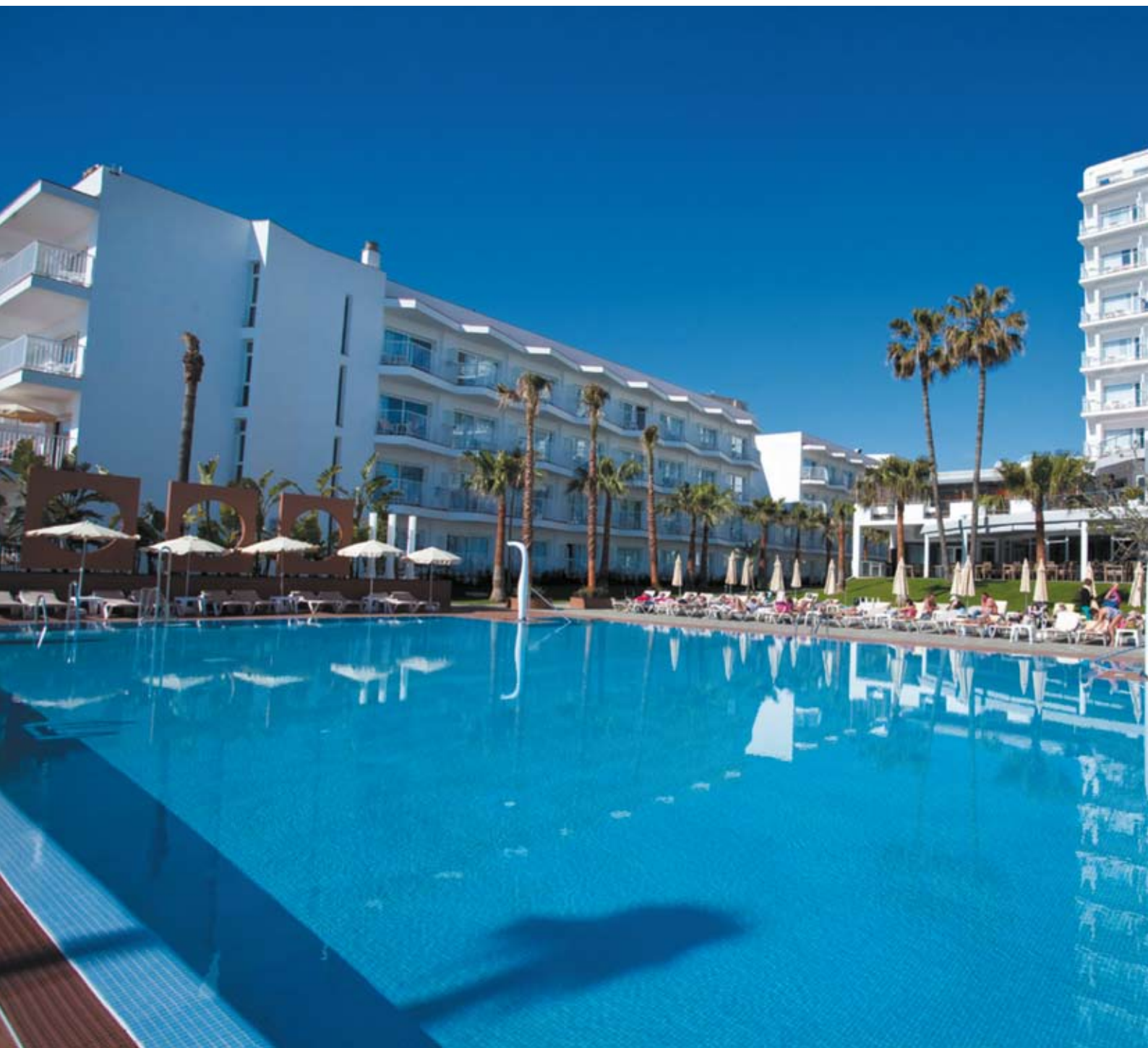
Hotel Riu Palace Meloneras.
Gran Canaria, Spain.

Project: Alejandro Sánchez

UNICOLOR Ref.: Ebro 







Hotel Riu Nautilus.
Málaga, Spain.

Project: Alejandro Sánchez

UNICOLOR Ref.: Ebro



Hotel Riu Funana.
Isla do Sal, Cabo Verde.

Project: Alejandro Sánchez

UNICOLOR Ref.: Ebro 





Hotel Riu Costa del Sol.
Spain.

Project: Alejandro Sánchez

UNICOLOR Ref.: Ebro 





Hotel Riu Palace.
Cabo Verde.

Project: Alejandro Sánchez

NIEBLA Ref.: Ebro  + **AQUALUXE** Ref.: Capri



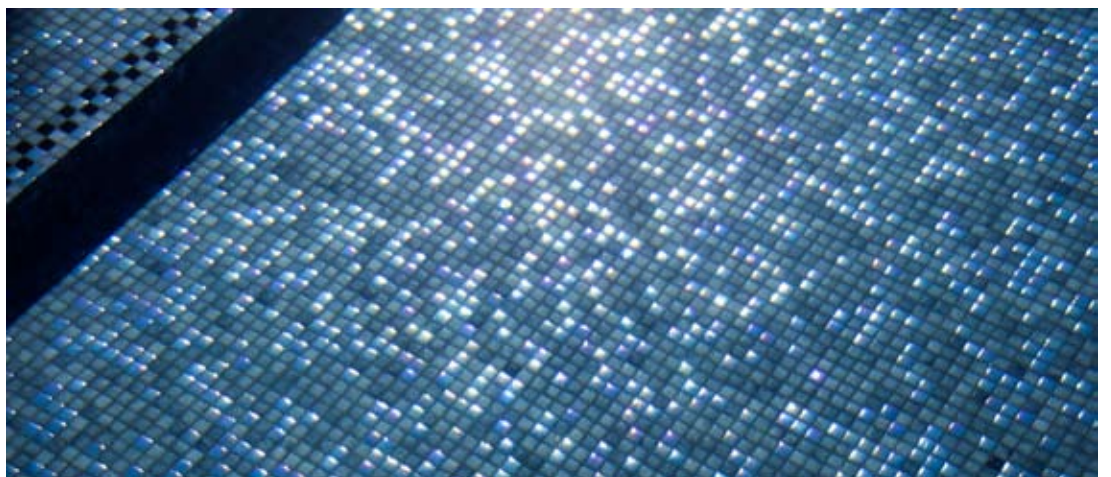


Vivienda // Private house.
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

OPEN MIX





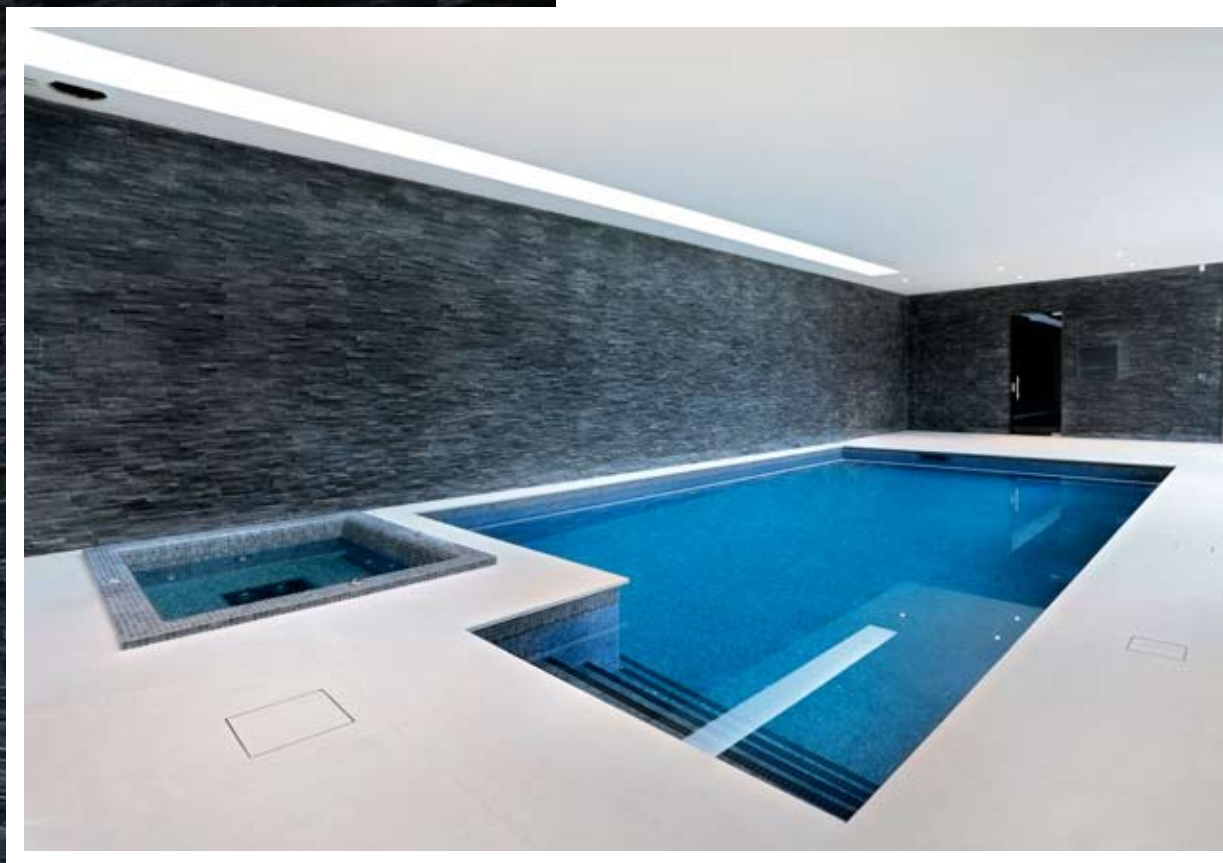
Vivienda // Private house.
Miami, USA.

STONE Ref.: 564









Vivienda // [Private house](#).
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

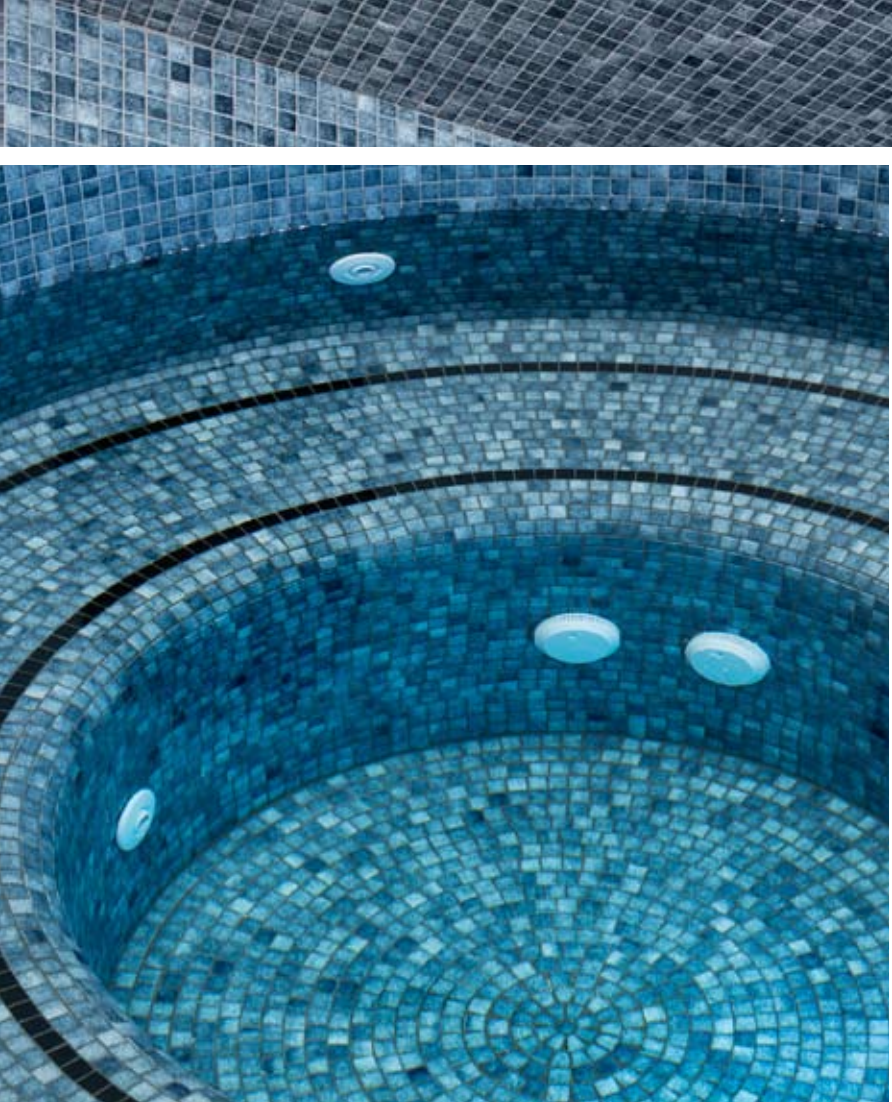
NIEBLA Ref.: 140

Vivienda // [Private house.](#)
United Kingdom.

Project: The Mosaic Company

NIEBLA Ref.: 140

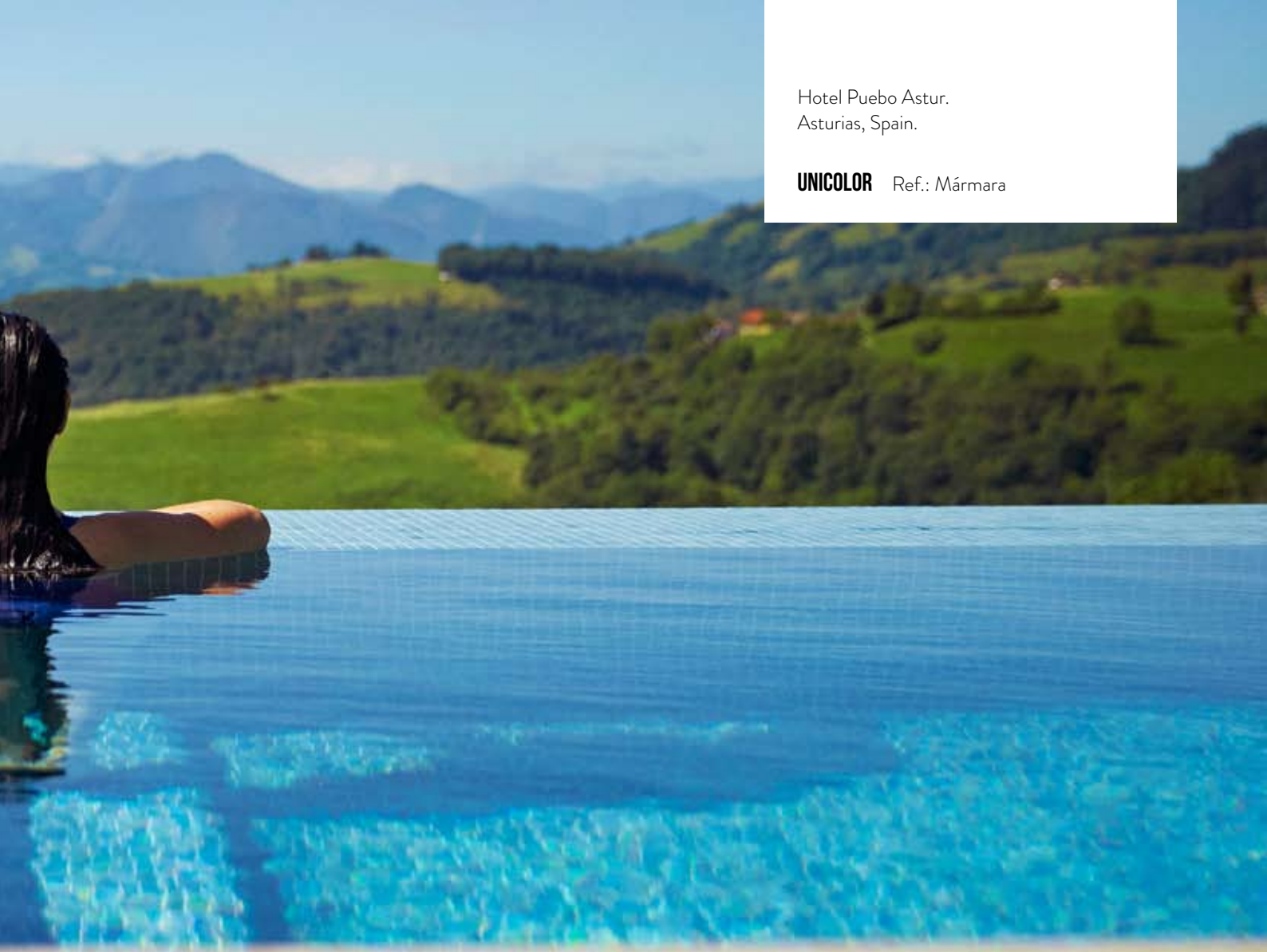






Hotel Puebo Astur.
Asturias, Spain.

UNICOLOR Ref.: Mármara



Hotel Pueblo Astur.
Asturias, Spain.

Interior Swimming pool: **AQUALUXE** Ref.: Ítaca
Showers: **TEXTURAS** Refs.: Suite + Ice

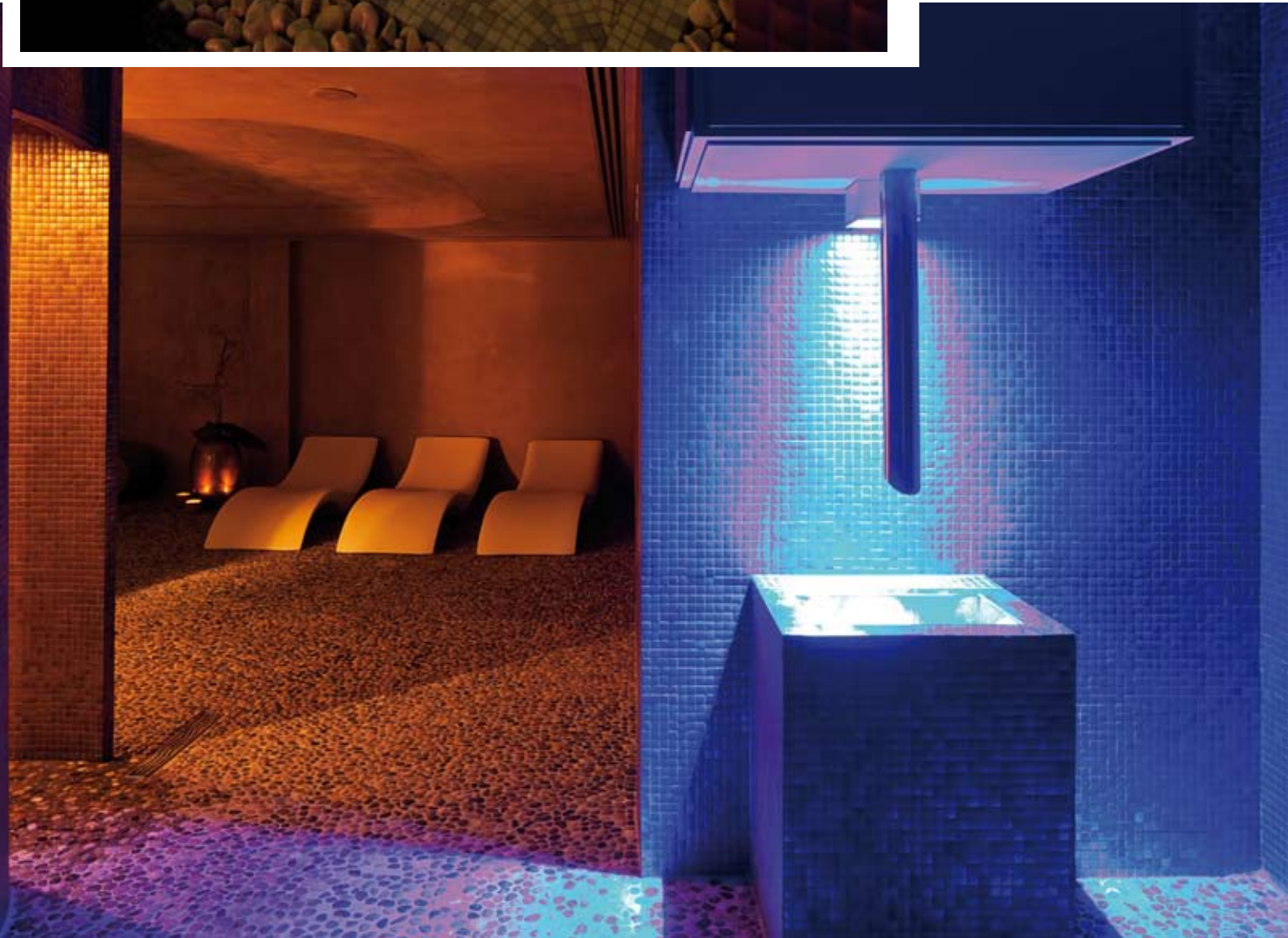


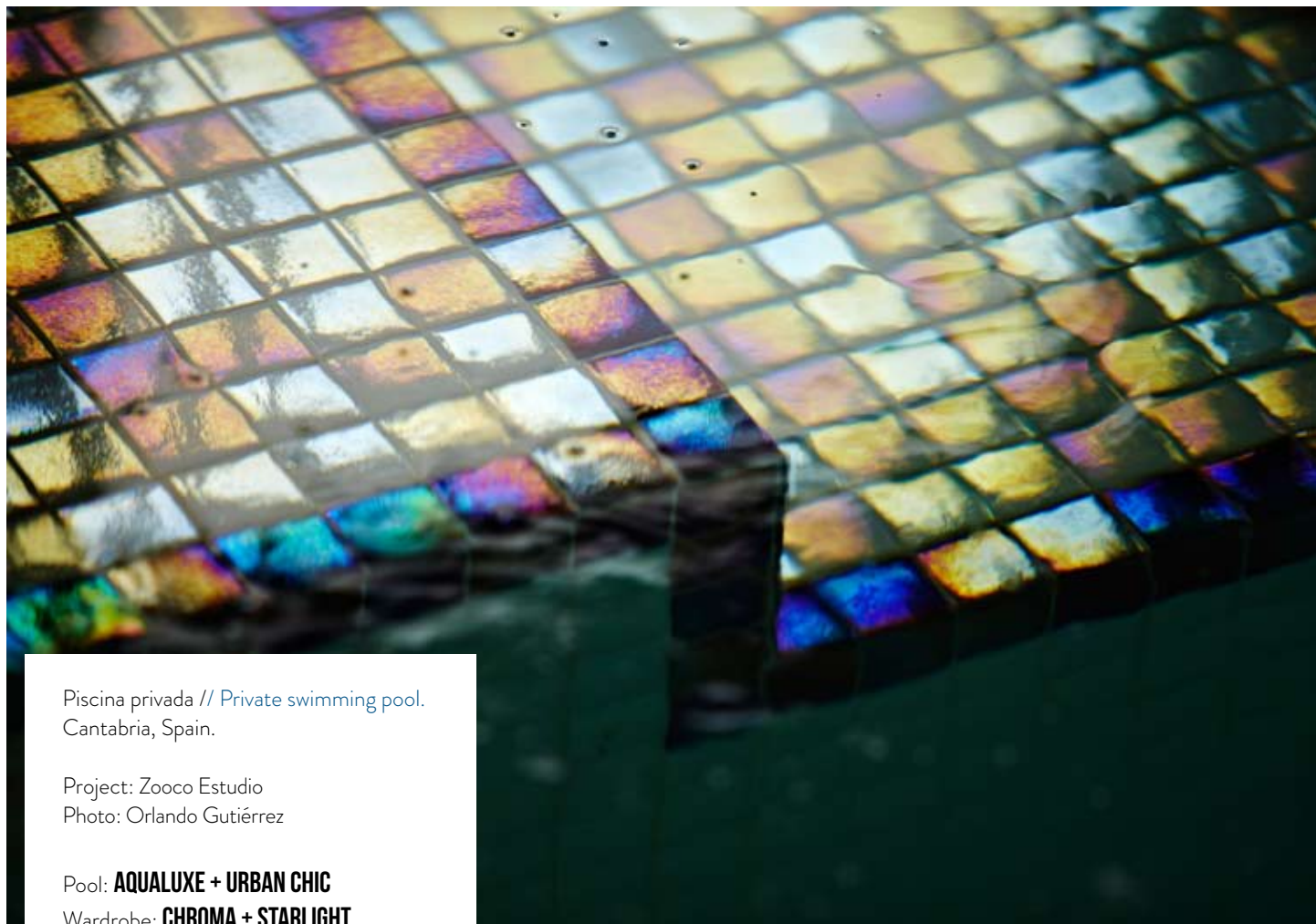
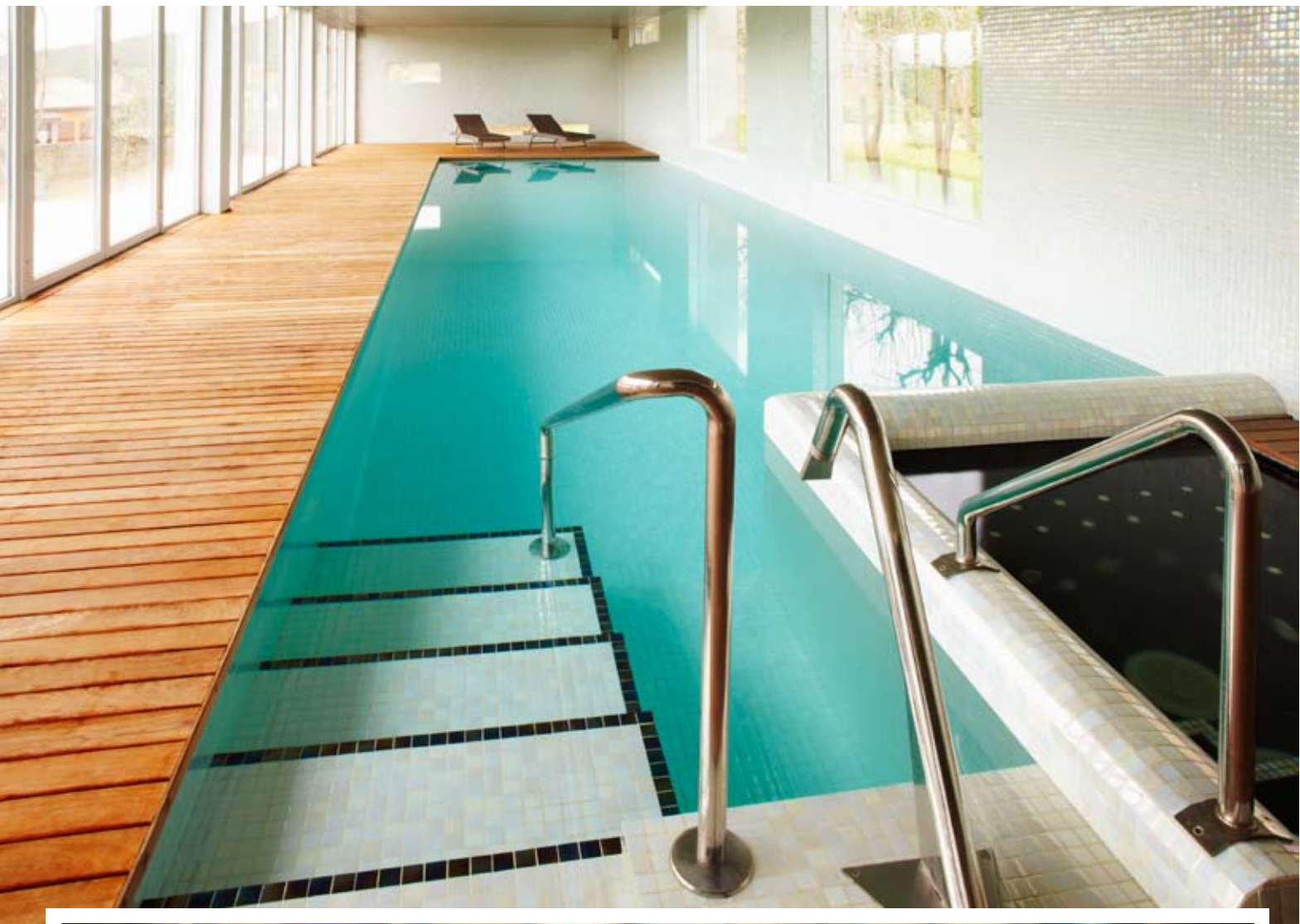


Hotel Es Mares.
Formentera, Spain.

URBAN CHIC



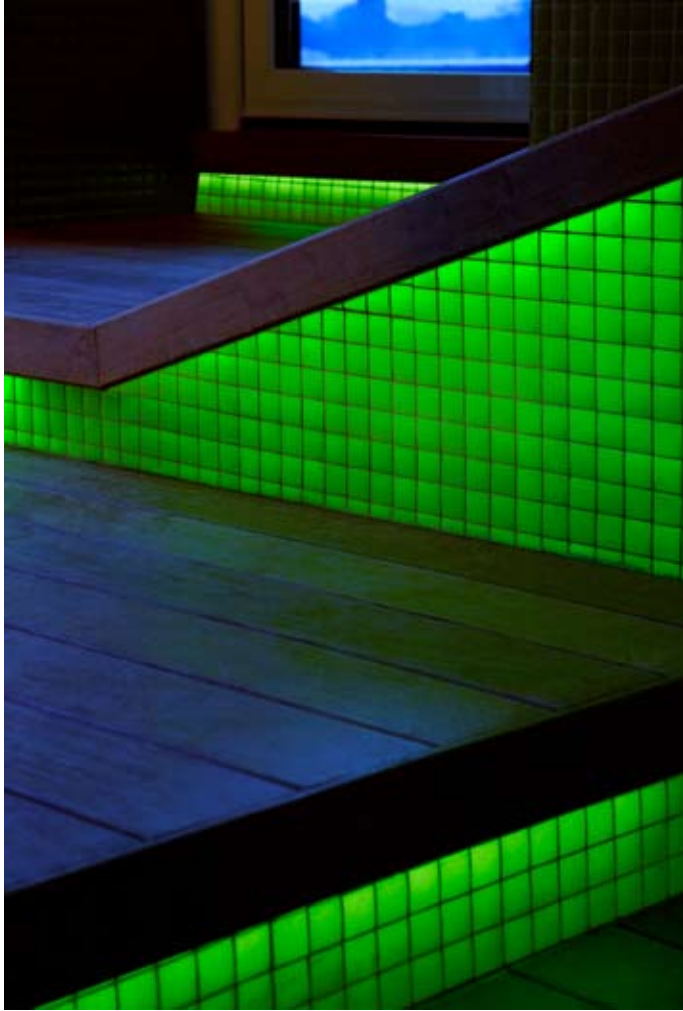
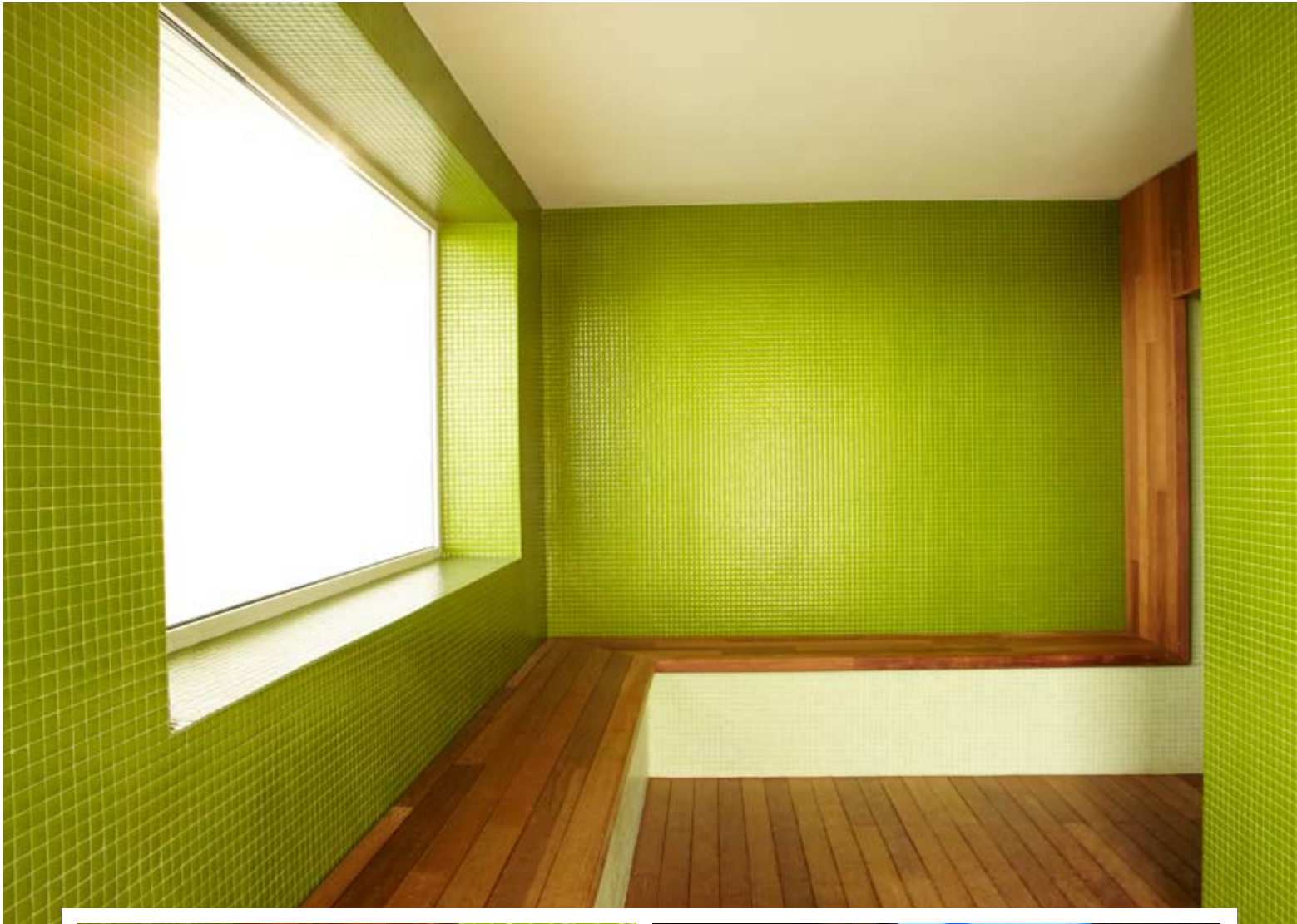




Piscina privada // Private swimming pool.
Cantabria, Spain.

Project: Zooco Estudio
Photo: Orlando Gutiérrez

Pool: **AQUALUXE + URBAN CHIC**
Wardrobe: **CHROMA + STARLIGHT**

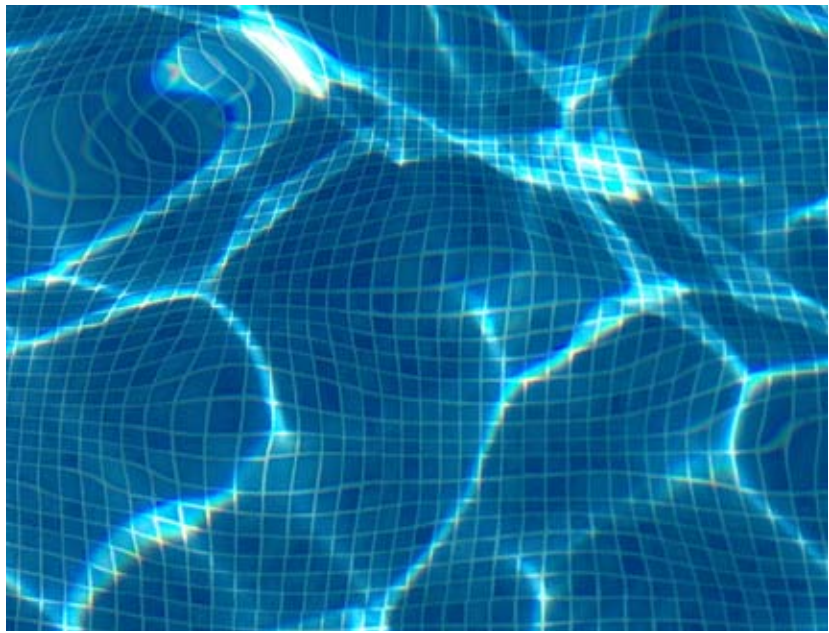


Hotel Vincci Aleysa Boutique SPA.
Málaga, Spain.

URBAN CHIC Urban Chic 504 + 505
ART FACTORY







COLECCIONES PISCINAS

SWIMMING POOLS COLLECTIONS



UNICOLOR	96
NIEBLA	100
AQUALUXE	104
DECO	108
WATER MIX	110
DEGRADADOS	116
GRADATIONS	
CENEFAS	120
BORDERS	
3S SAFE SWIM SIGNS	122
DIBUJOS	126
MOTIFS	
MEDIDORES DE PROFUNDIDAD	131
DEPTH MARKERS	

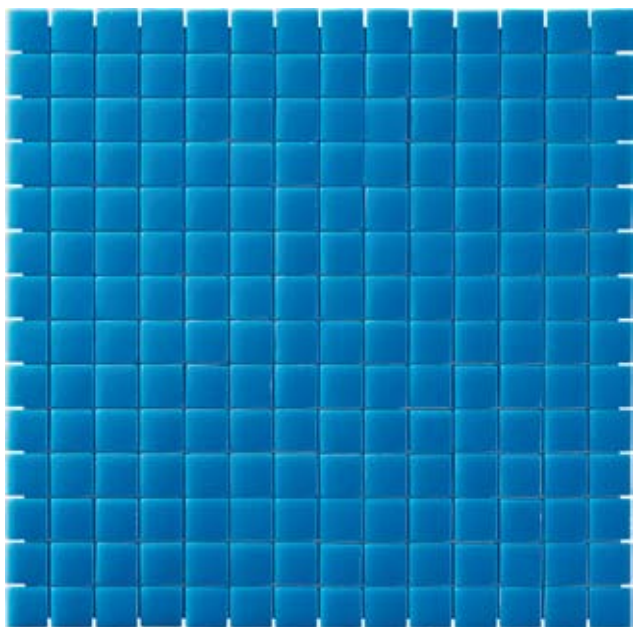
UNICOLOR PISCINAS SWIMMING POOLS

Azules, verdes, arenas y blancos,
solos o combinados, para lograr
creaciones únicas.

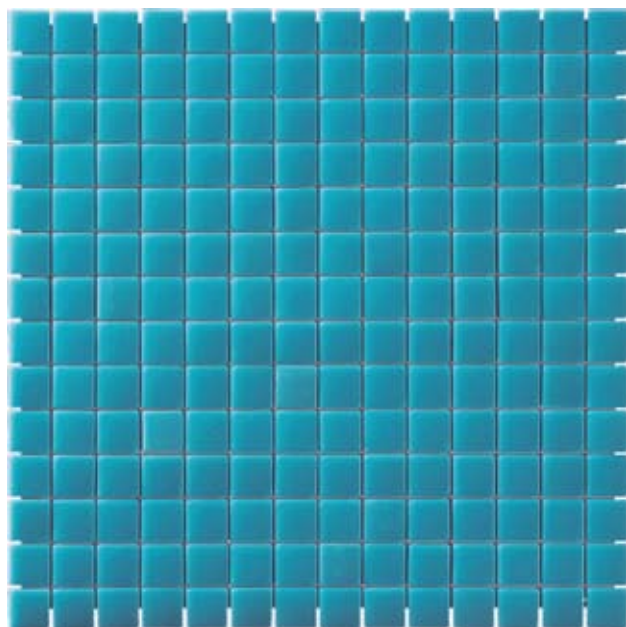
Blues, greens, sand and whites,
alone or combined to achieve unique
creations.



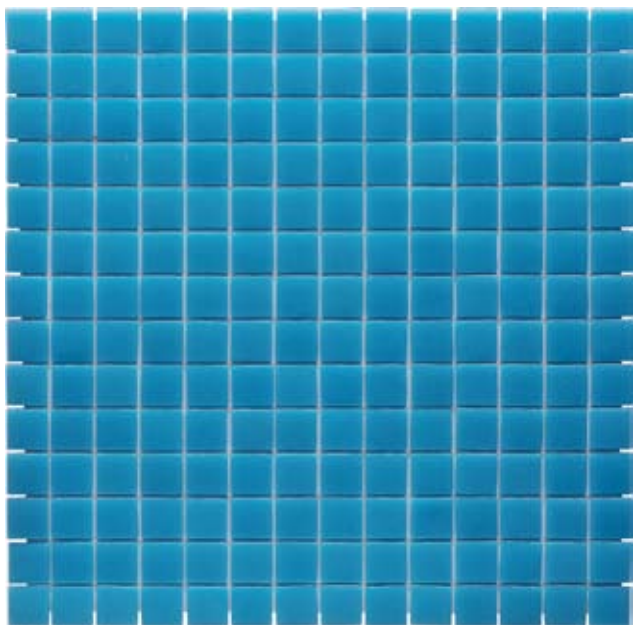




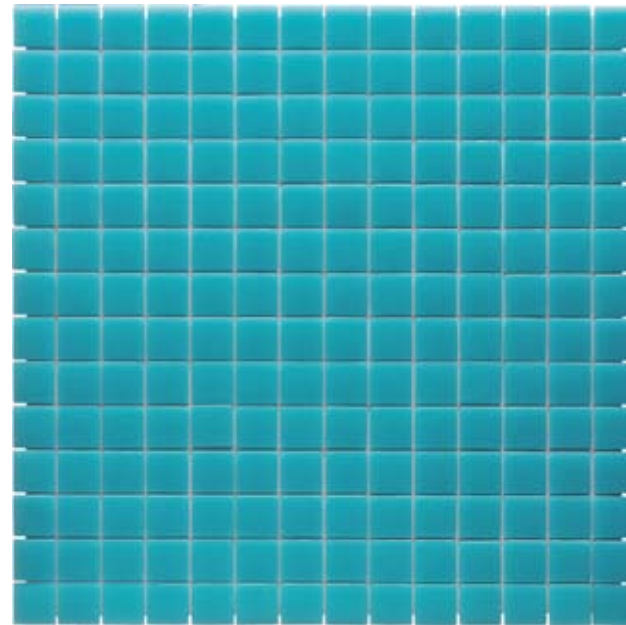
EBRO



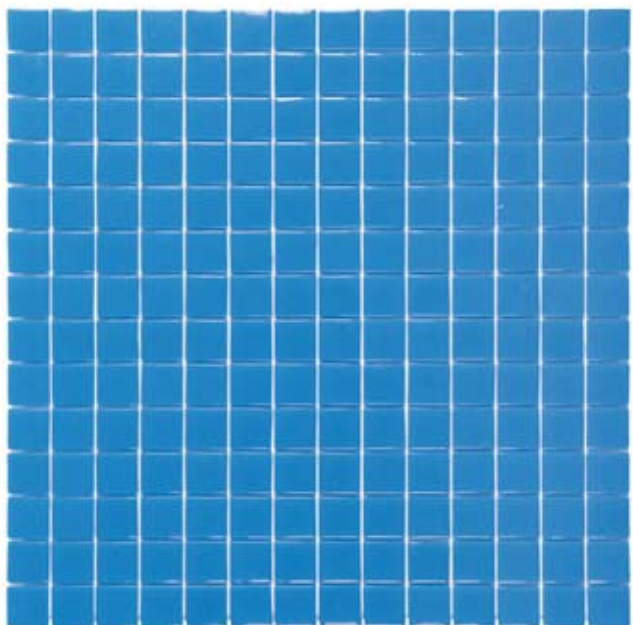
DEVA



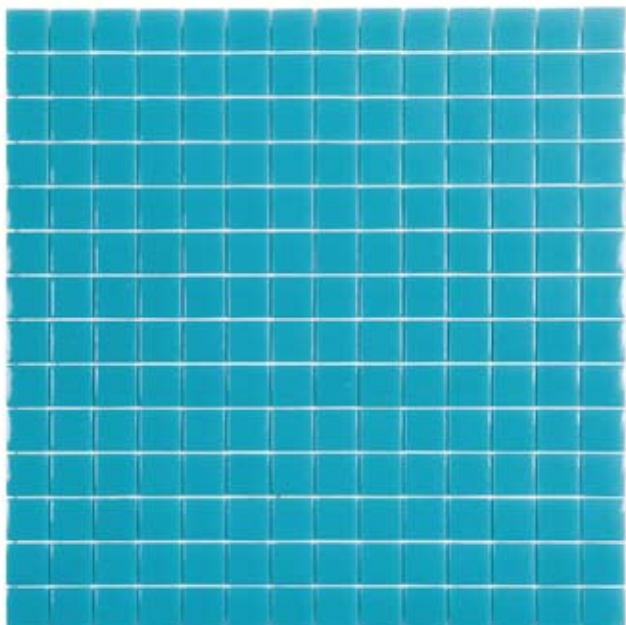
SAJA



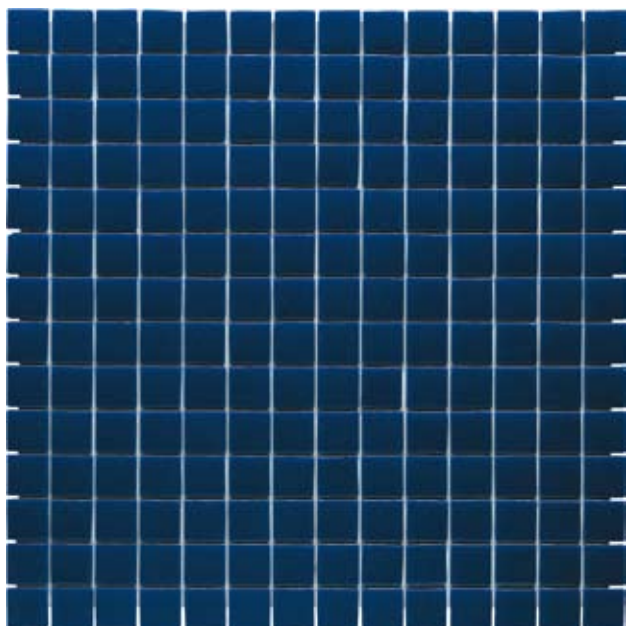
NANSA



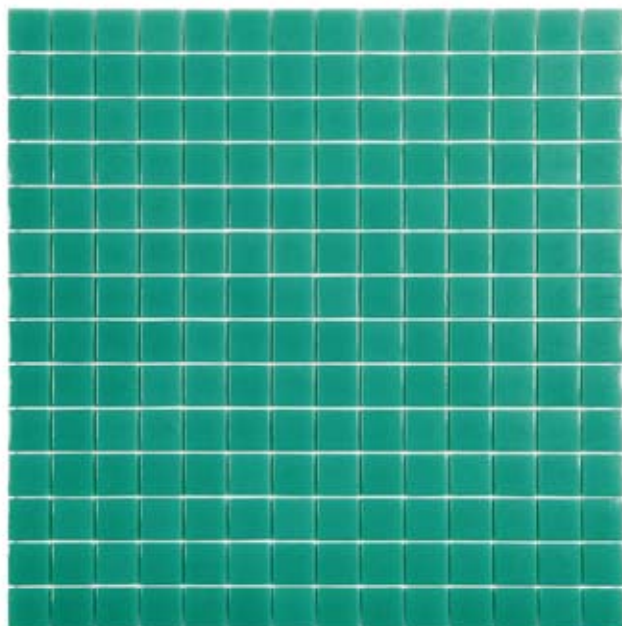
YERA



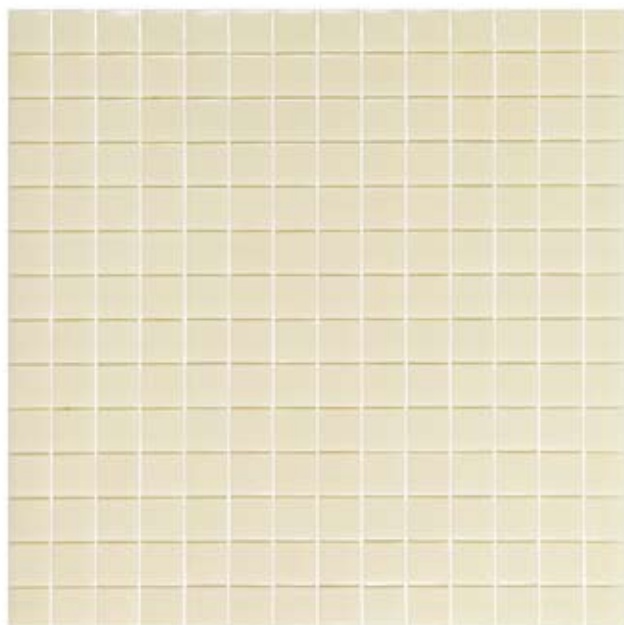
MIERA



ASÓN



CUBAS



CARES



PAS

UNICOLOR
PISCINAS
SWIMMING POOLS

NIEBLA PISCINAS SWIMMING POOLS

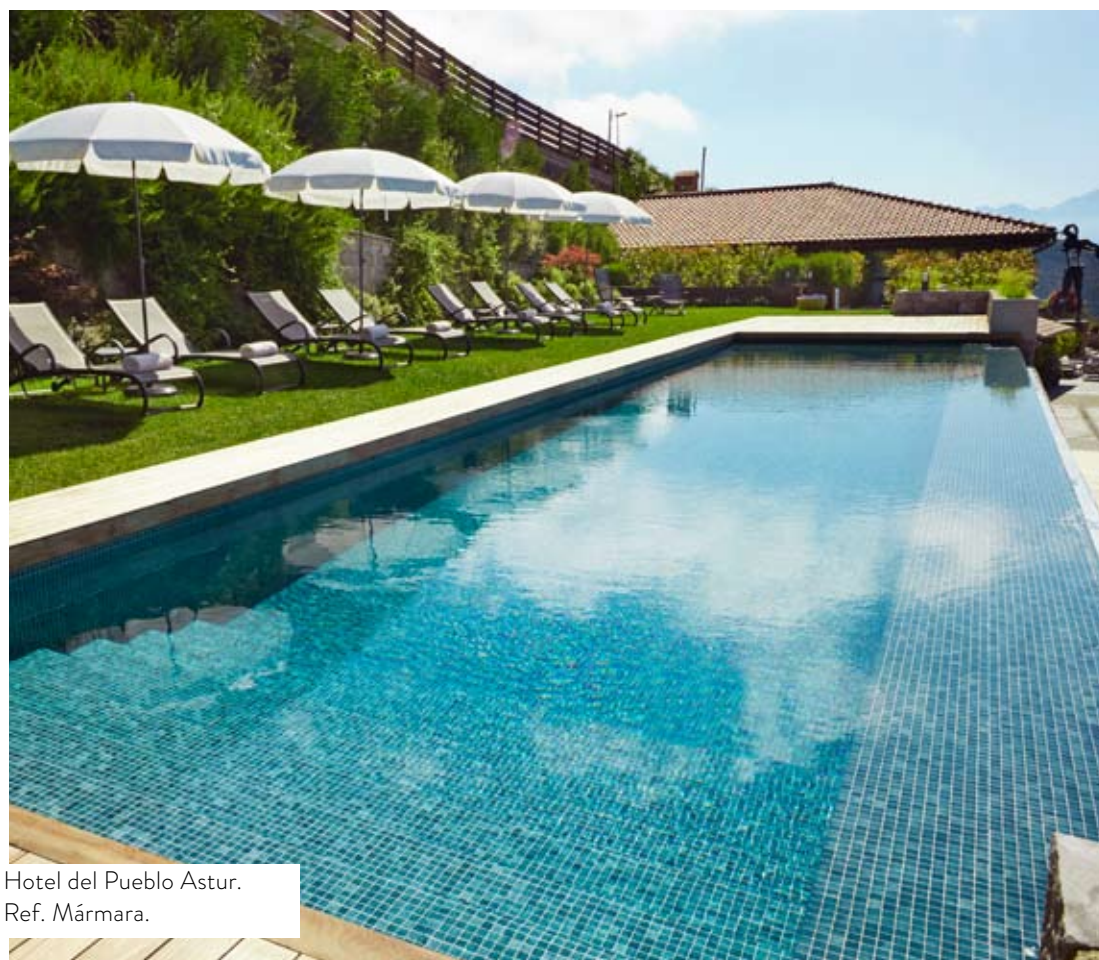
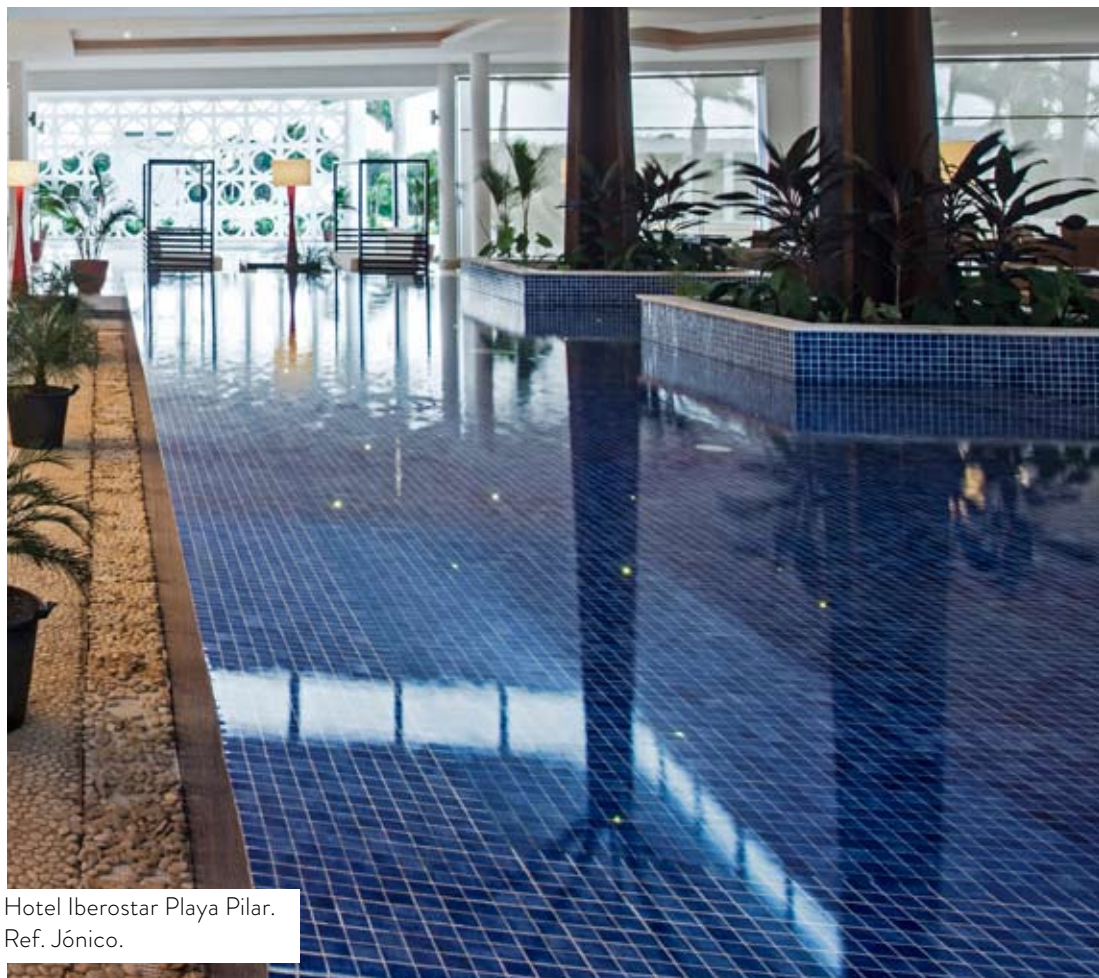
Efectos difuminados e irregulares que dan personalidad a tu piscina.

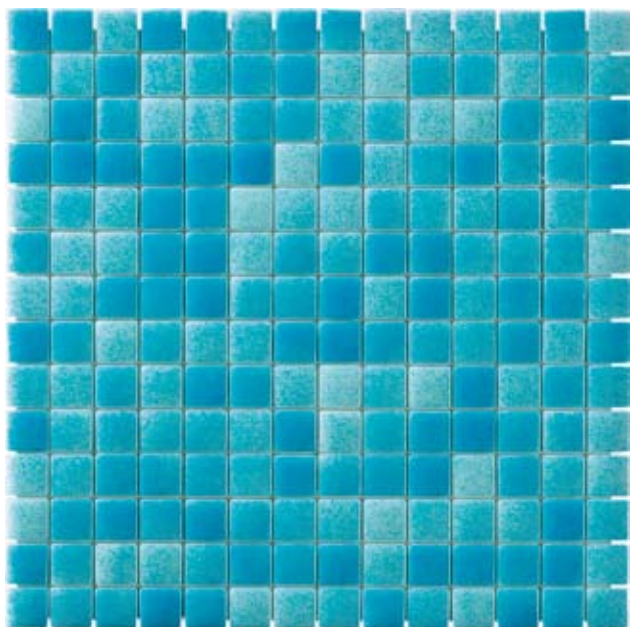
Smearing and irregular effects that offer a personalized character to your swimming pool.



Casa Dos. Project: True Ibiza
Refs.: Kara y Adriático



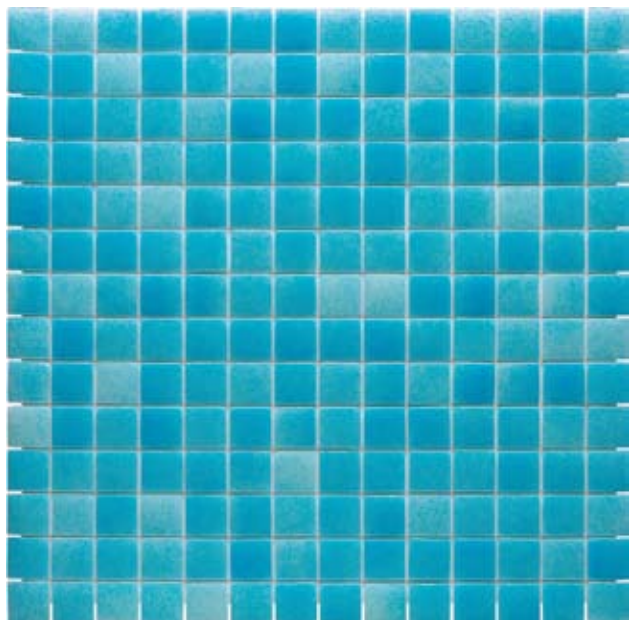




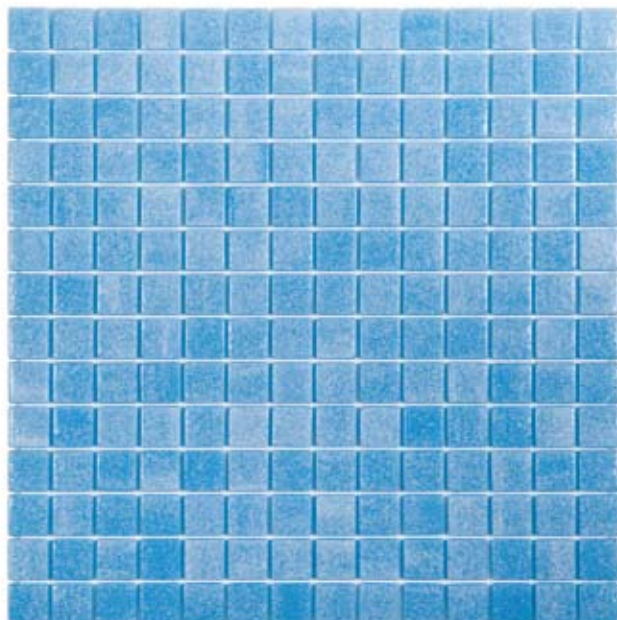
EGEO



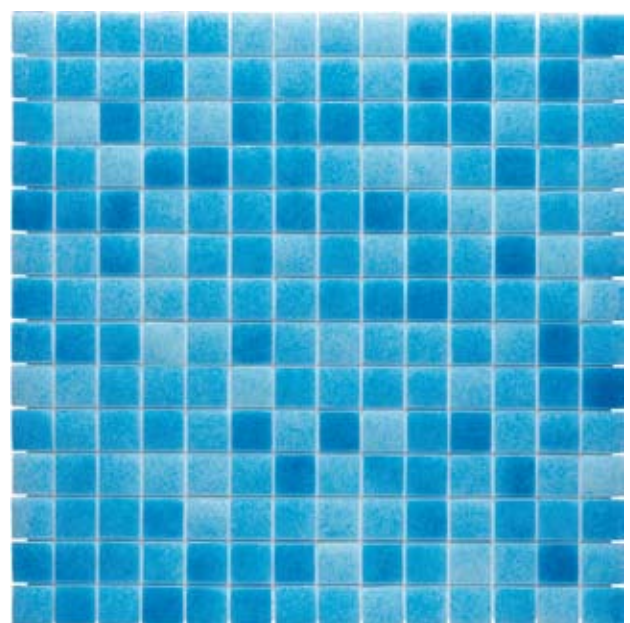
ARAL



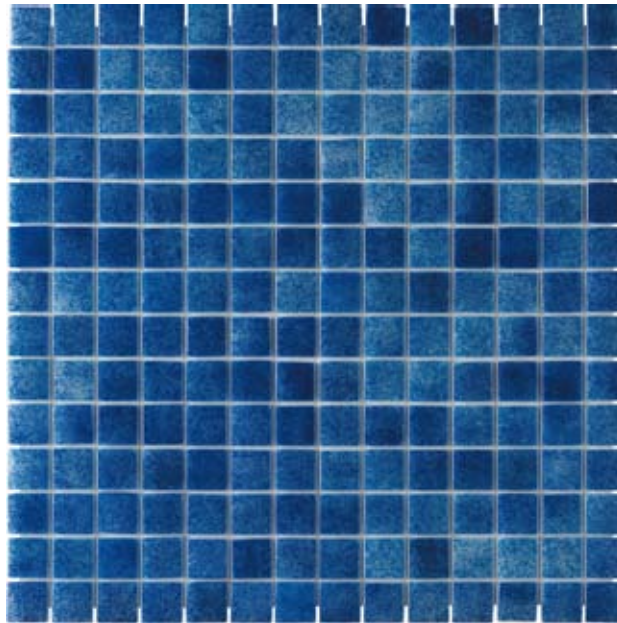
CARIBE



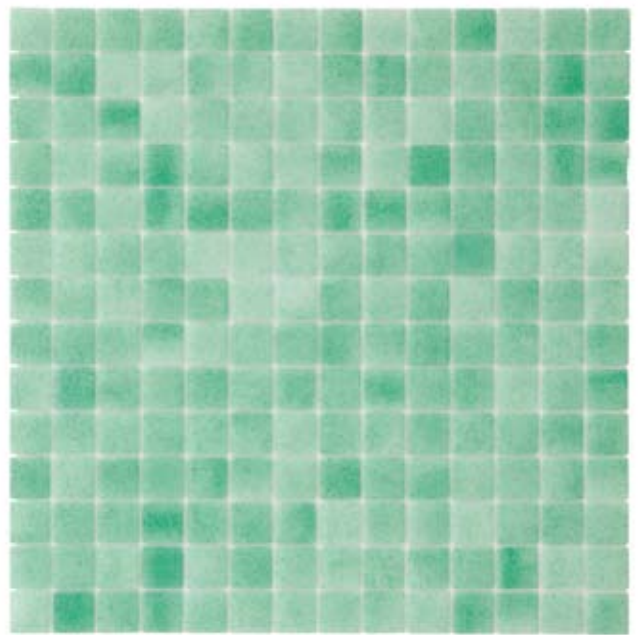
TRACIA



MAR



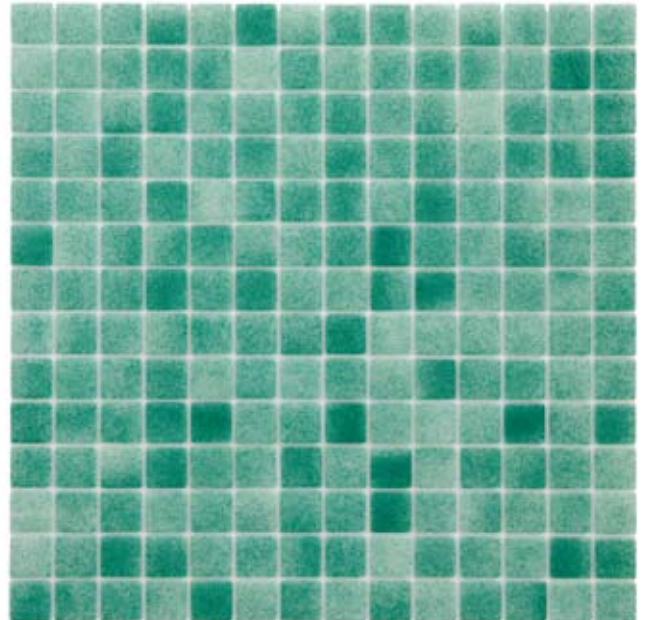
JÓNICO



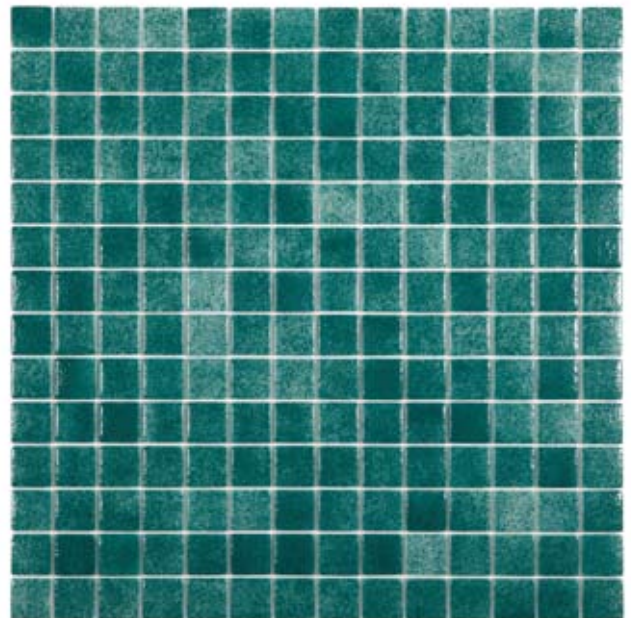
TIRRENO



KARA



ADRIÁTICO



MÁRMARA

NIEBLA

PISCINAS

SWIMMING POOLS

AQUALUXE

Brillos de elegancia.

Charming glows.

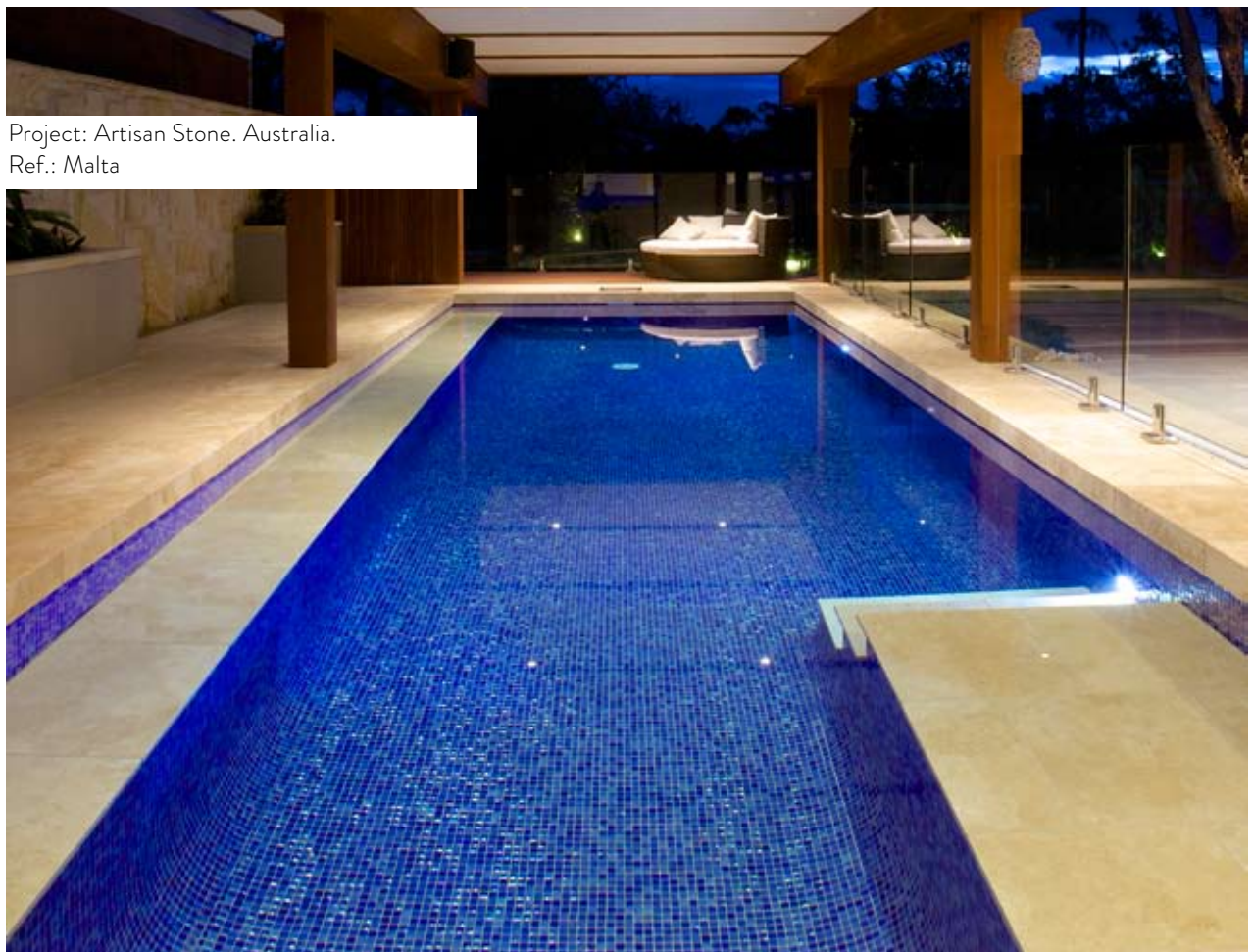
Hotel W Punta de Mita. México.
Ref.: Sicilia



Project: The Mosaic Company. UK.
Ref.: Córcega

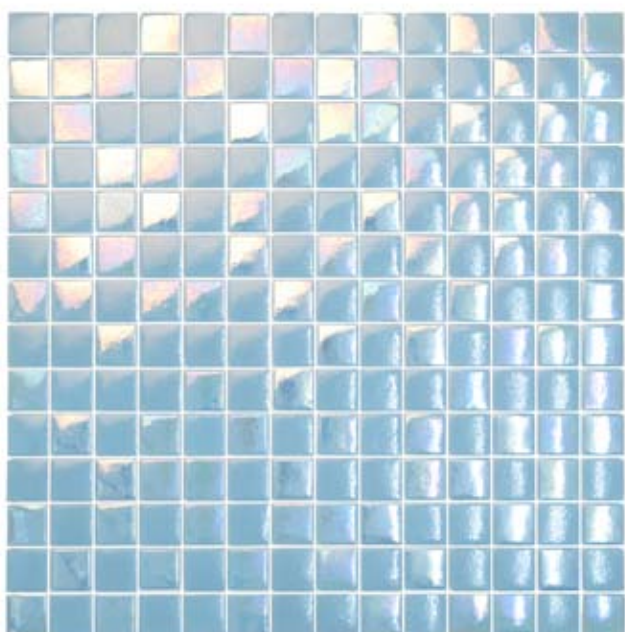


Project: Artisan Stone. Australia.
Ref.: Malta

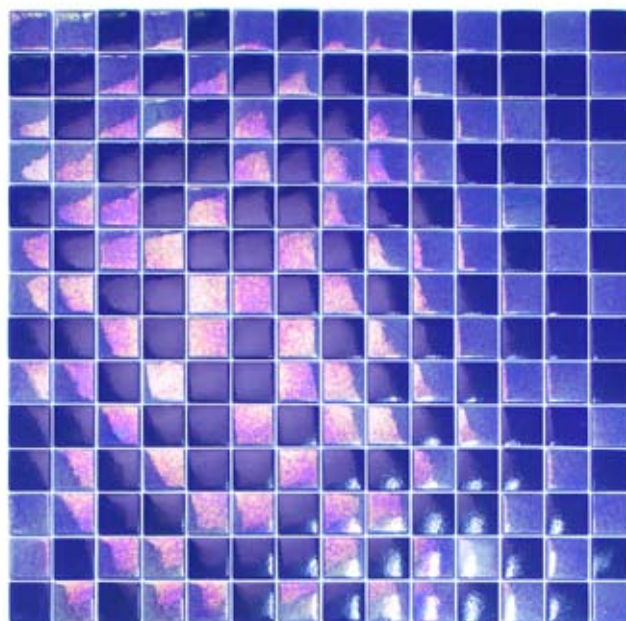




IBIZA



CÓRCEGA

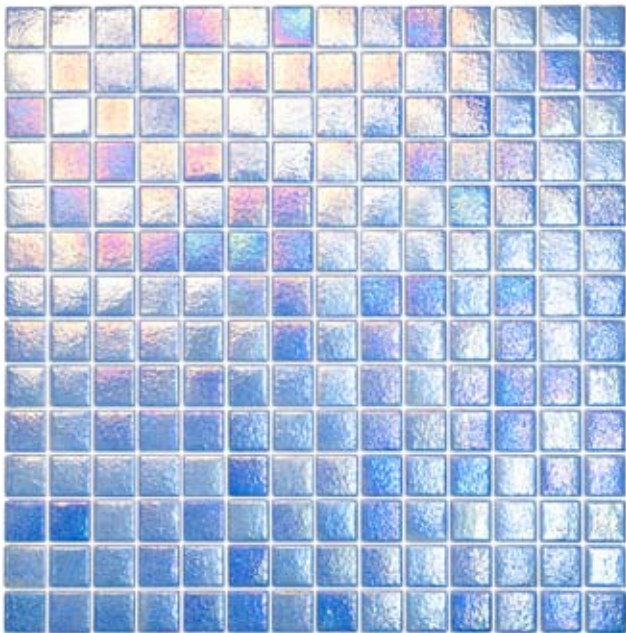


MALTA

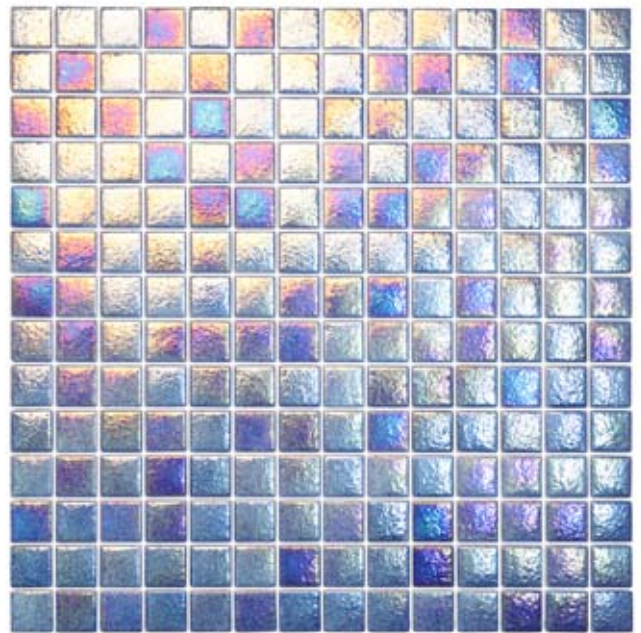


MALLORCA

AQUALUXE



CAPRI



SICILIA



MIKONOS

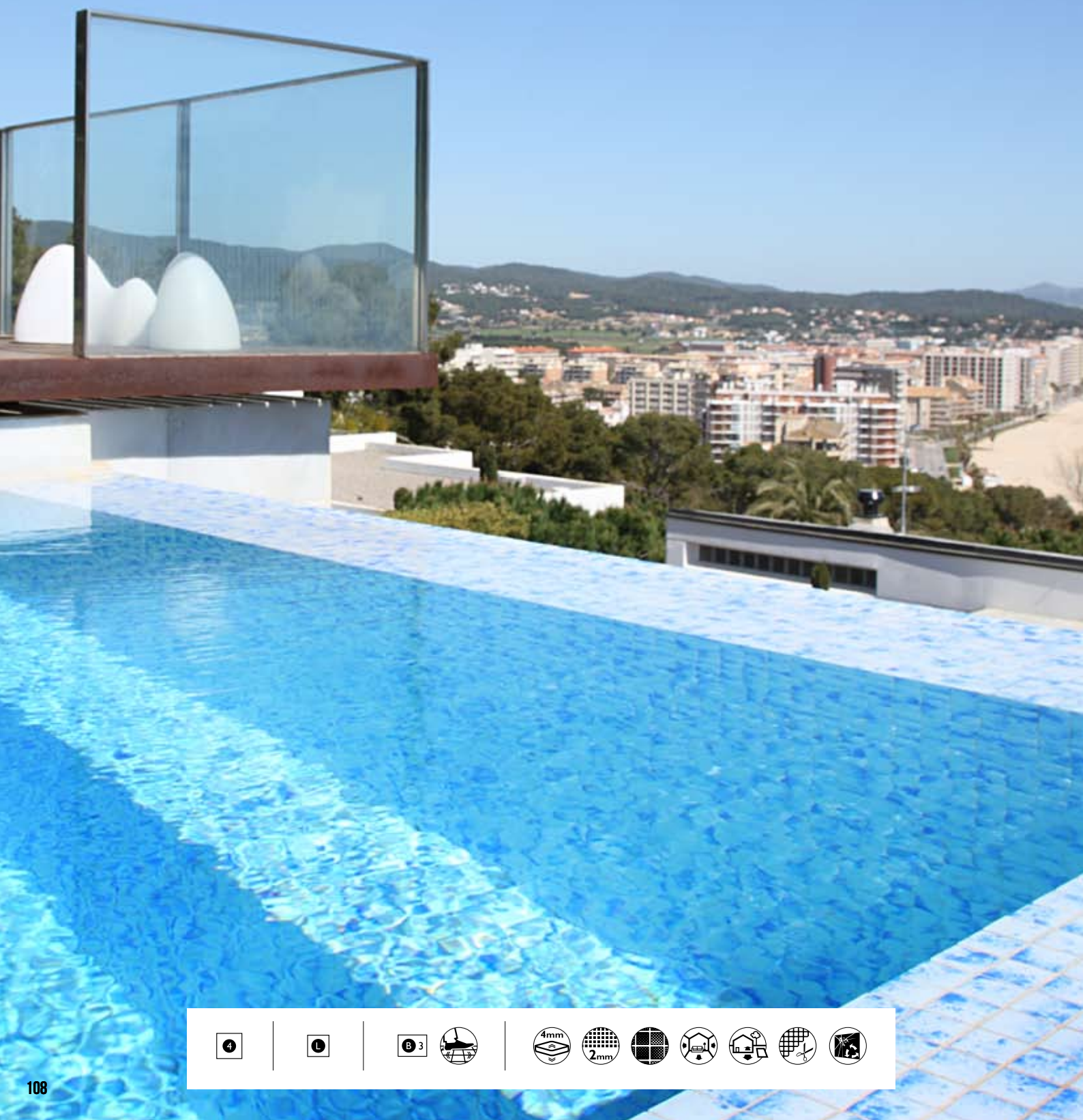


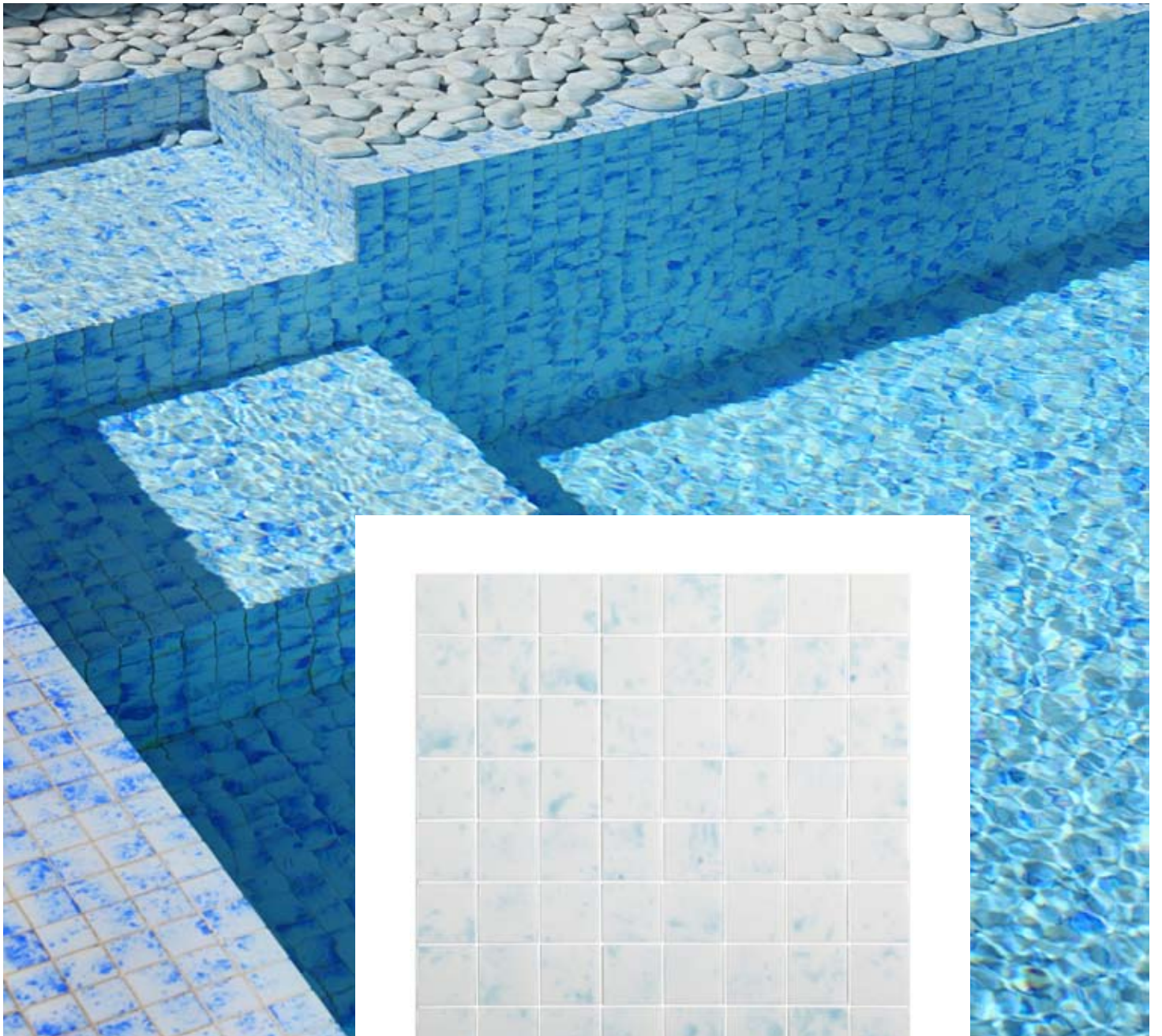
ÍTACA

DECO

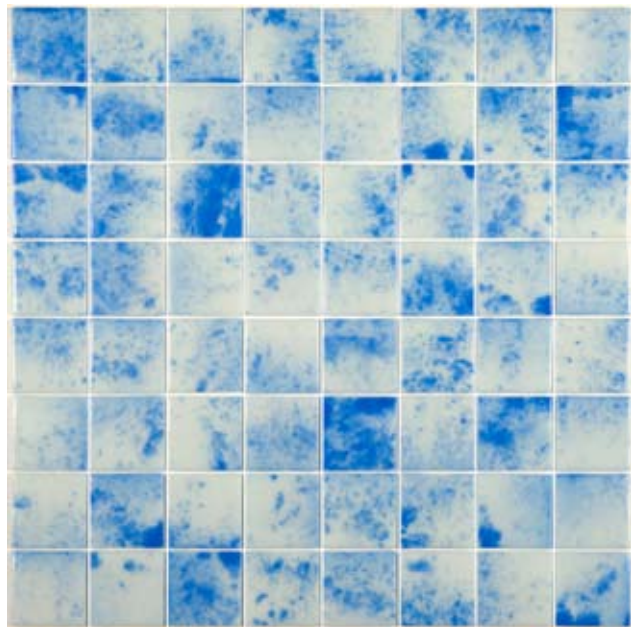
Piezas inigualables y únicas que hablan por sí solas.

Unique and distinct pieces with personality.





BARCELONA



LIBRA

WATER MIX

7 modelos para elegir, listos para ser instalados.

Sin complicaciones, simplemente elegir e instalar, así de sencillo.

7 models to choose from ready, ready to be installed.

No hassles, just choose and install, as simple as this.

Project: GyM. Ref.: Timor.



*



ART FACTORY

MEZCLAS PERSONALIZADAS

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las colecciones en el porcentaje que desees. Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Se elaboran todo tipo de mezclas personalizadas bajo pedido.

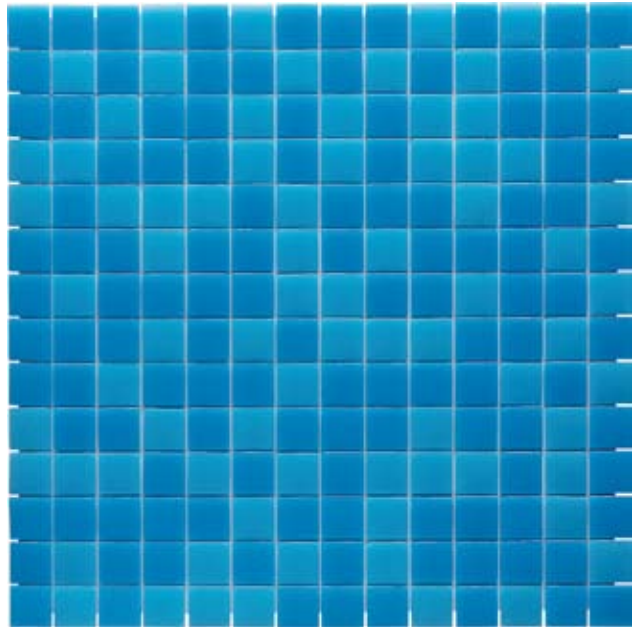
Consulta con nuestro departamento comercial: comercial@hisbalit.es

CUSTOMIZED MIXTURES

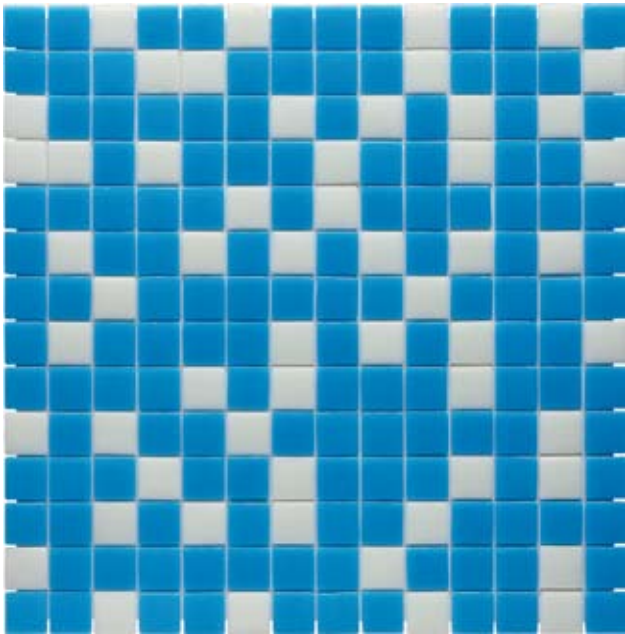
No limits to mixtures. You may use any of the collections in the percentage you wish. Your unique and one-of-a-kind creations.

Any type of customized mixtures may be ordered.

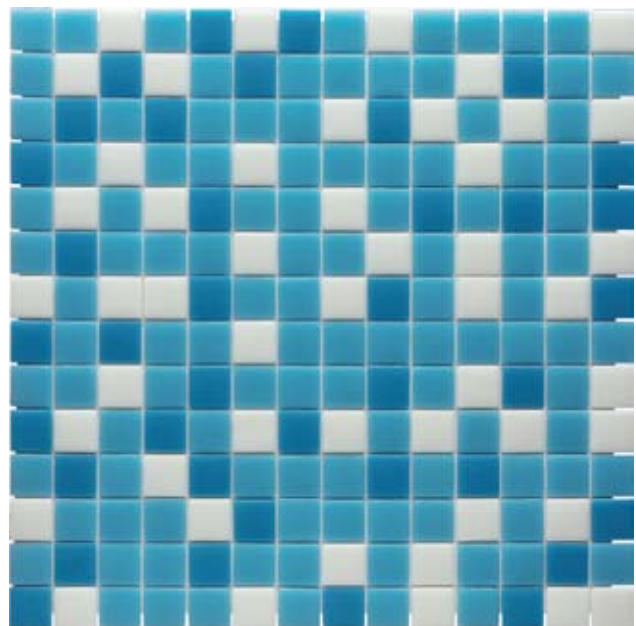
Check with our Commercial Department: comercial@hisbalit.es



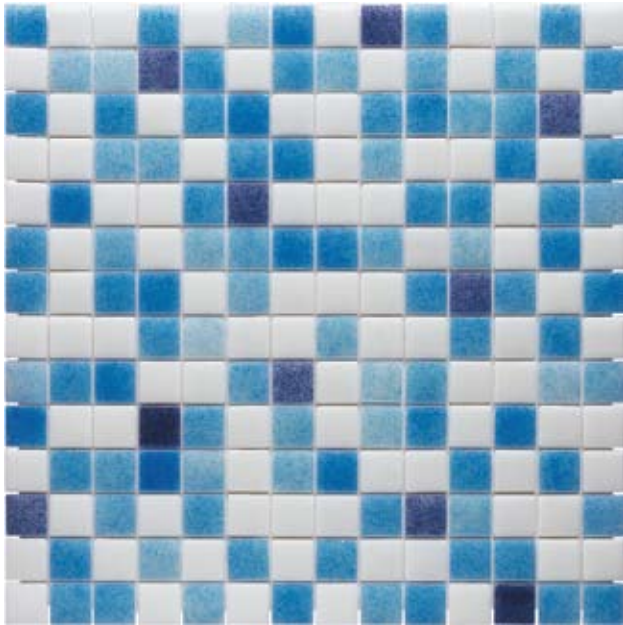
NOJA



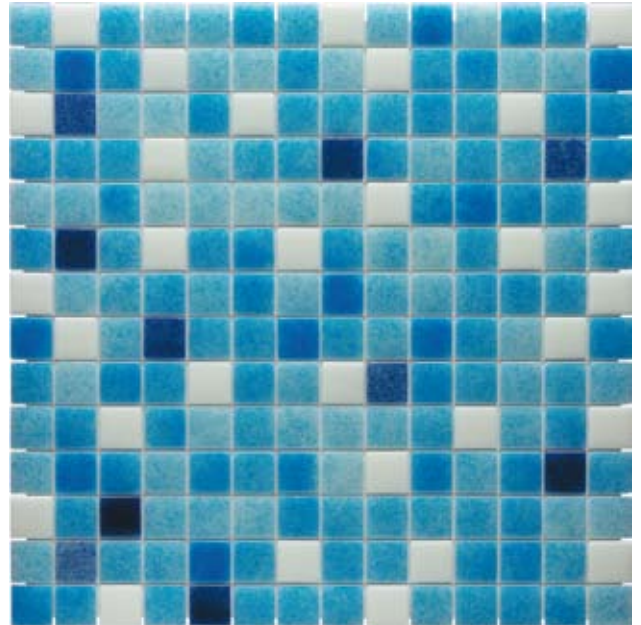
ISLA



SOMO



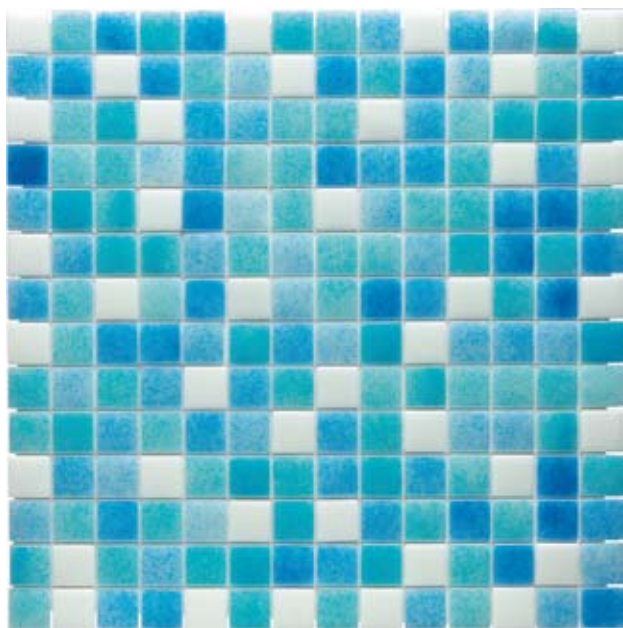
CORAL *



CASPIO *



ÁRTICO *



TIMOR *

WATER MIX

open mix

MEZCLAS PERSONALIZADAS

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las series en el porcentaje que desees.

Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.

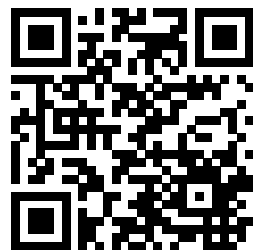
CUSTOMIZED MIXTURES

No limits to mixtures. You may use any of the series in the percentage you wish.

Your unique and one-of-a kind creations.

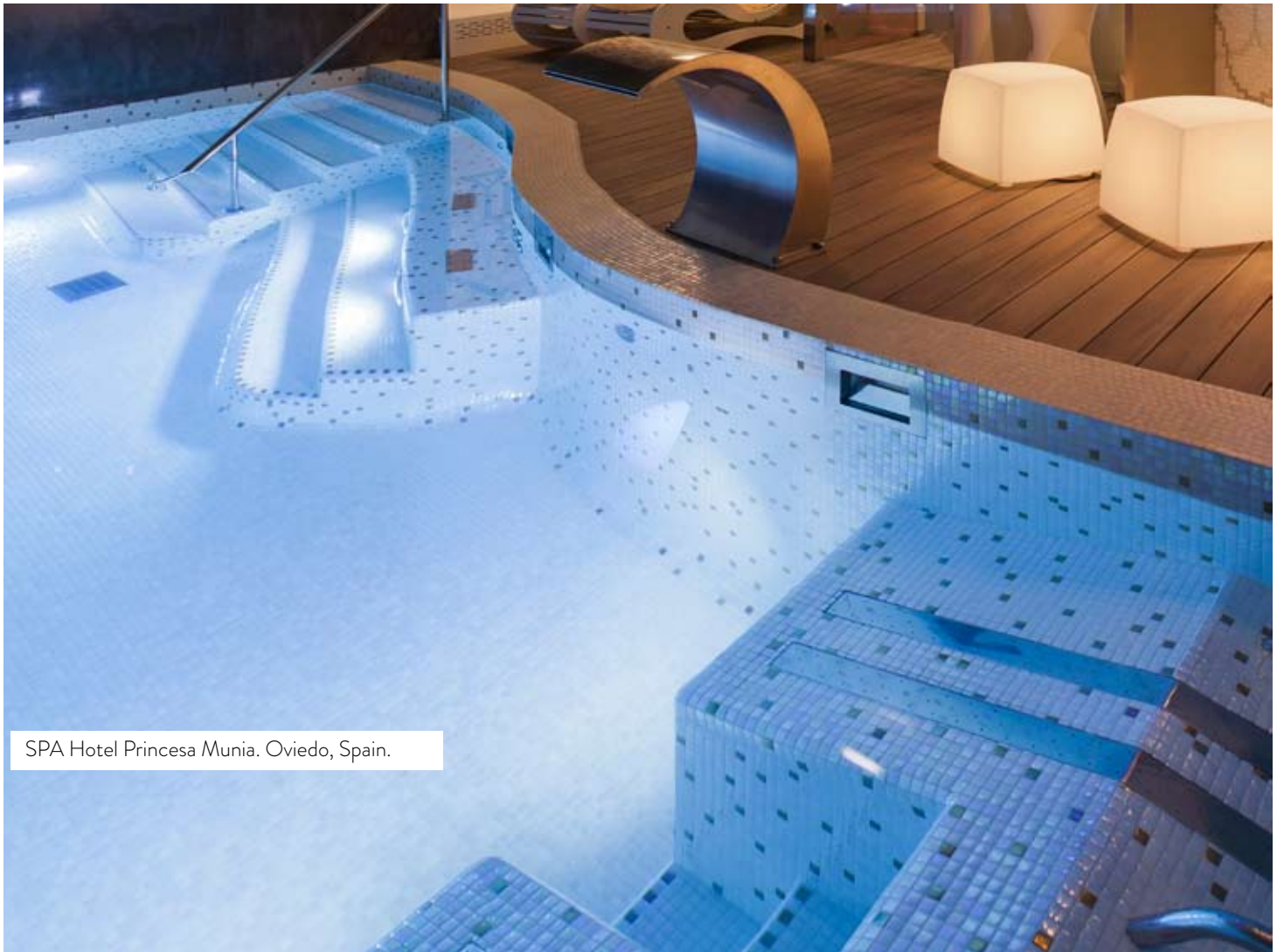
Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.

Project: Artisan Stone, Australia.



www.hisbalit.com/configurador





SPA Hotel Princesa Munia. Oviedo, Spain.



Project: Artisan Stone, Australia.

DEGRADADOS GRADATIONS

Exprésate a través del color. Efectos visuales únicos, diferentes y adaptados a tus preferencias y necesidades.

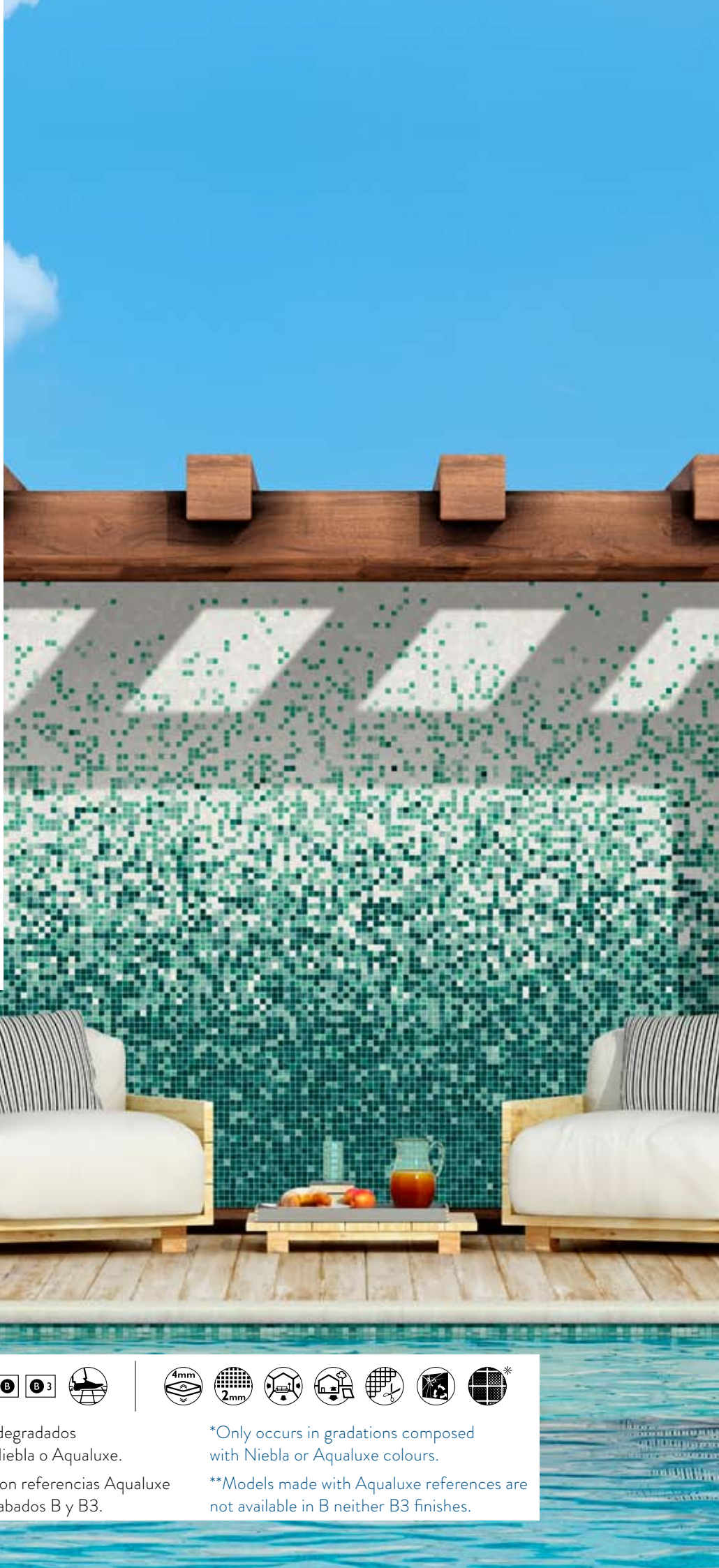
La colección DEGRADADOS de Hisbalit es punto de referencia en la personalización de ambientes, y se caracterizan por la suave y armonica degradación en altura de las referencias elegidas.

Cada proyecto se realiza de manera personalizada, calculando siempre la manera más estética y paulatina de degradación en función de la altura y dimensiones del espacio a revestir.

Express yourself through colour. Unique visual effects, different and adapted to your preferences and needs.

The GRADATIONS collection by Hisbalit is a reference for personalized environments, characterised by smooth and harmonious gradations at the heights selected.

Each project is executed in a personalized manner, calculating the most aesthetic and gradual gradations according to the height and dimensions of the area to be covered.

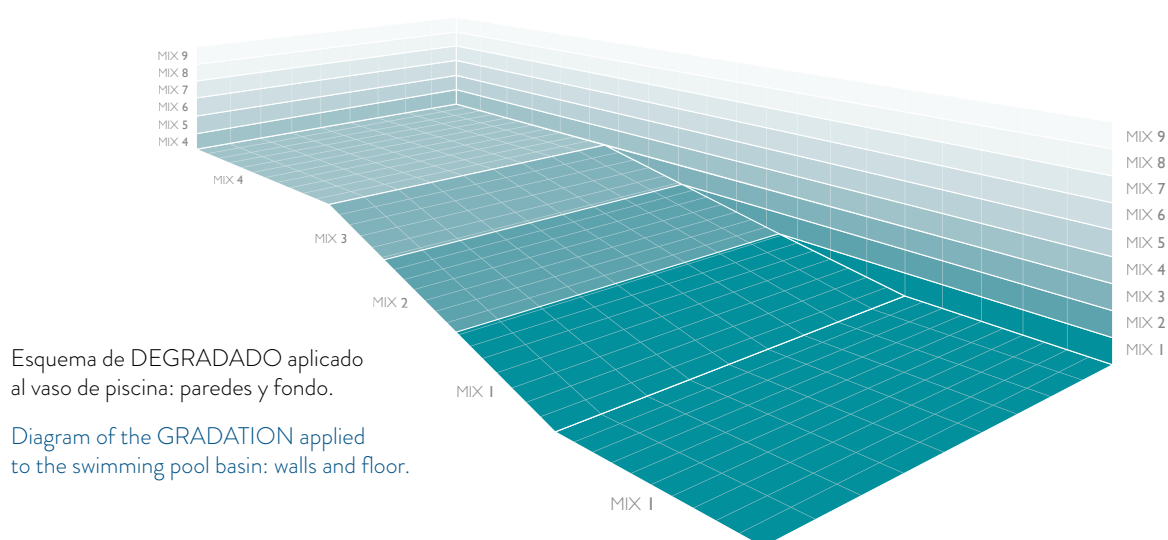
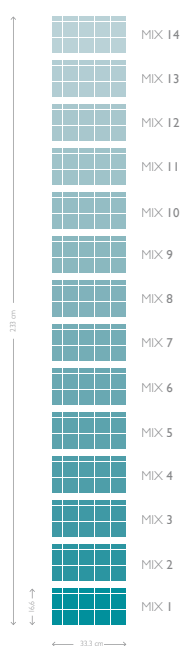


*Solamente ocurre en los degradados compuestos con colores Niebla o Aqualuxe.

**Los modelos realizados con referencias Aqualuxe no están disponibles en acabados B y B3.

*Only occurs in gradations composed with Niebla or Aqualuxe colours.

**Models made with Aqualuxe references are not available in B neither B3 finishes.



Esquema de DEGRADADO aplicado al vaso de piscina: paredes y fondo.

Diagram of the GRADATION applied to the swimming pool basin: walls and floor.

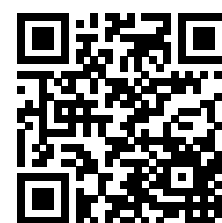
ART FACTORY

DEGRADADOS PERSONALIZADOS:

Si quieres un DEGRADADO exclusivo, único, con los colores y los formatos que tu elijas, ponte en contacto con nosotros, nuestro equipo de diseño elaborará un degradado personalizado, totalmente a la medida del espacio donde desees instalarlo, sin ningún coste adicional.

También puedes visitar el CONFIGURADOR de nuestra web www.hisbalit.com para crear tu degradado personalizado.

Consulta con nuestro departamento comercial: comercial@hisbalit.es



hisbalit.com/configurador

CUSTOMIZED GRADATIONS:

For a unique effect with graduated colours and the formats of your choice, simply contact Hisbalit and our design team will create a personalised graduated effect, custom designed for your space without any additional cost.

You can also visit the CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your personalised gradation.

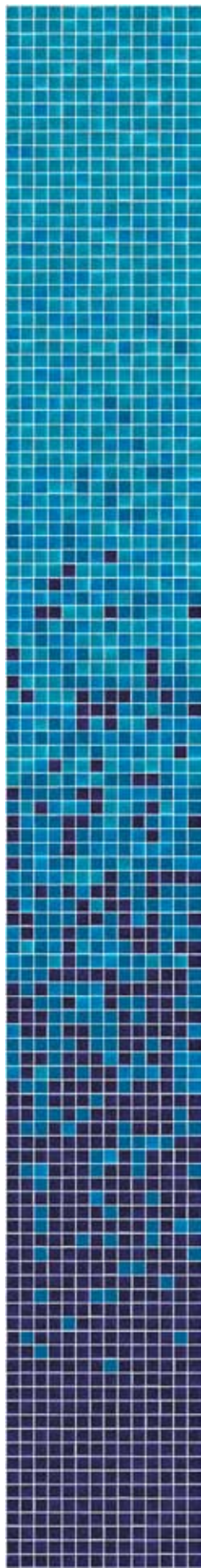
Check with our Commercial Department: comercial@hisbalit.es



hisbalit.es/en/mixtures-configurator/



CIAN UNICOLOR



AZUL UNICOLOR



MARINA NIEBLA *



OLA * / **



MAREA * / **

DEGRADADOS GRADATIONS



AGUA NIEBLA *



LAGUNA * / **



ARENA * / **



*Solamente ocurre en los degradados compuestos con colores Niebla o Aqualuxe.

*Only occurs in gradations composed with Niebla or Aqualuxe colours.

**Modelos realizados con referencias Aqualuxe. No disponibles en acabado B3.

**Models made with Aqualuxe references are not available in B3 finish.

CENEFAS BORDERS

El toque diferencial que buscas para tu piscina.

The distinguishing touch that you are looking for your swimming pool.





INCA



GRIEGA



BIZANTINA



PERSA



FENICIA



MINÓICA



EGIPCIA



MAYA *

ART FACTORY

CENEFAS PERSONALIZADAS

¿Te gustaría una cenefa personalizada?

Ponte en contacto con nosotros:

comercial@hisbalit.es

CUSTOMIZED BORDERS

Would you like a customized border frieze?

Contact us: comercial@hisbalit.es

3S

SAFE SWIM SIGNS

SEÑALIZACIÓN CON MOSAICO ANTIDESLIZANTE Y FOTOLUMINISCENTE

Hisbalit presenta 3S – SAFE SWIM SIGNS, un revolucionario producto, exclusivo en el mercado del mosaico, que permite señalar cualquier piscina para incrementar la seguridad y garantizar un baño seguro.

Impresión digital de alta resistencia sobre revestimiento antideslizante clase 3 y fotoluminiscente que brilla en la oscuridad.

19 modelos estándar, combinables entre sí para componer cualquier señal.

SIGNAGE WITH NON-SLIP AND PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

Hisbalit presents 3S – SAFE SWIM SIGNS, a revolutionary, one-of-a-kind product in the mosaic market that allows the signage of any swimming pool to enhance safety and ensure a safe swim.

High-resistance digital printing on class 3 non-slip and photoluminescent covering that glows in the dark.

19 standard models that can be used in combination to create any sign.



3S SAFE
SWIM
SIGNS



3S

SAFE SWIM SIGNS

INDICADORES DE PROFUNDIDAD

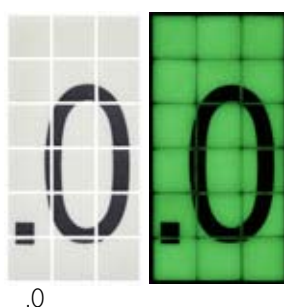
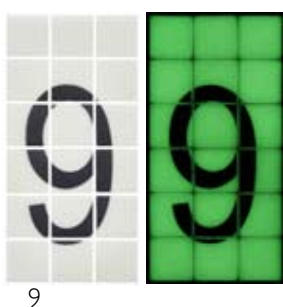
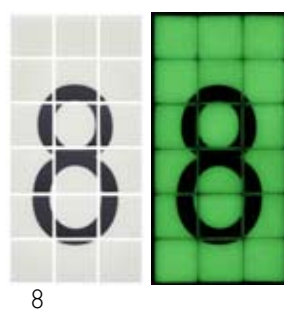
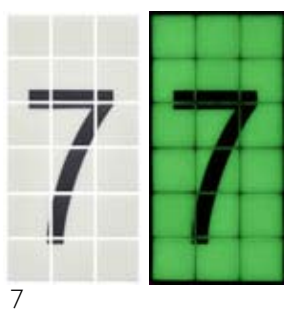
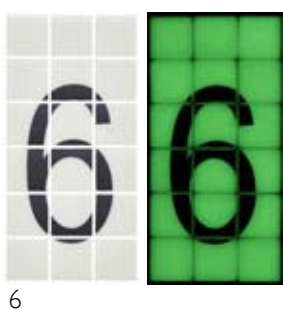
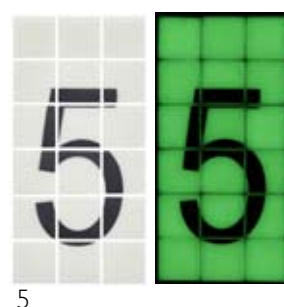
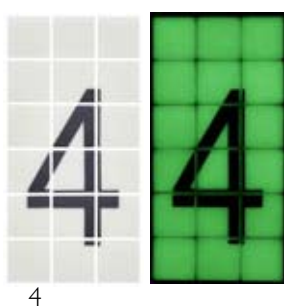
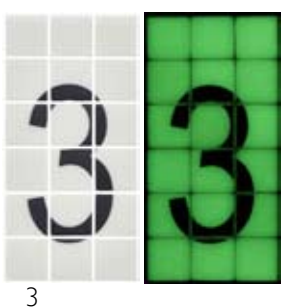
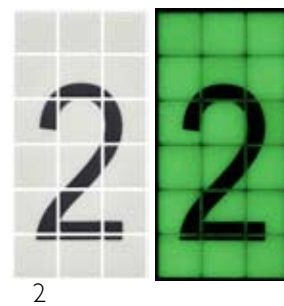
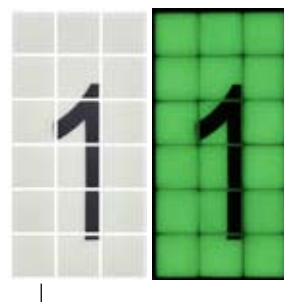
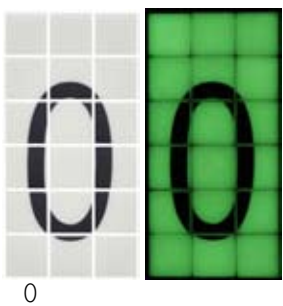
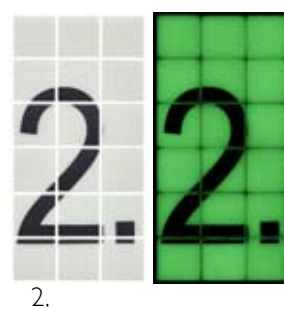
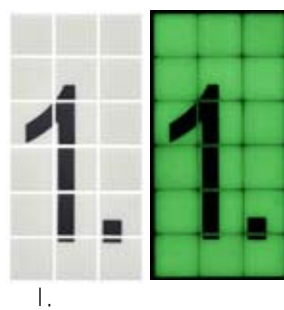
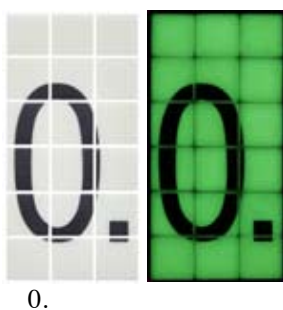
17 referencias con modelos numéricos y unidades de medida combinables entre sí.

Medida de la pieza: 7,7cm ancho x 15,5cm alto.

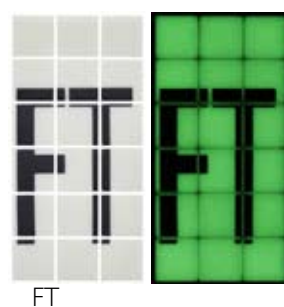
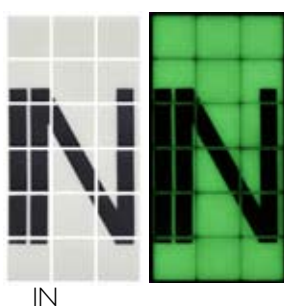
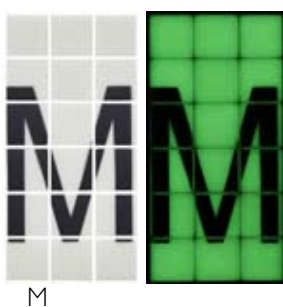
DEPTH INDICATORS

17 products with numeral models and units of measurement that can be combined.

Measurements of the piece: 7.7cm wide x 15.5cm high.



MODELOS NUMÉRICOS: // NUMBER MODELS:



MODELOS DE UNIDADES DE MEDIDA: // UNITS OF MEASUREMENT MODELS:

SEÑALES

Medida de la pieza: 15,5cm ancho x 15,5cm alto.

Color de tesela: blanco; emite luz verde en la oscuridad.

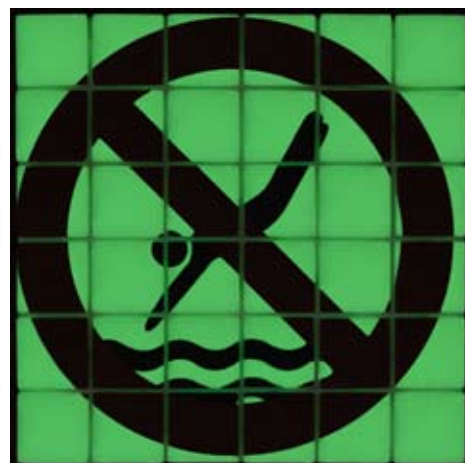
SIGNS

Measurements of the piece: 15.5cm wide x 15.5cm high.

Tessera colour: white; glows green in the dark.



S1



S2



MODELOS DE SEÑALES: / SIGNS MODELS:



SEÑALIZACIÓN CON MOSAICO ANTIDESLIZANTE Y FOTOLUMINISCENTE

3S - SAFE SWIM SIGNS son señales totalmente inalterables, fotoluminiscentes y antideslizantes que pueden instalarse tanto en pavimentos como en paramentos verticales para señalar la profundidad o zonas donde es necesario tomar precauciones especiales.

Las señales se fabrican imprimiendo las imágenes sobre el mosaico con tintas cerámicas, que quedan totalmente vitrificadas durante el proceso productivo. Al estar vitrificadas son inalterables, y por lo tanto, son señales perfectamente aptas para su uso en exterior o sumergidas en el agua con todo tipo de garantías, el efecto del sol o de los productos para el tratamiento del agua no afecta a la impresión, que permanece intacta con el paso del tiempo.

Están realizadas con mosaico fotoluminiscente, que en ausencia de luz brilla en color verde, para garantizar la seguridad tanto de día como de noche. Al tener un acabado antideslizante clase 3 son aptas para utilizar como remate de coronación de la piscina, impidiendo resbalones al pisarlas con el pie descalzo y húmedo.

3S - SAFE SWIM SIGNS están realizadas en formato 2,5 x 2,5cm y pegadas en HT-K, permitiendo una integración totalmente estética y perfecta con el revestimiento del resto de la piscina sin necesidad de hacer cortes o remates complicados.

3S - SAFE SWIM SIGNS se comercializa mediante 19 modelos estándar, combinables entre sí para componer cualquier señal.

SIGNAGE WITH NON-SLIP AND PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

3S - SAFE SWIM SIGNS are totally unalterable, non-slip and photoluminescent, and can be installed on floors and walls to indicate the depth of the pool or areas where swimmers should take special care.

The signs are created by printing the images onto the mosaic with ceramic inks, and are completely vitrified during the manufacturing process. Because they are vitrified, they are unalterable and are therefore perfectly suited for outdoor and underwater use with every guarantee. The sun and water treatment products do not affect the print, which remains intact over time.

The signs are made with photoluminescent mosaic which glows green when there is no light, thus ensuring safety both by day and by night. Because they have a class 3 non-slip finish, they can be used as a coating for the edge of the pool, thus preventing bathers from slipping when they step on them with wet bare feet.

3S - SAFE SWIM SIGNS come in size 2.5 x 2.5cm and are affixed using the HT-K adhesion method, thus allowing an aesthetic and seamless integration with the covering of the rest of the pool, without having to make complicated cuts or finishes.

3S - SAFE SWIM SIGNS come in 19 standard models that can be combined to create any sign.

DIBUJOS MOTIFS

Convierte tu piscina en una obra única.

Convert your swimming pool into
a unique work of art.



DIBUJOS MOTIFS

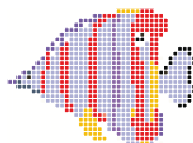
PECES TROPICALES TROPICAL FISHES



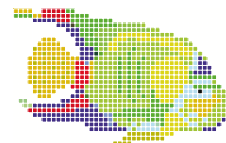
Ref.: 0607
Pez amarillo
0,76 x 0,38 m.



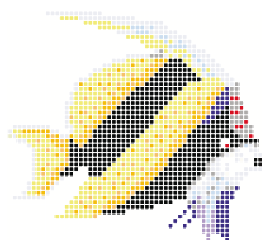
Ref.: 0507
Pez rojo
0,81 x 0,52 m.



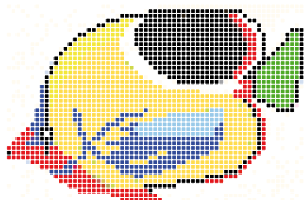
Ref.: 0407
Pez azul
0,99 x 0,66 m.



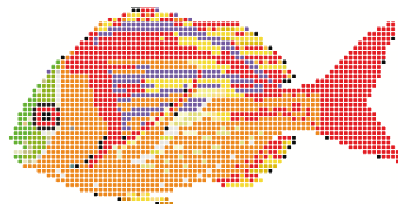
Ref.: 0407
Pez verde
1,12 x 0,69 m.



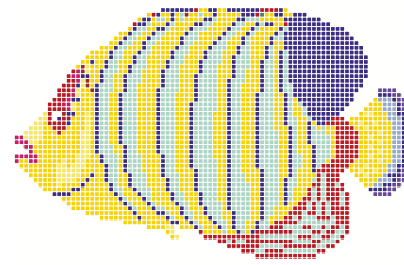
Ref.: 4805
Pez mariposa
1,31 x 1,17 m.



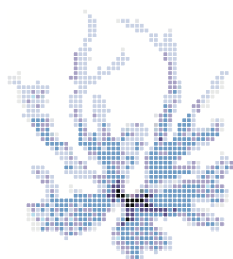
Ref.: 0207
Pez ángel
1,50 x 1,00 m.



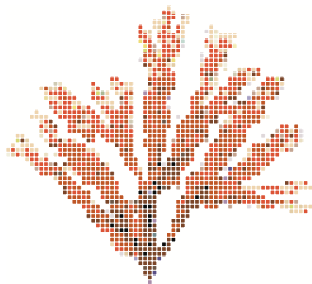
Ref.: 0107
Colisa roja
2,00 x 1,00 m.



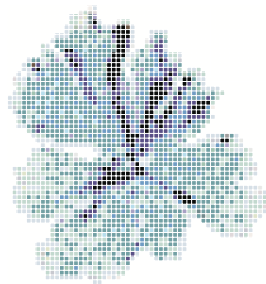
Ref.: 040
Pez colores
2,00 x 1,33 m.



Ref.: 1007
Ulva azul
1,14 x 1,26 m.



Ref.: 0907
Fucus rojo
1,55 x 1,40 m.



Ref.: 1107
Alga verde
1,33 x 1,40 m.



Ref.: 0707
Coral
1,00 x 1,40 m.

ART FACTORY

DIBUJOS PERSONALIZADOS

Pueden realizarse todo tipo de dibujos personalizados bajo pedido.

Los dibujos y diseños aquí presentados también pueden ser personalizados variando sus dimensiones y colores. Esto es aplicable a todas las unidades temáticas que se muestran en el catálogo.

Consulta con nuestro departamento comercial: comercial@hisbalit.es

CUSTOMIZED MOTIFS

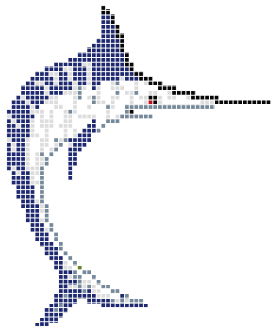
Any type of customized motif may be ordered.

Motifs and designs shown in this catalogue may be customized as well as changing the dimensions and colours. This may be applied to all thematic units showing in the catalogue.

Check with our Commercial Department: comercial@hisbalit.es

DIBUJOS CLASSICOS

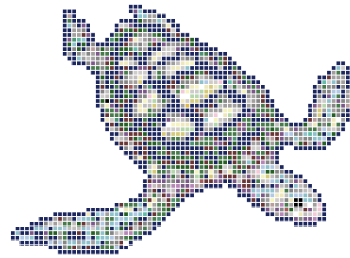
CLASSIC MOTIFS



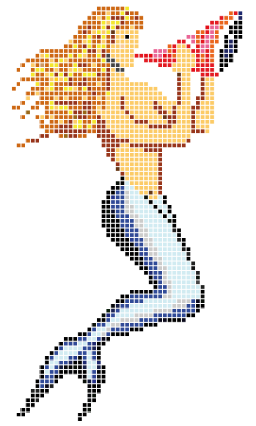
Ref.: 1305
Marlin
1,43 x 1,67 m.



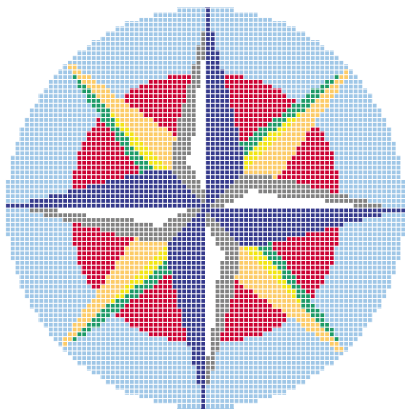
Ref.: 2805
Pez espada
1,50 x 1,50 m.



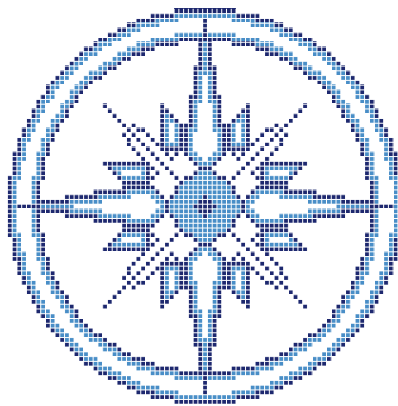
Ref.: 1405
Tortuga verde
2,00 x 1,33 m.



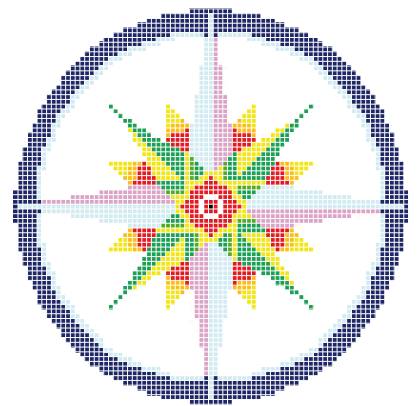
Ref.: 0805
Sirena
1,17 x 2,09 m.



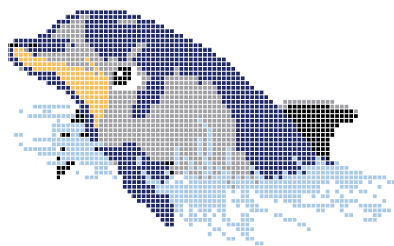
Ref.: 005 | Compás
2,00 x 2,00 m.



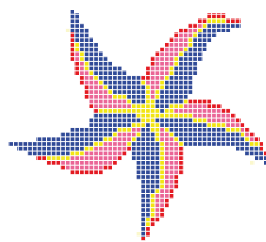
Ref.: 0105 | Rosa azul y blanca
2,00 x 2,00 m.



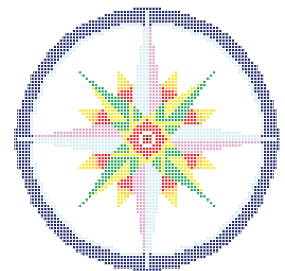
Ref.: 0205 | Rosa de los vientos
2,00 x 2,00 m.



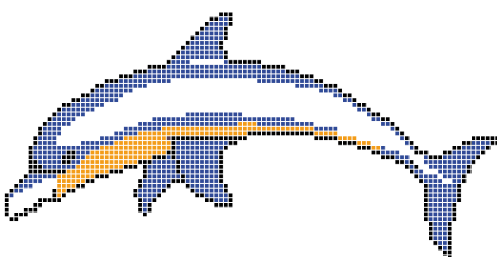
Ref.: 5505
Flipper
2,00 x 1,31 m.



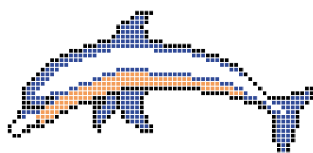
Ref.: 5105
Estrella de mar
1,33 x 1,33 m.



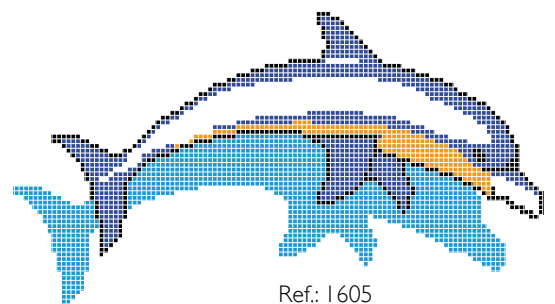
Ref.: 2000
Rosa de los vientos
pequeña (small)
1,33 x 1,33 m.



Ref.: 0505
Delfín
2,66 x 1,33 m.



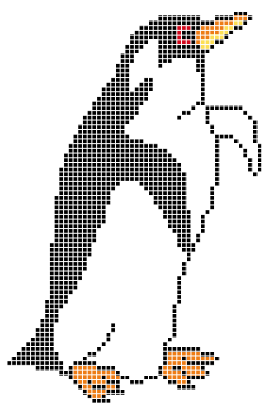
Ref.: 1105 ó/ or 2100
Delfín pequeño
1,33 x 0,66 m.



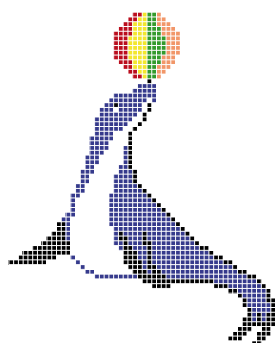
Ref.: 1605
Delfín con sombra
2,66 x 1,66 m.

DIBUJOS INFANTILES

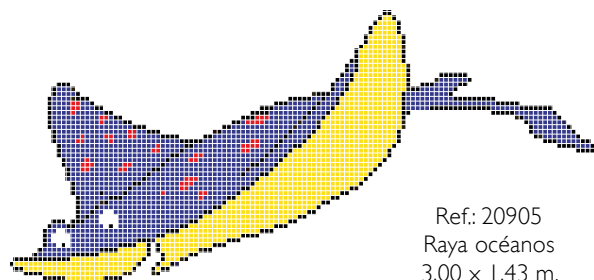
CHILDREN'S DESIGNS



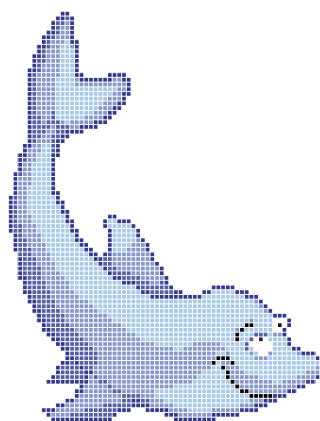
Ref.: 5705
Pingüino
1,33 x 2,00 m.



Ref.: 1505
Foca con pelota
1,33 x 1,67 m.



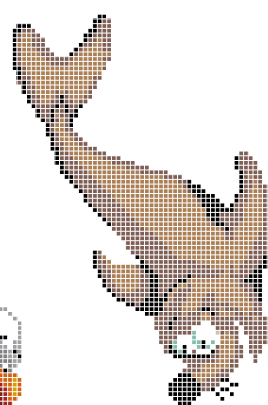
Ref.: 20905
Raya océanos
3,00 x 1,43 m.



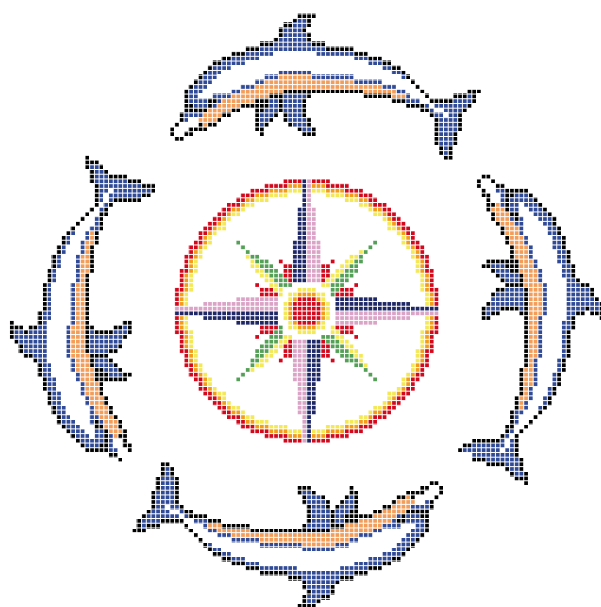
Ref.: 20205
Delfín playero
1,66 x 2,00 m.



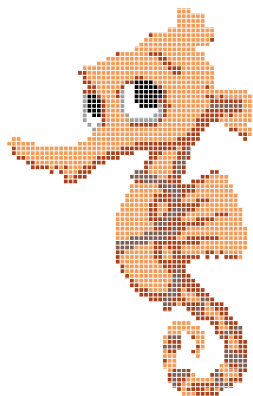
Ref.: 21105
Albatros
1,33 x 2,00 m.



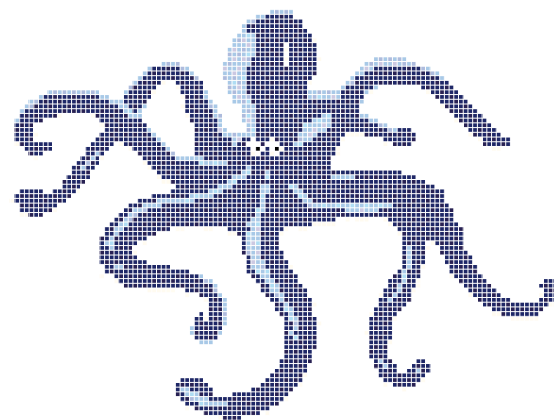
Ref.: 20305
Foca polar
1,36 x 2,00 m.



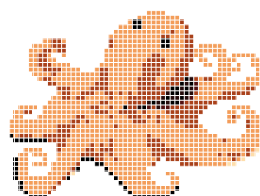
Ref.: 6305
Grupo 4 delfines con rosa
3,00 x 3,00 m.



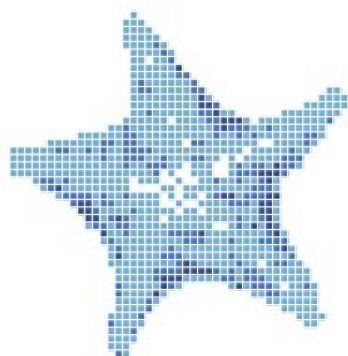
Ref.: 20105
Trompetero
1,38 x 2,00 m.



Ref.: 20805
Octopus
2,86 x 2,17 m.



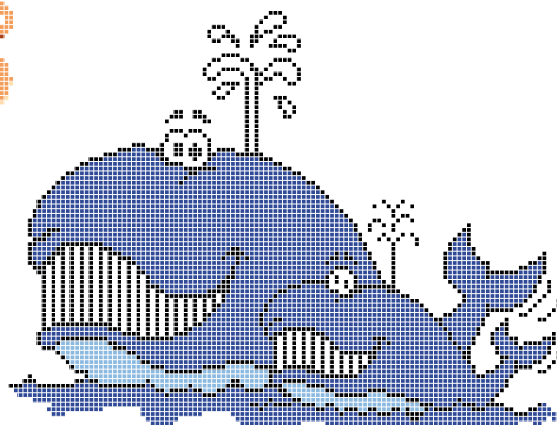
Ref.: 20205
Pulpito
1,31 x 1,00 m.



Ref.: 4708
Estrella de mar
1,33 x 1,33 m.



Ref.: 4707
Estrella de mar pequeña
0,66 x 0,66 m.



Ref.: 20705 | Familia de ballenas
2,66 x 2,00 m.

ESCUDOS Y HERÁLDICA

FOOTBALL CREST AND HERALDRY



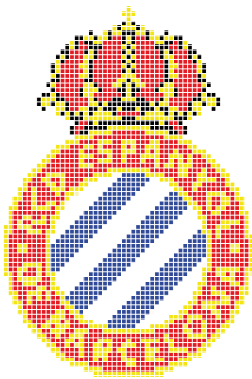
Ref.: 4207
Real Madrid
1,79 x 2,45 m.



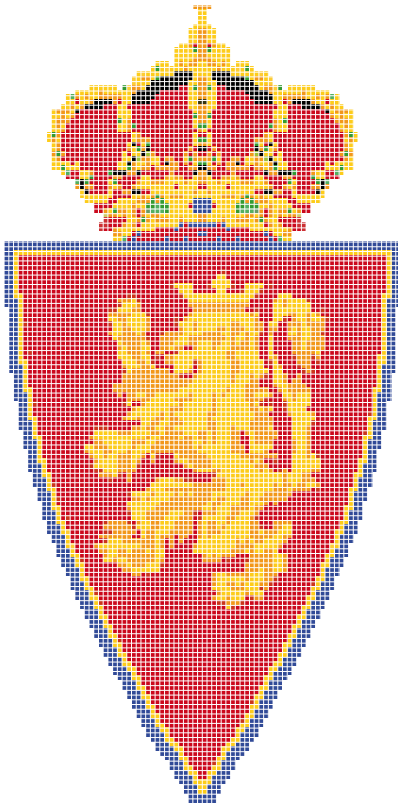
Ref.: 4607
Athletic de Madrid
1,30 x 1,90 m.



Ref.: 4007
Barça
2,00 x 2,00 m.



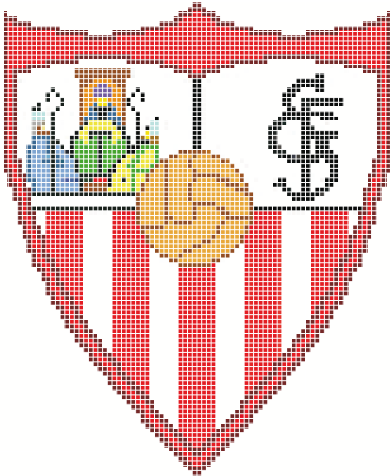
Ref.: 7207
R.C.D. Espanyol
1,66 x 2,00 m.



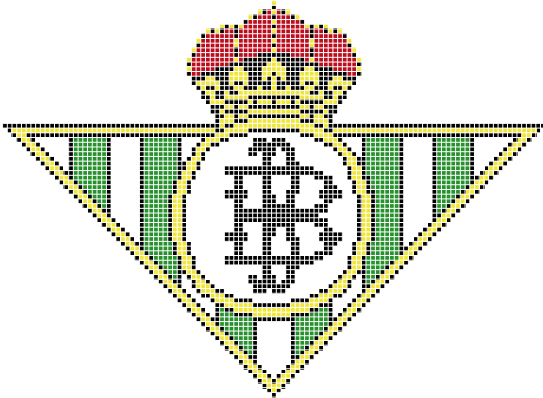
Ref.: 6207
Zaragoza
2,00 x 4,05 m.



Ref.: 4707
Valencia C.F.
1,50 x 2,00 m.



Ref.: 6107
Sevilla C.F.
2,00 x 2,38 m.



Ref.: 6007
R. Betis B.
1,33 x 1,33 m.

INDICADORES DE PROFUNDIDAD

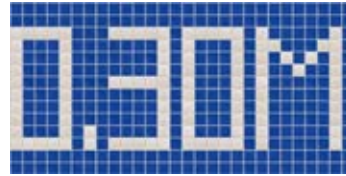
DEPTH MARKERS

TIPOGRAFÍA EN MOSAICO

Las profundidades aquí presentados pueden ser personalizadas variando su diseño, dimensiones y colores.

MOSAIC TYPOGRAPHY

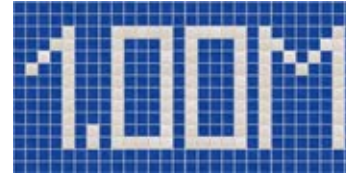
This type of markers can be customized in its design, dimensions and colors.



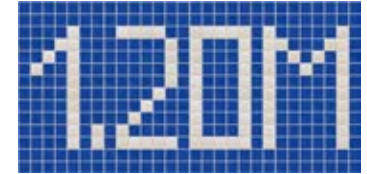
Ref.: 0.30m
0,33 x 0,66 m.



Ref.: 0.65m
0,33 x 0,66 m.



Ref.: 1.00m
0,33 x 0,66 m.



Ref.: 1.20m
0,33 x 0,66 m.



ART FACTORY

DIBUJOS, PANELES Y TIPOGRAFÍAS PERSONALIZADOS

Pueden realizarse todo tipo de dibujos, motivos y logos personalizados bajo pedido.

Los dibujos y diseños aquí presentados también pueden ser personalizados variando sus dimensiones y colores. Esto es aplicable a todas las unidades temáticas que se muestran en el catálogo.

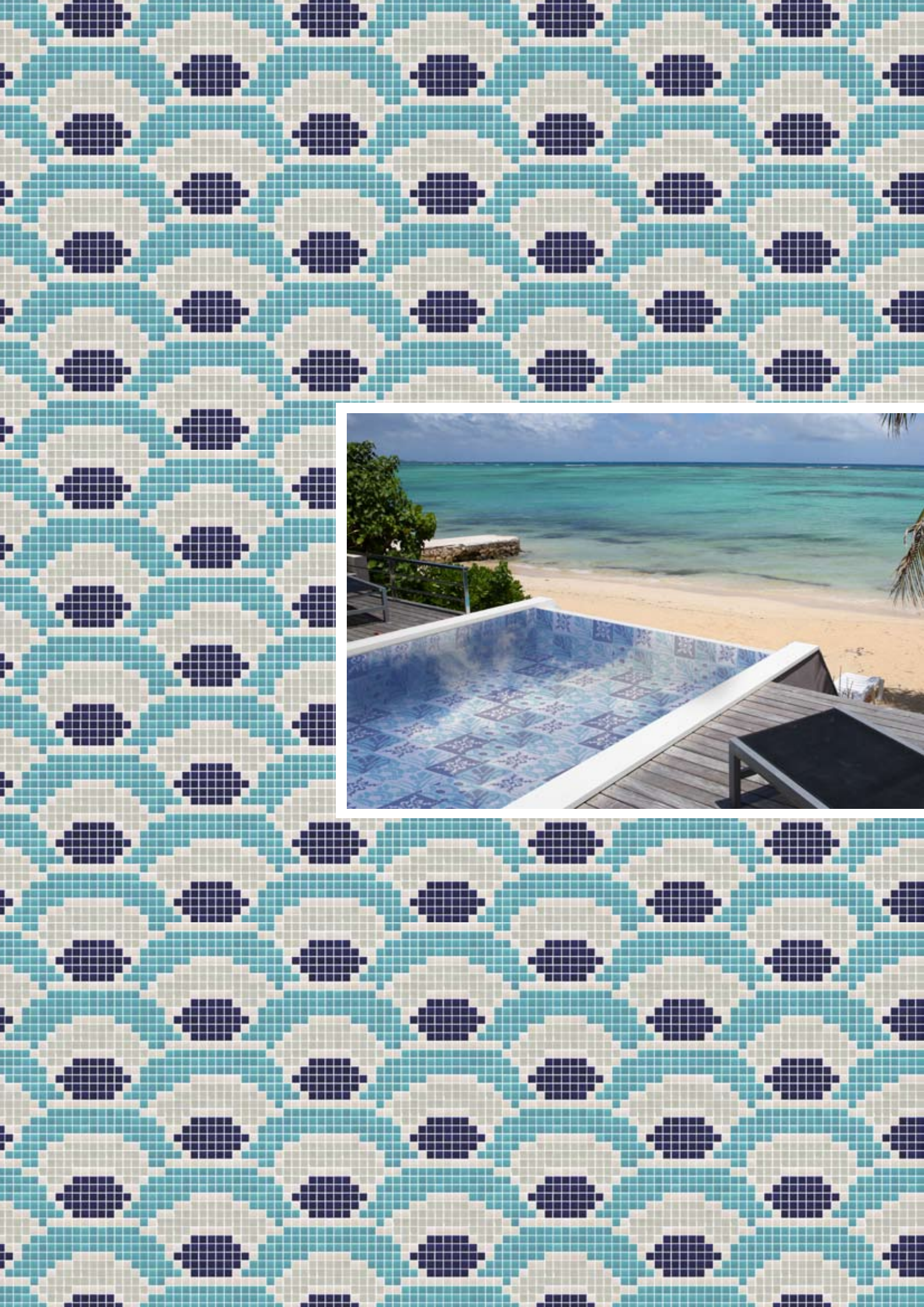
Consulta con nuestro departamento comercial: comercial@hisbalit.es

CUSTOMIZED MOTIFS PANNELS AND TYPOGRAPHIES.

Any type of customized motif, logo or design may be ordered.

Motifs and designs shown in this catalogue may be customized as well as changing the dimensions and colours. This may be applied to all thematic units showing in the catalogue.

Check with our Commercial Department: comercial@hisbalit.es



COLECCIONES DISEÑOS PISCINAS SWIMMING POOL DESIGNS COLLECTIONS

POR LOS SIETE MARES THROUGH THE SEVEN SEAS



Más de 40 diseños personalizables.
Más de 200 colores para escoger.
También disponibles en acabados
antideslizante B y B3.

IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.

More than 40 customisable designs.
Over 200 colours to choose from.
Also available in anti-slip
finishes B and B3.

MEDITERRANEAN SEA 134

ARABIAN SEA 140

INDIC OCEAN 141

NORTH ATLANTIC 144

NORTH PACIFIC 148

SOUTH PACIFIC 153

SOUTH ATLANTIC 155

ART FACTORY 157

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN
EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE

MEDITERRANEAN SEA

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



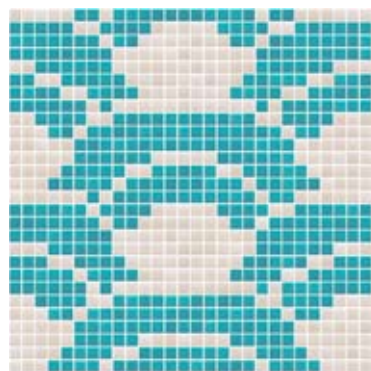
Motivos MARE MAGNUM :
MAREMAGNUN motifs:

¡Diviértete diseñando tu piscina!
Motivos modulares combinables y
personalizables para crear piscinas únicas.

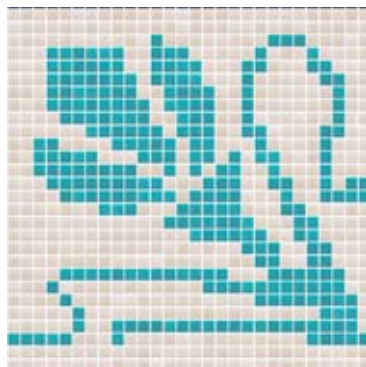
Have fun designing your pool!
Combinable, modular and customizable
motifs to create unique pools.



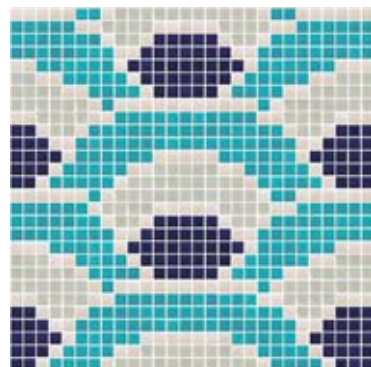
MED FLOWER



TOKIO



MED TULIP



OSAKA

Ejemplos de posibilidades de combinación de los motivos MARE MAGNUM.

Examples of combination possibilities using MARE MAGNUM motifs.



MED FLOWER

En azul y arena / In blue and sand



MED FLOWER + TULIP

En azul, turquesa y arena / In blue, turquoise and sand



MED FLOWER

En azul, turquesa y arena / In blue, turquoise and sand



MED FLOWER + TULIP

En turquesa y arena / In turquoise and sand



MED FLOWER + TULIP + TOKIO + OSAKA

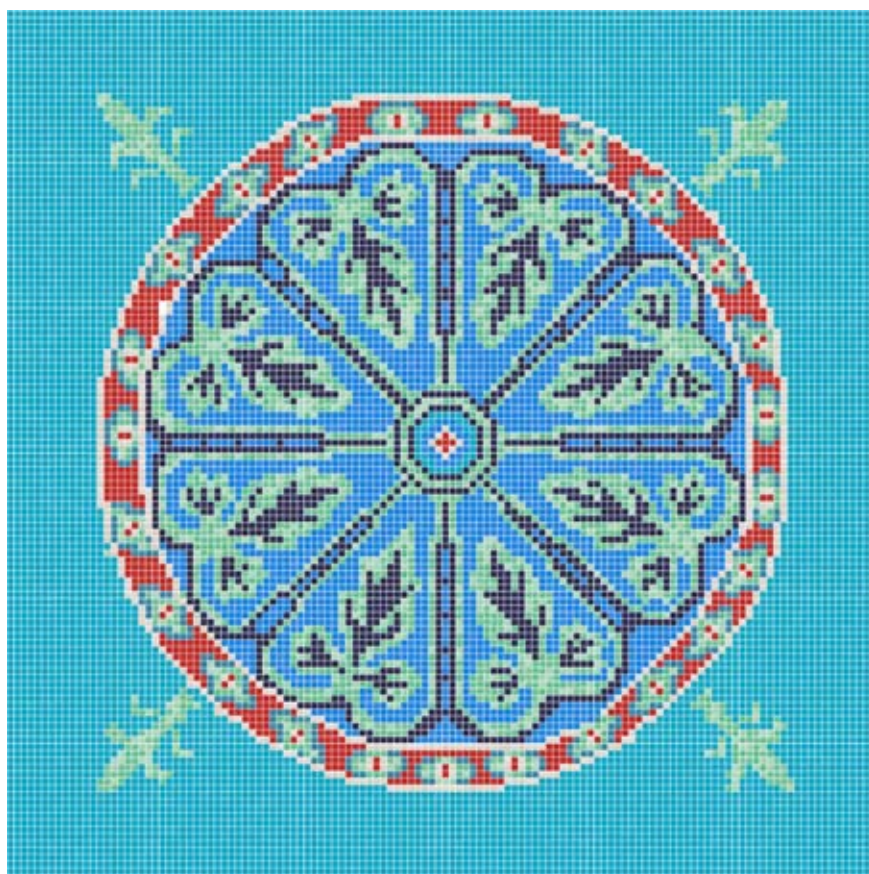
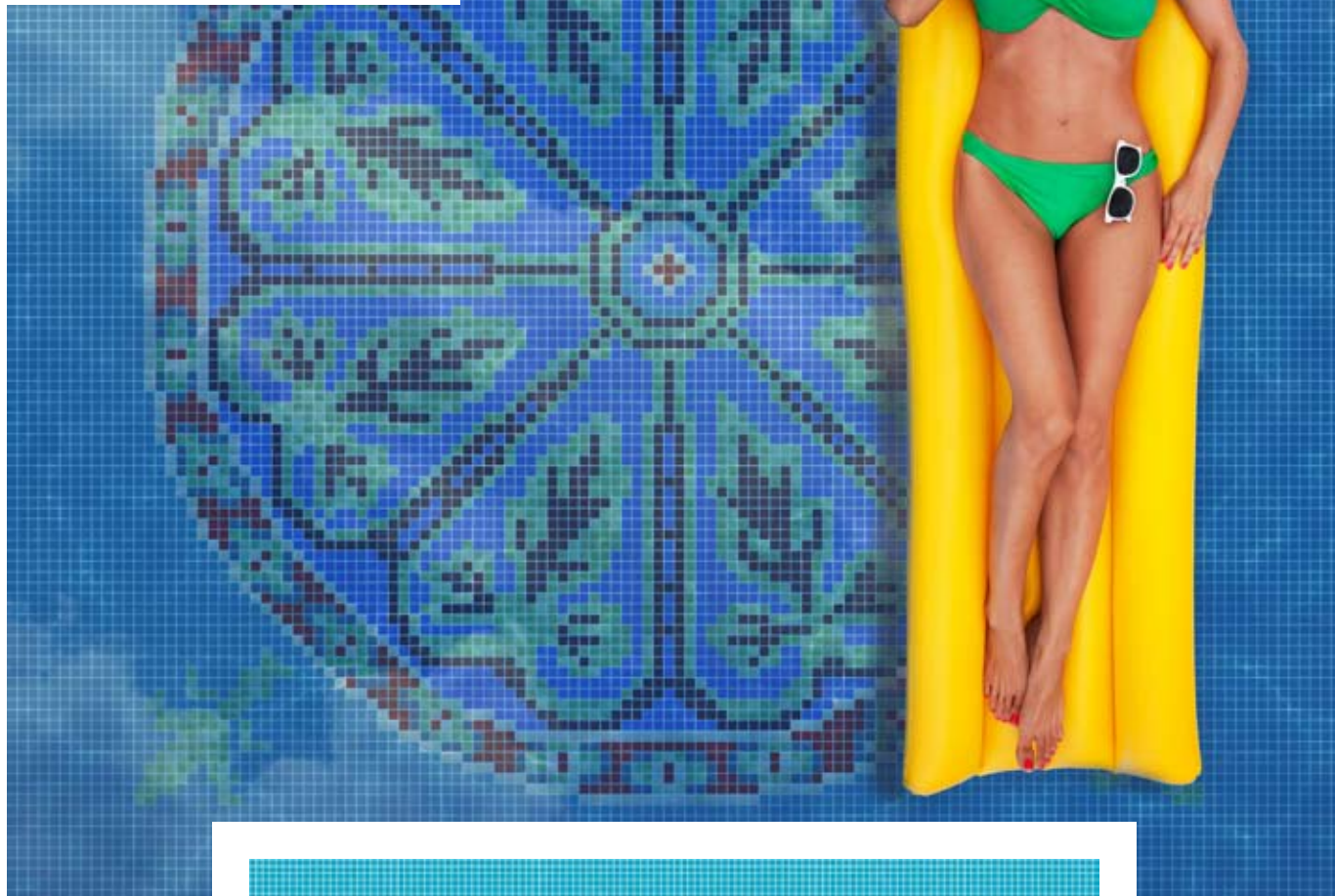
En azul, turquesa y arena / In blue, turquoise and sand

MEDITERRANEAN SEA

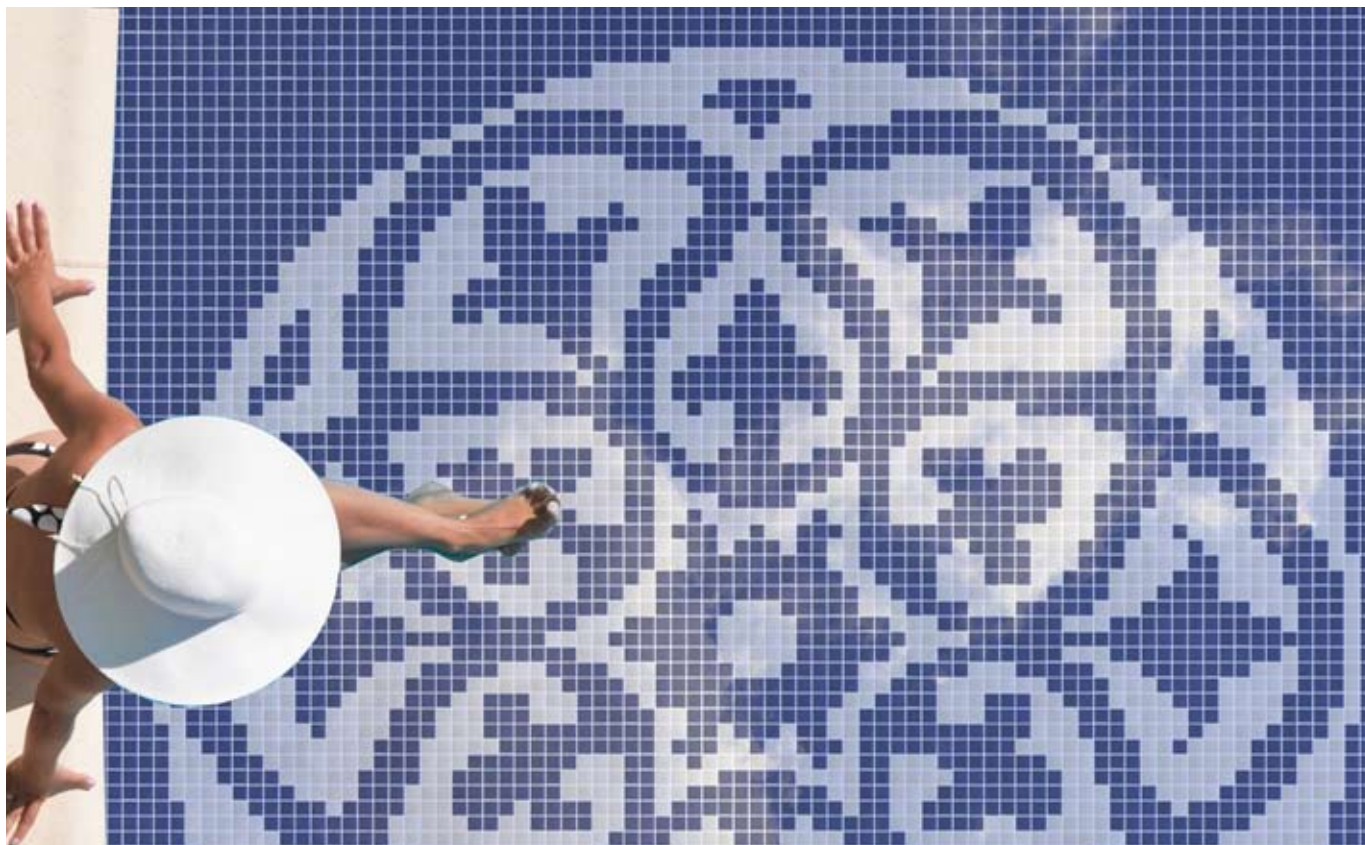
COLECCIÓN

DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES

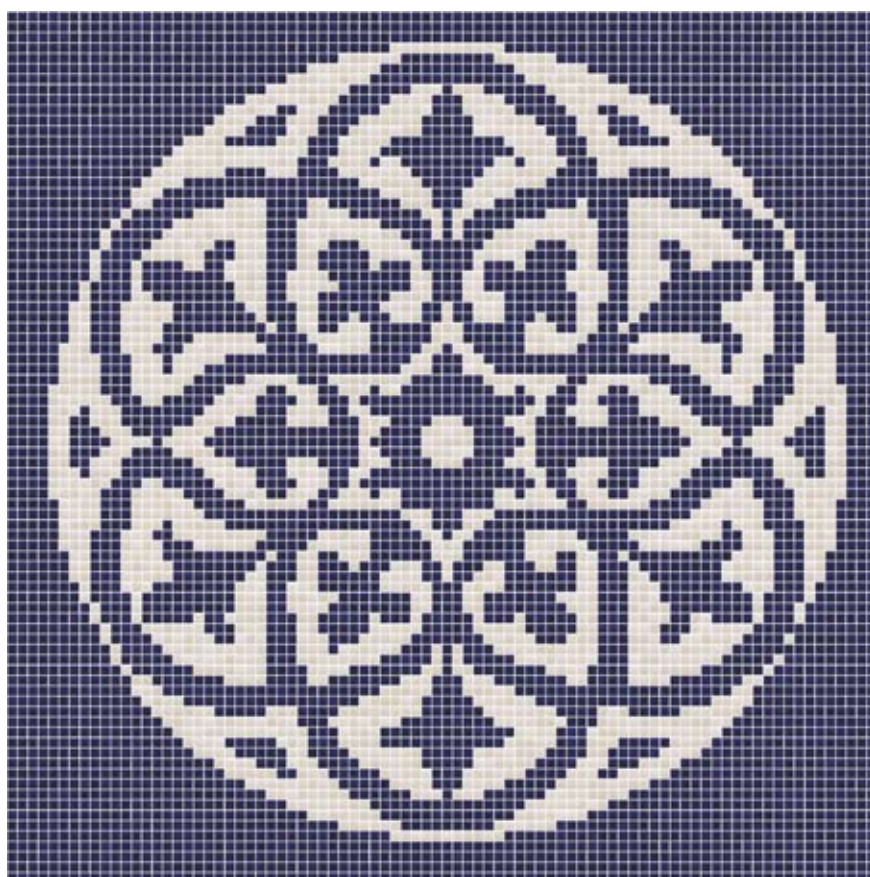
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



ITALY ROSETTE



GREECE TULIP BORDER (Cenefa // [Border](#))



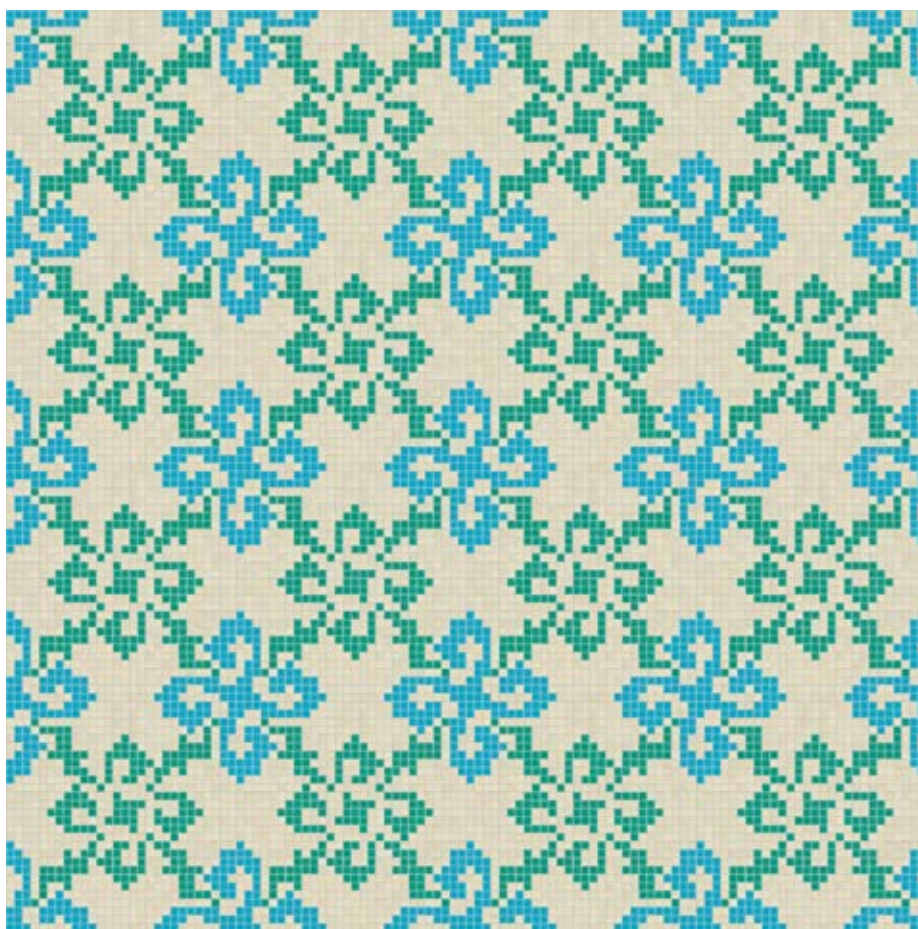
GREECE GREEK ROSE

MEDITERRANEAN SEA

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



GREECE BOTHANIC



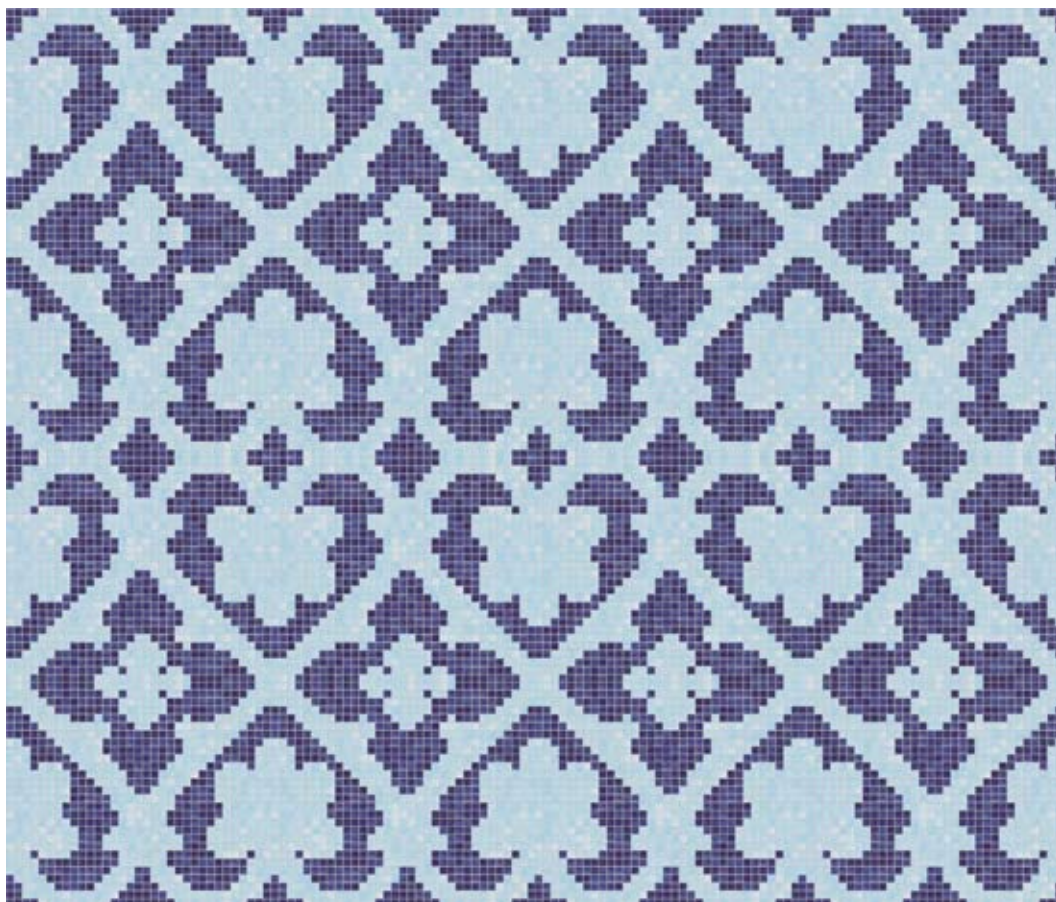
BALEARIC FLOWER



BALEARIC FLOWER BORDER (Cenefa / Border)

ARABIAN SEA

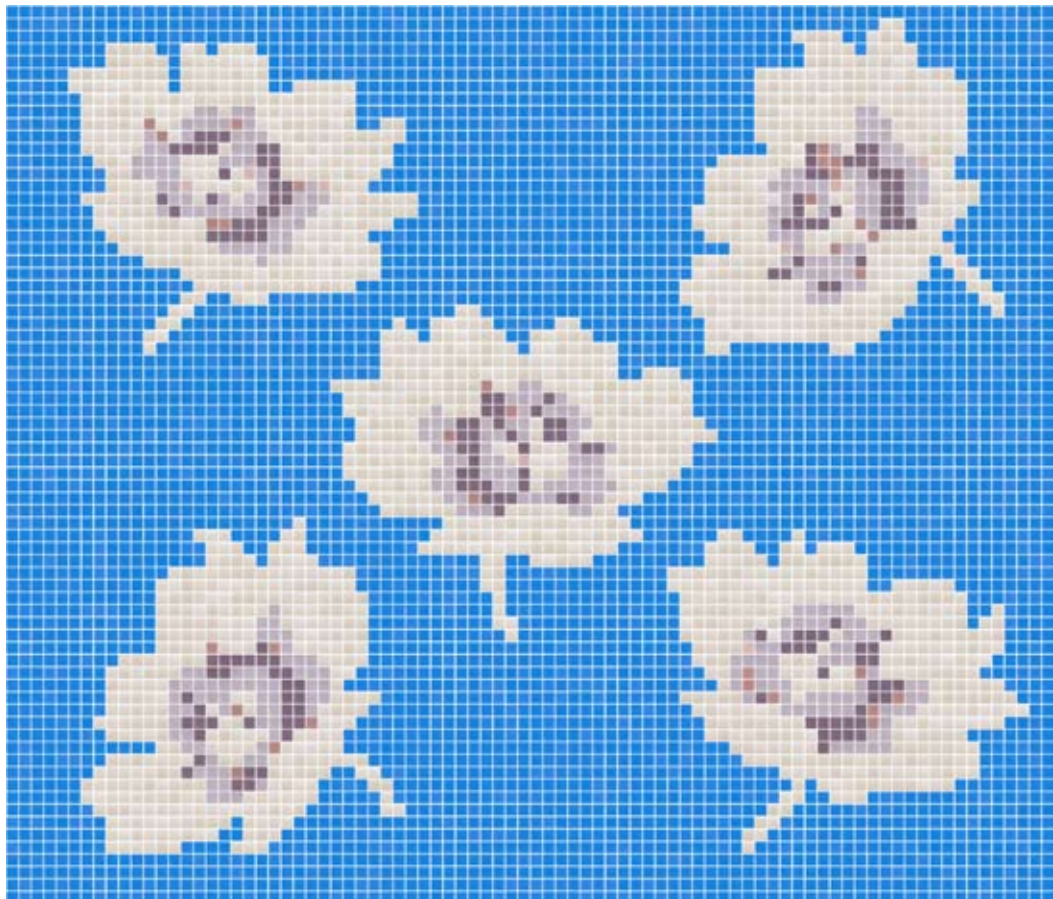
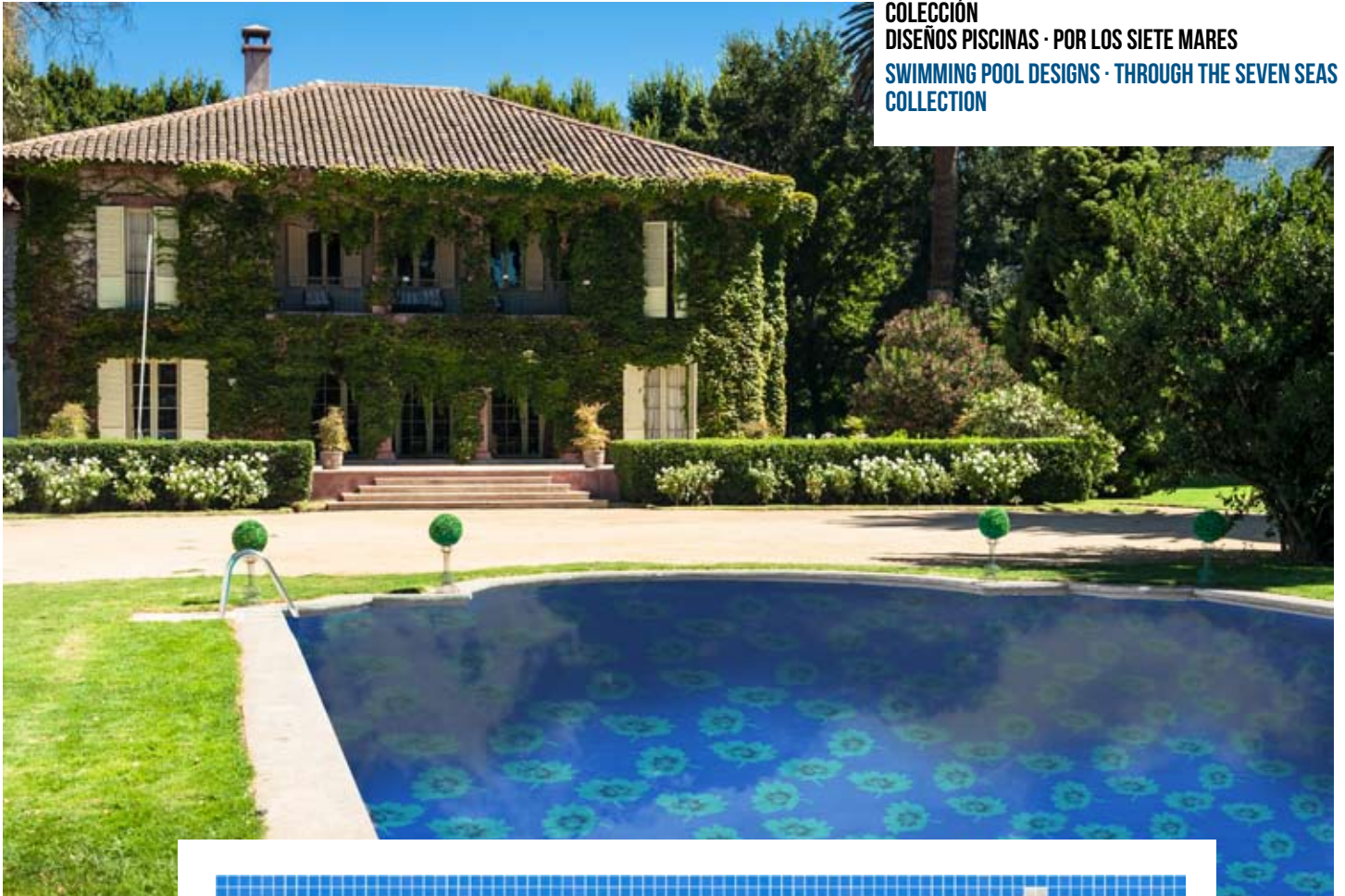
COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



DUBAI JEBEL

INDIC OCEAN

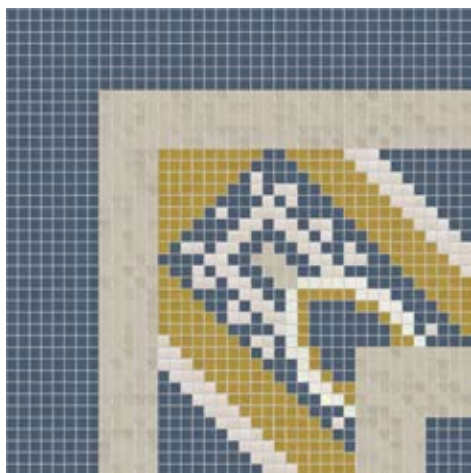
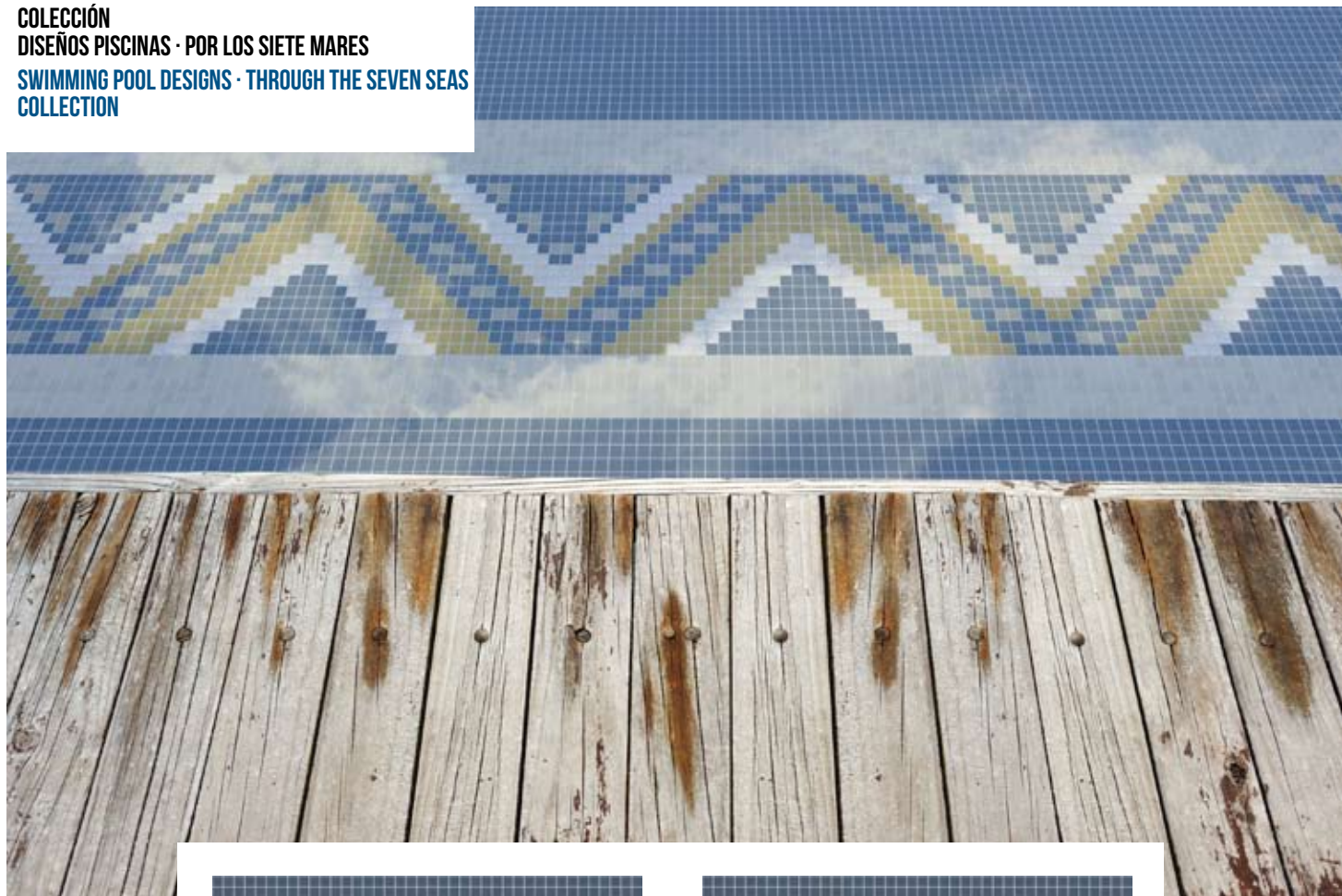
COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



KARACHI SUNFLOWER

INDIC OCEAN

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



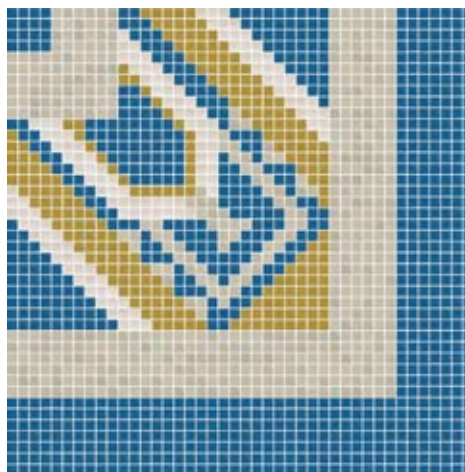
MADAGASCAR LEMUR (esquina // corner)



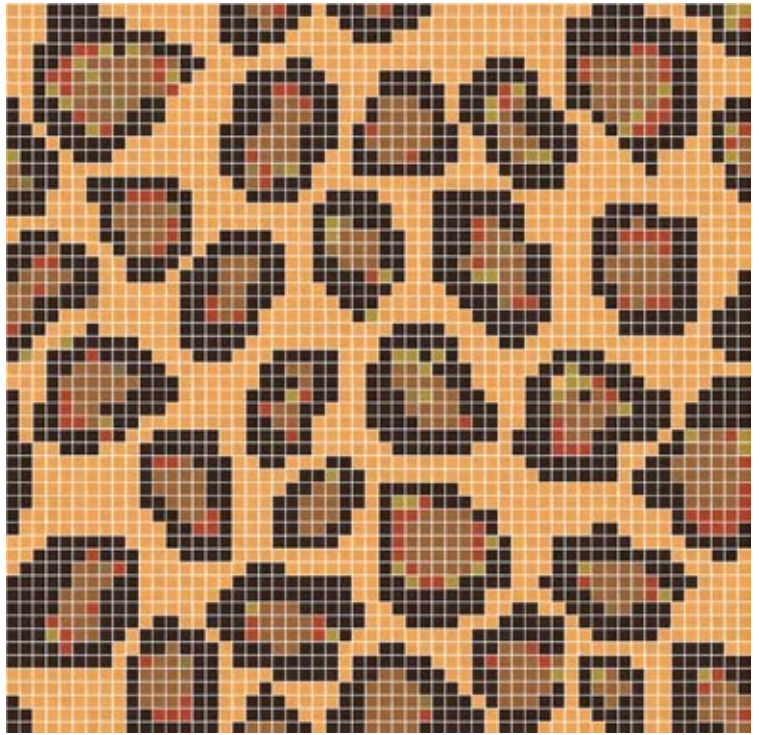
MADAGASCAR LEMUR (recta // row)



MADAGASCAR BAOBAB (recta // row)



MADAGASCAR BAOBAB (esquina // corner)



KENIA LEOPARD



KENIA ZEBRA

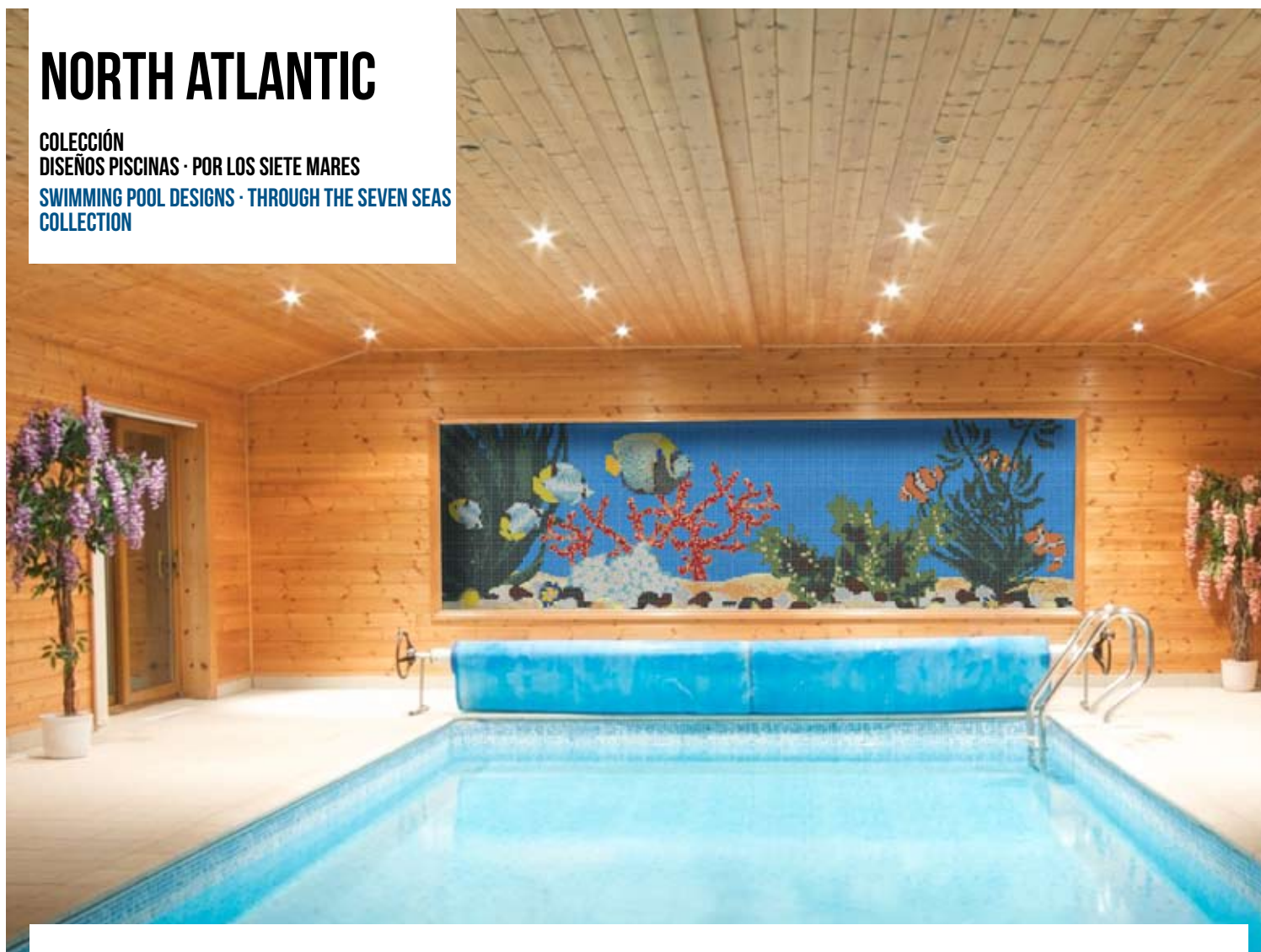


NORTH ATLANTIC

COLECCIÓN

DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES

SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



FLORIDA TAMPA



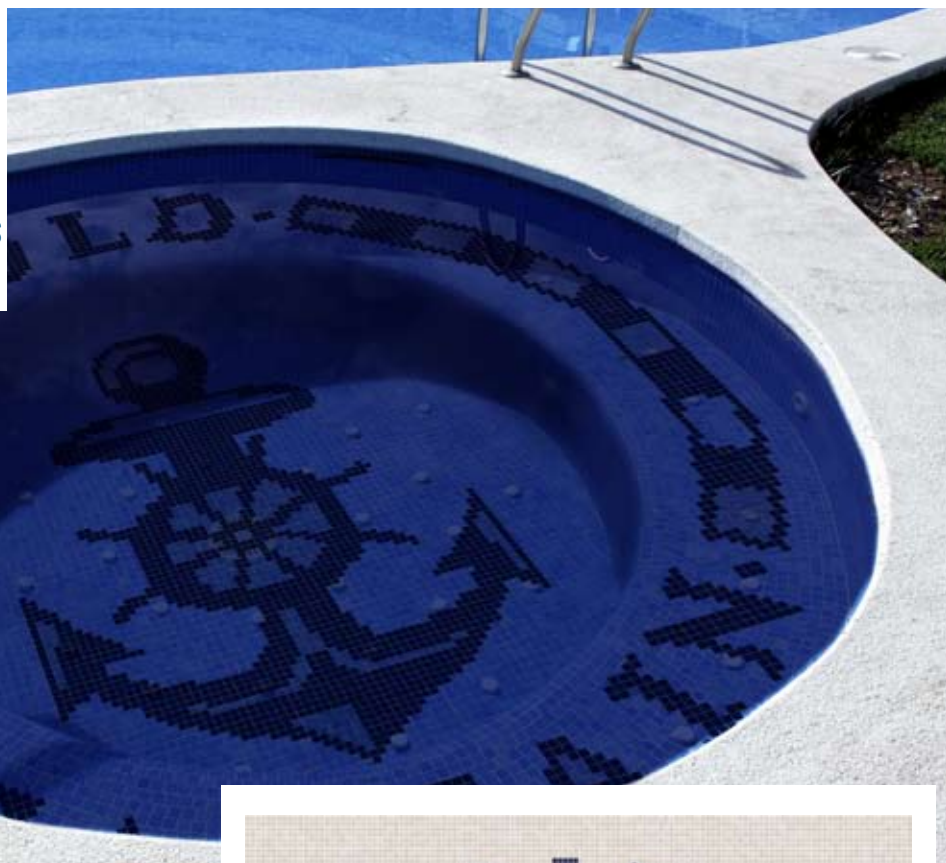
FLORIDA MIAMI



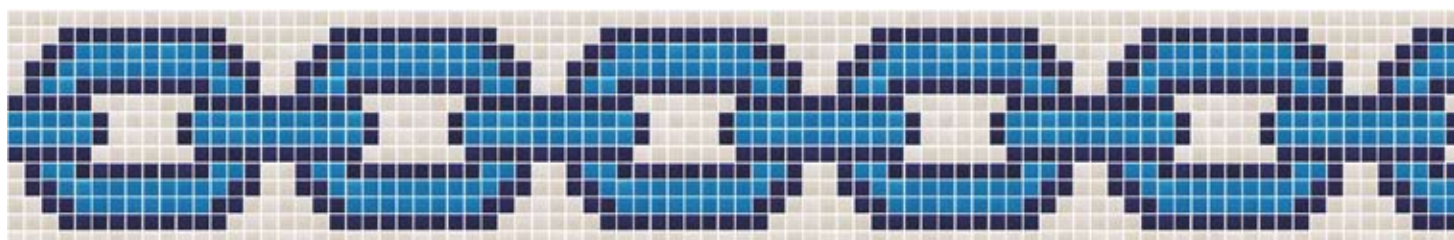
NEW ORLEANS BANDERAS (Cenefa // Border)

NORTH ATLANTIC

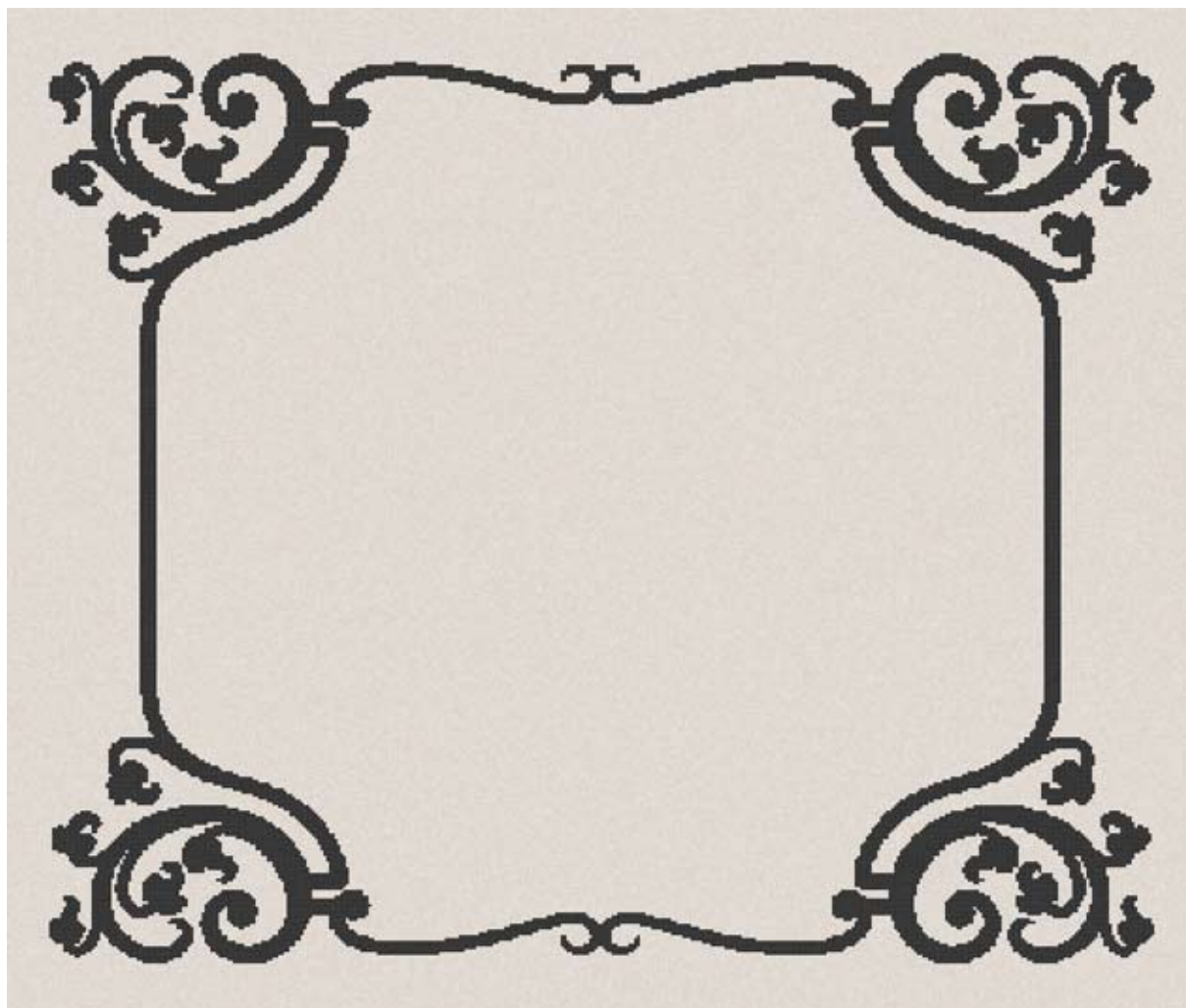
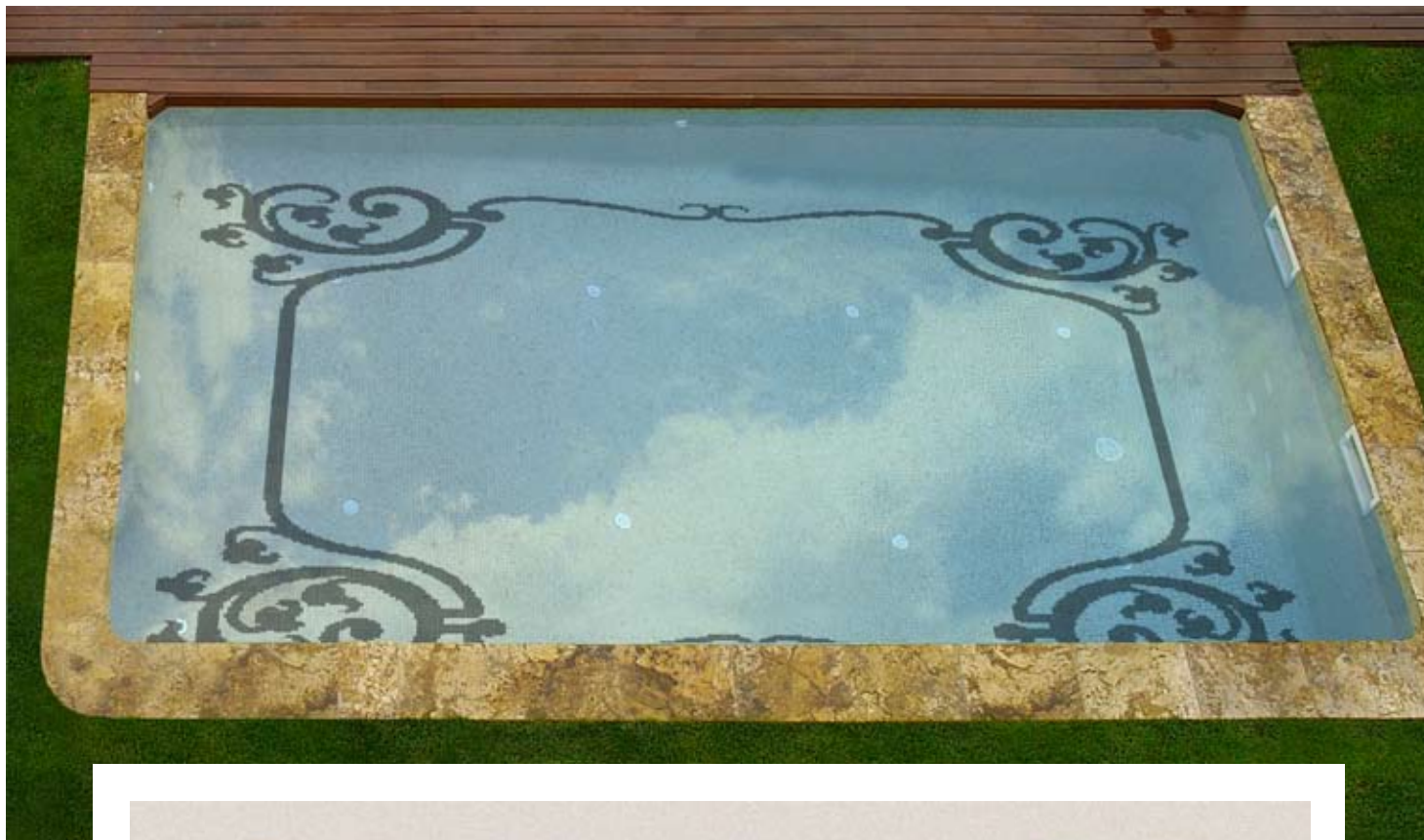
COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



NEW ORLEANS OLD CAPTAIN



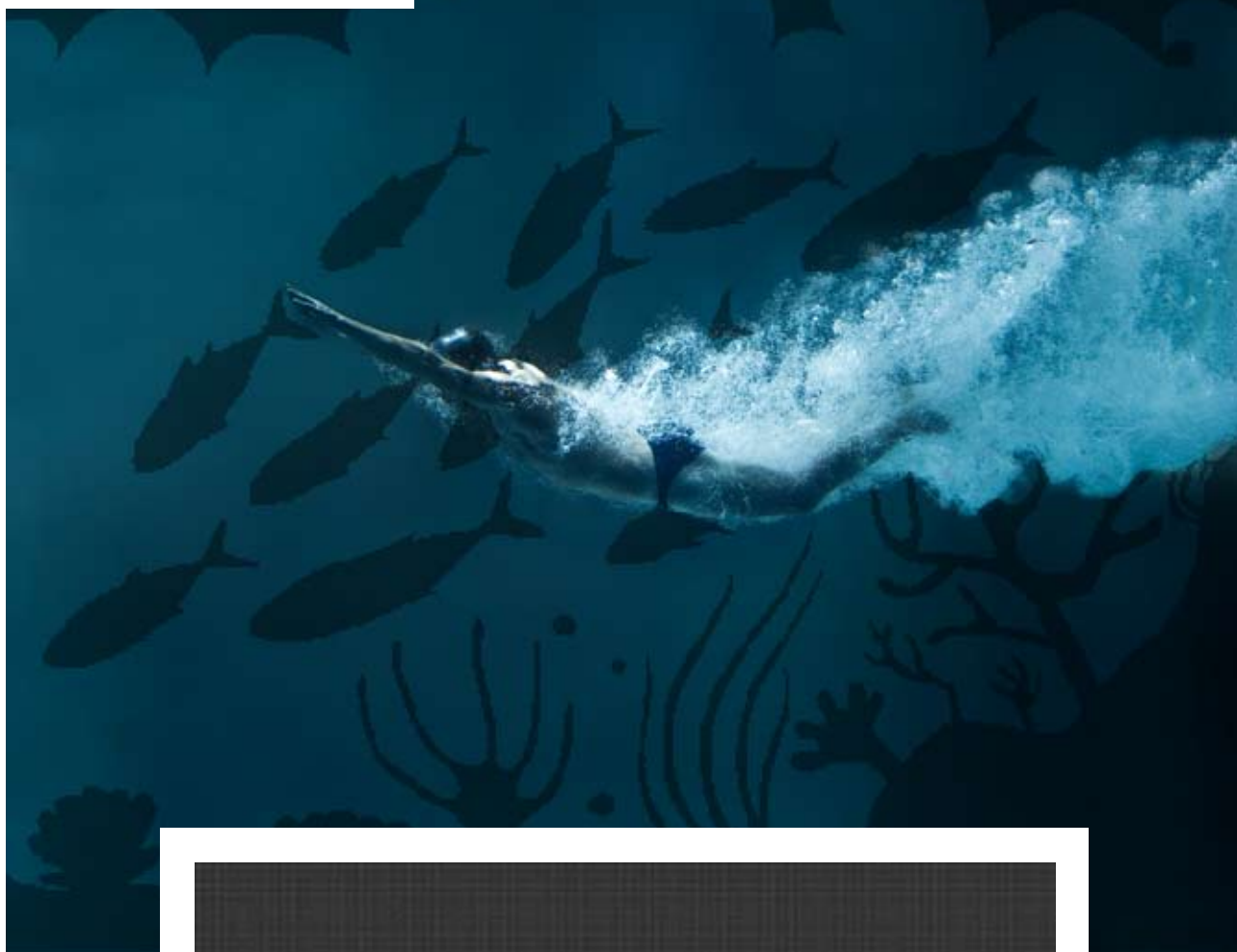
NEW ORLEANS CALABROTOS (Cenefa // Border)



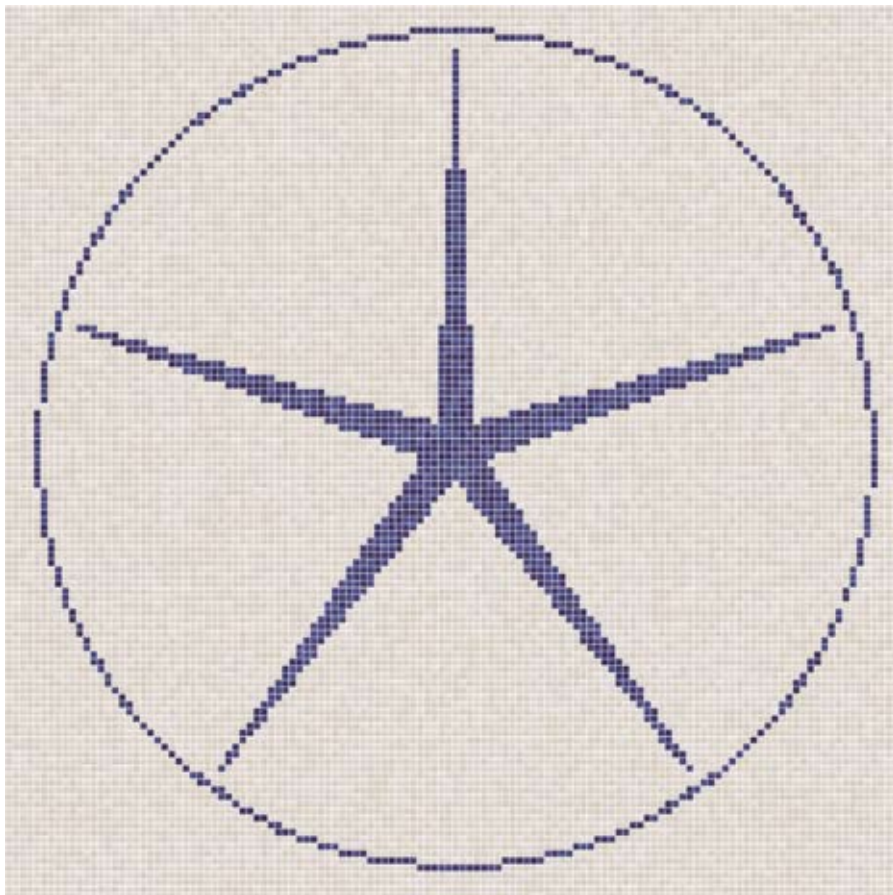
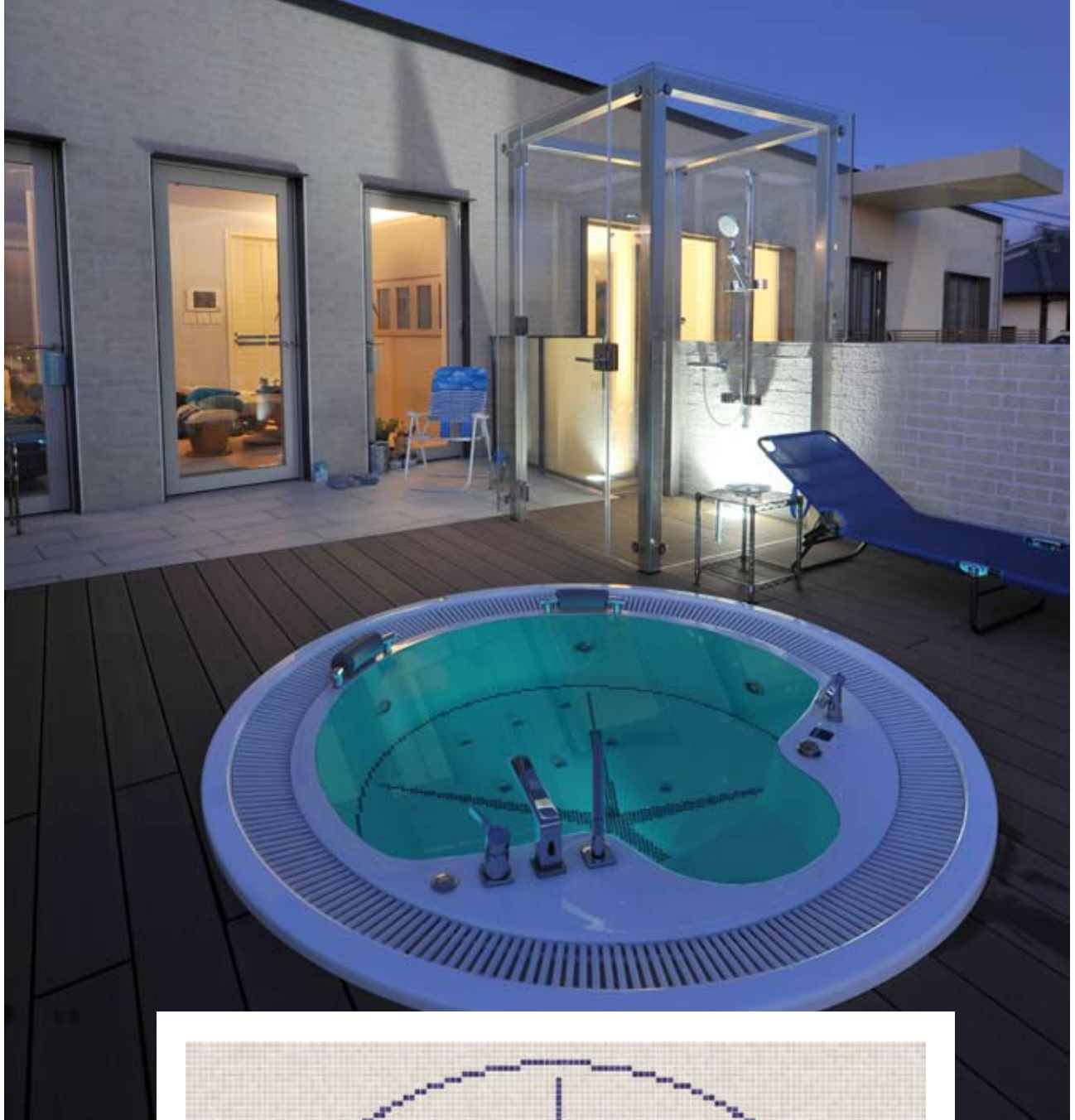
NEW ORLEANS NOUVEAU

NORTH PACIFIC

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



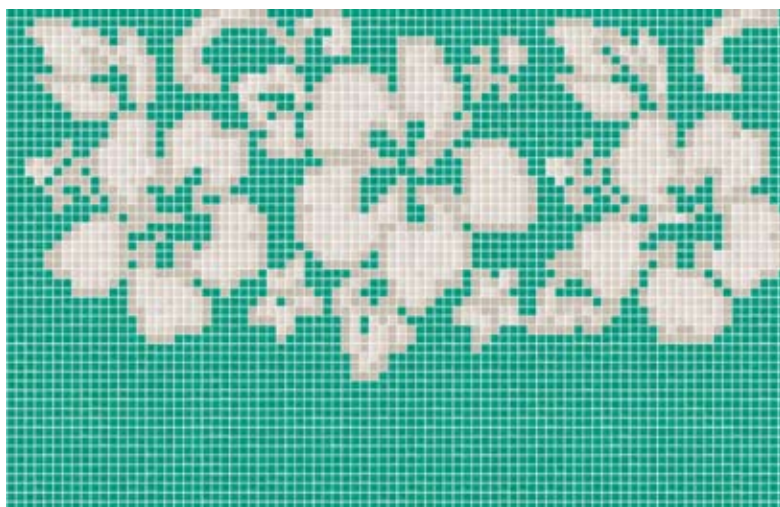
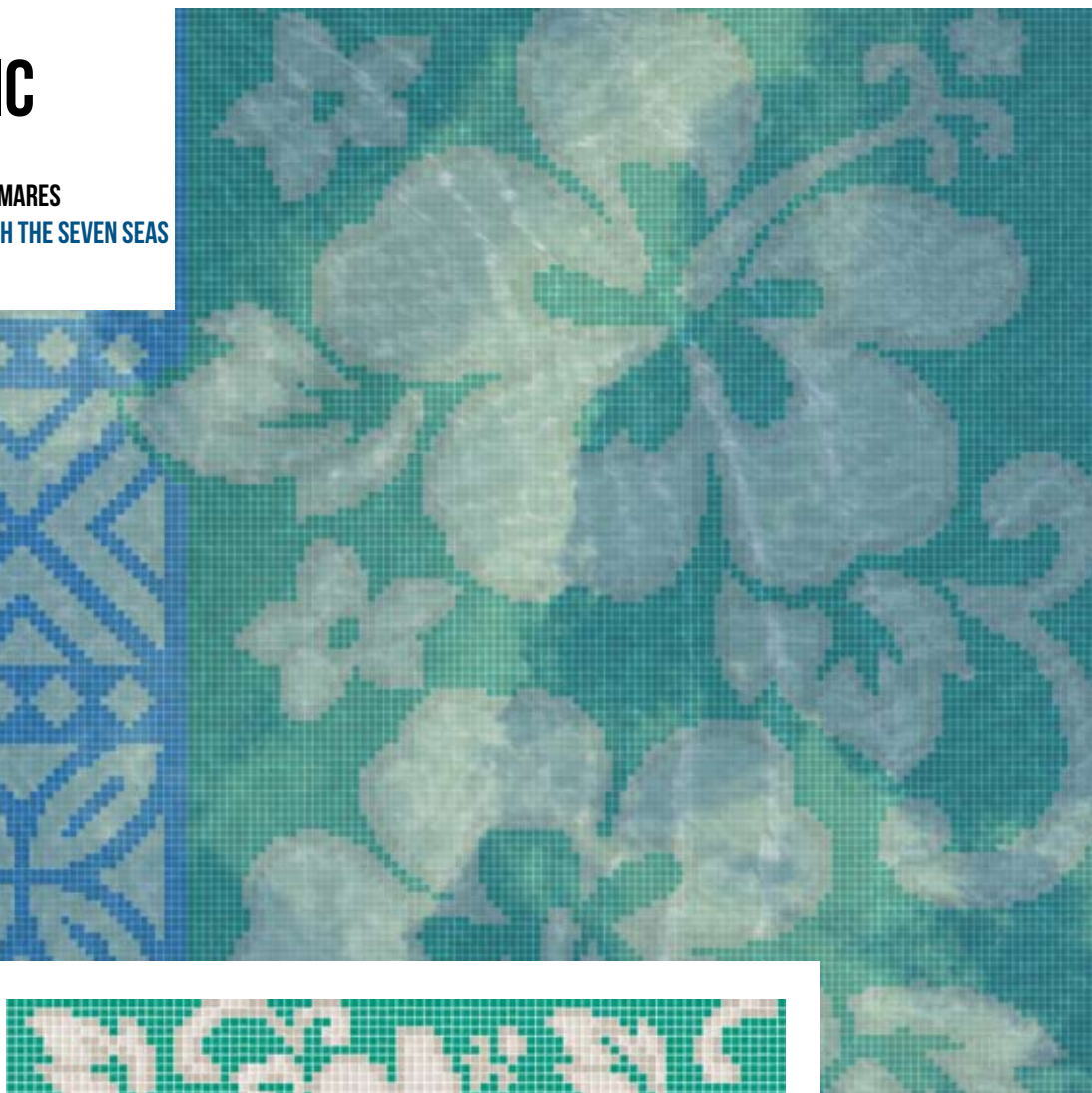
CALIFORNIA TUNA



CALIFORNIA STAR

NORTH PACIFIC

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



HAWAII OAHU



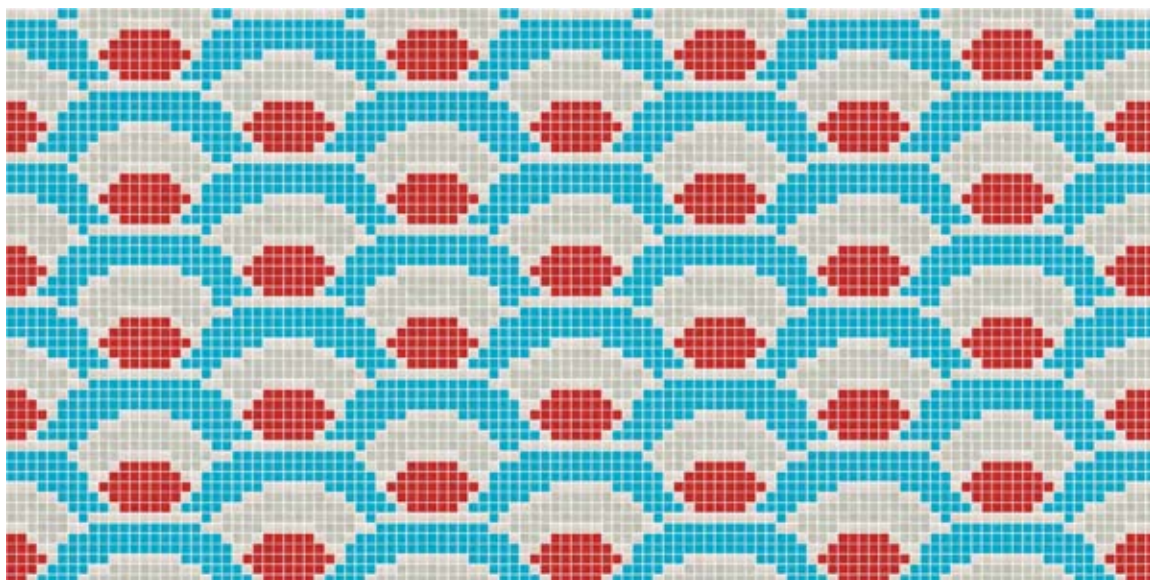
HAWAII MAUI



JAPAN KIOTO

NORTH PACIFIC

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



JAPAN PATTERN OSAKA RED



JAPAN PATTERN TOKIO BLUES



JAPAN PATTERN AKITA



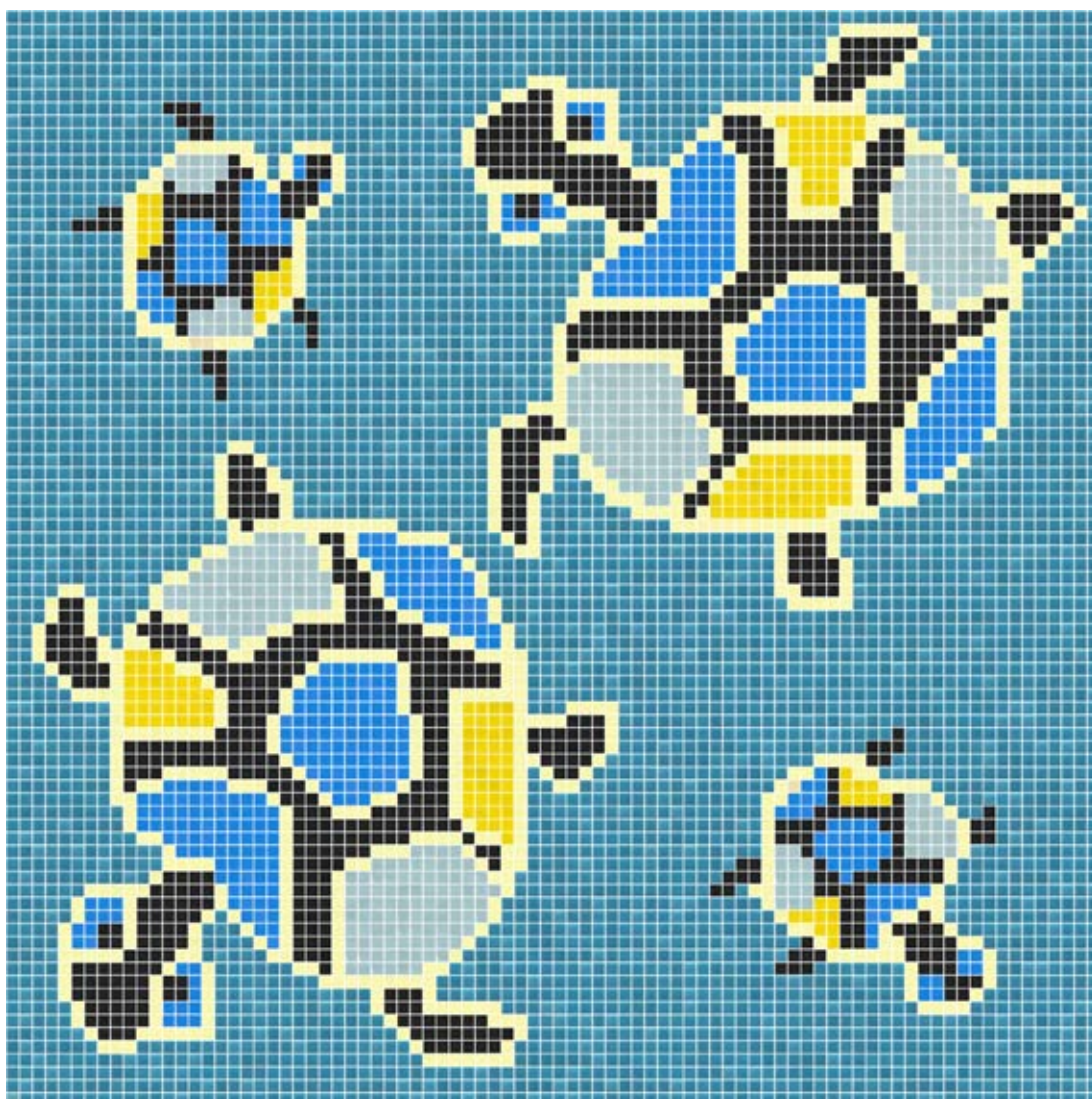
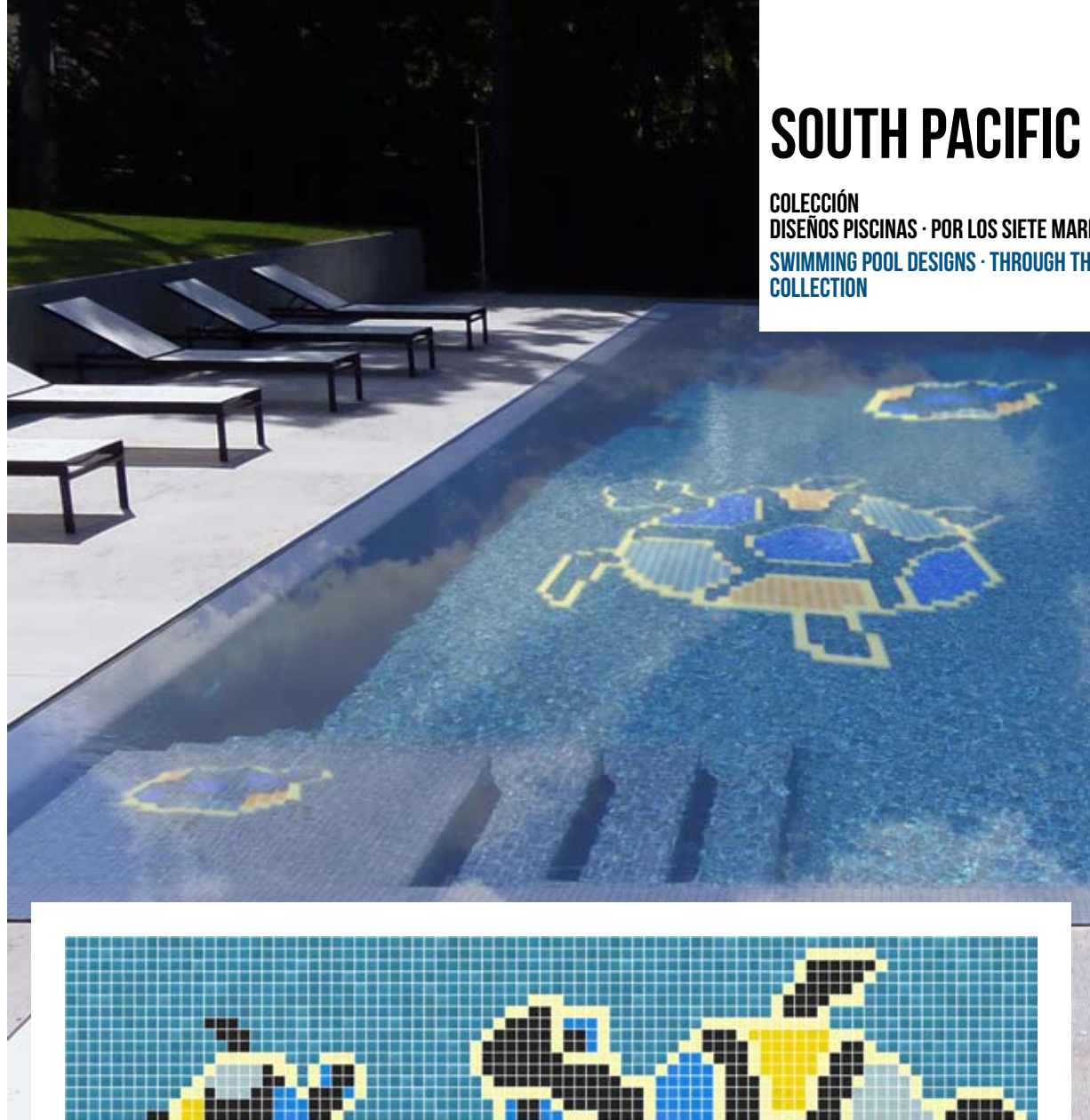
JAPAN PATTERN OSAKA



JAPAN PATTERN TOKIO

SOUTH PACIFIC

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



PAPUA TURTLES

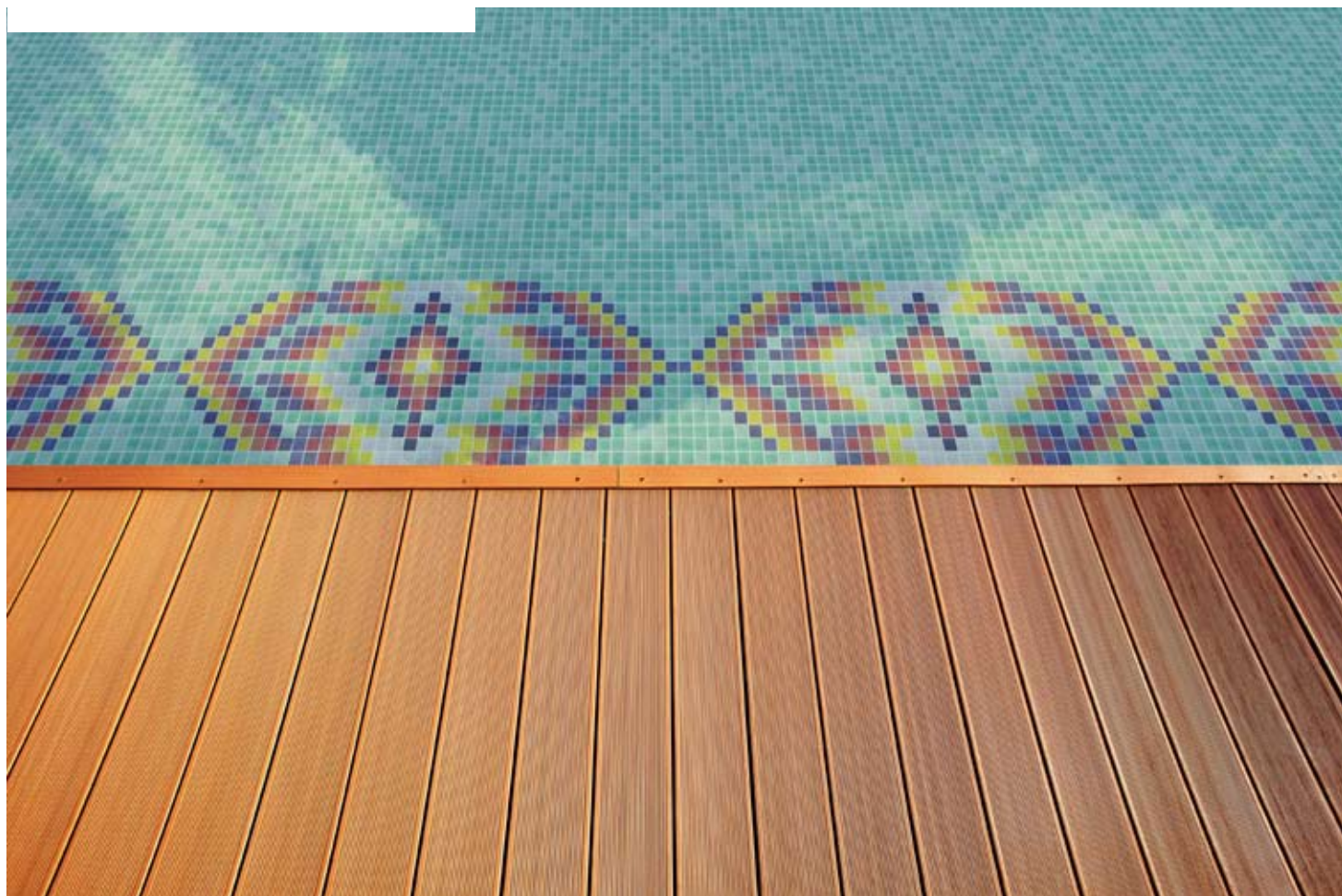
SOUTH PACIFIC

COLECCIÓN

DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES

SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS

COLLECTION



PERU PISCO

SOUTH ATLANTIC

COLECCIÓN

DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES

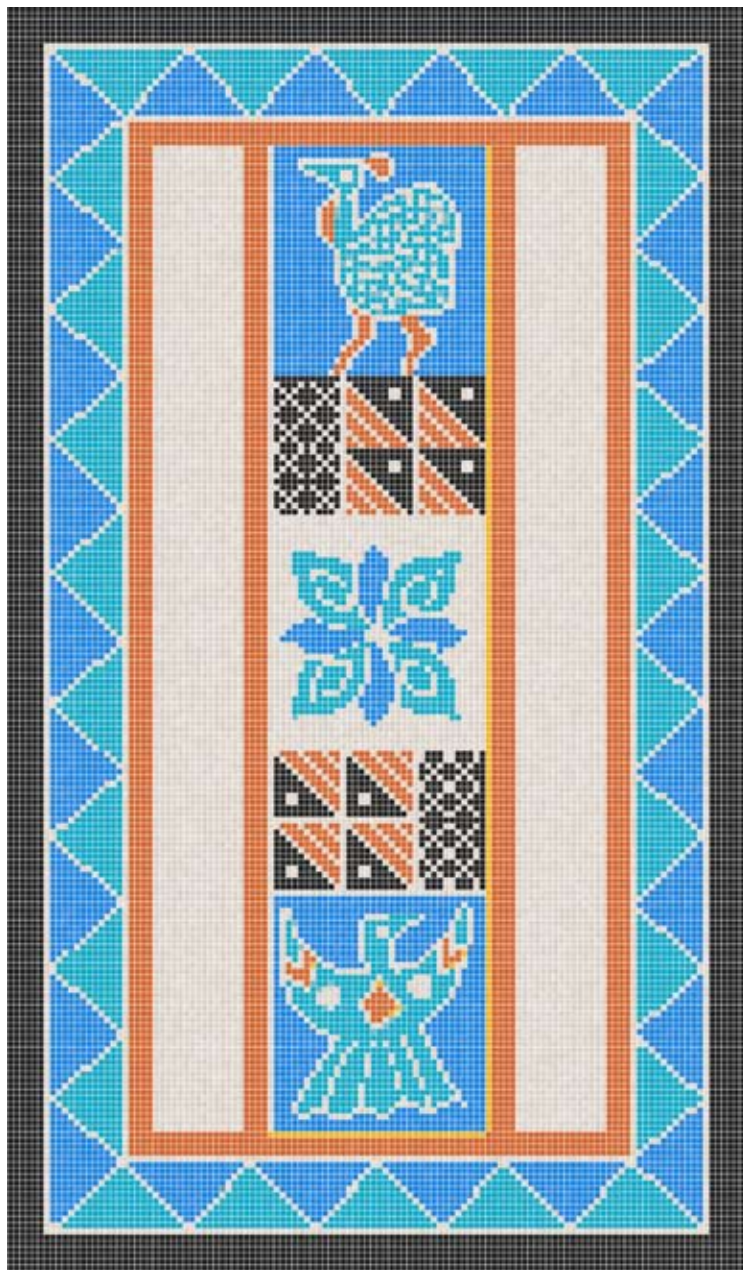
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



ARGENTINA PLATA

SOUTH ATLANTIC

COLECCIÓN
DISEÑOS PISCINAS · POR LOS SIETE MARES
SWIMMING POOL DESIGNS · THROUGH THE SEVEN SEAS
COLLECTION



ANGOLA LUANDA

ART FACTORY

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE

Art Factory es nuestro exclusivo servicio de personalización.

Elige un diseño, cambia las referencias de color, altera la distribución del motivo, o diseña tu propio mosaico... nosotros te ayudamos en el proceso y convertiremos tu idea en realidad.

Juega con el mosaico para conseguir efectos únicos. Aquí te presentamos algunos ejemplos.

Art Factor is our exclusive personalisation service.

Choose a design, change the colors, alter the layout of the motif, or design your own mosaic... we help you in the process and will turn your idea into reality.

Play with the mosaic for unique effects. Here are some examples.

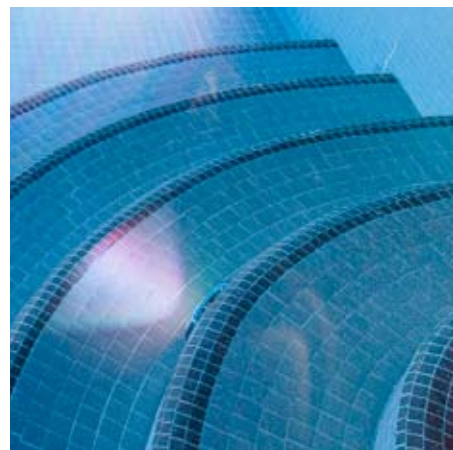
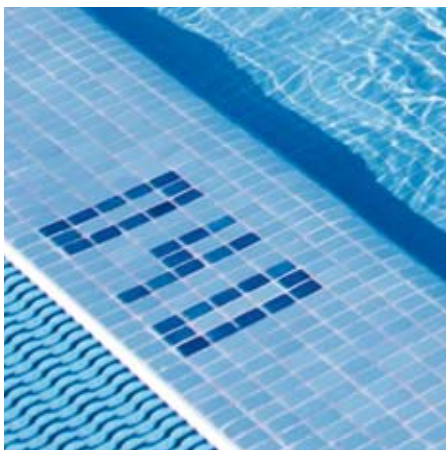
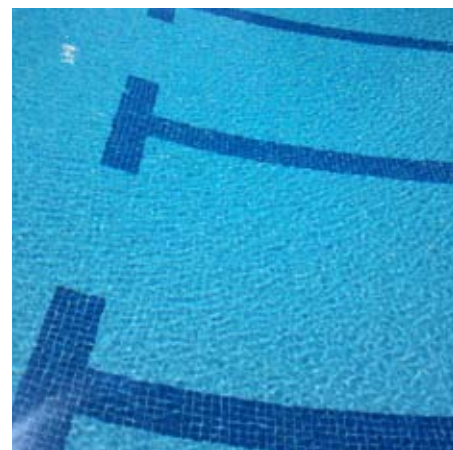
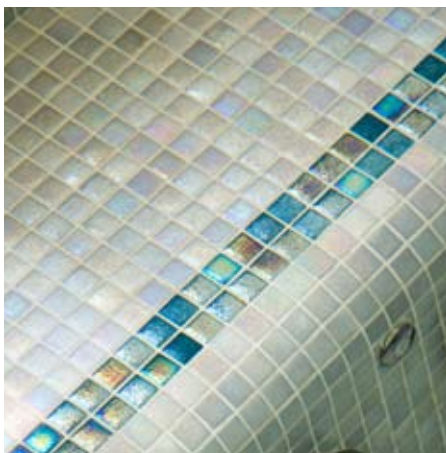
IMAGINA, MEZCLA, CREA...

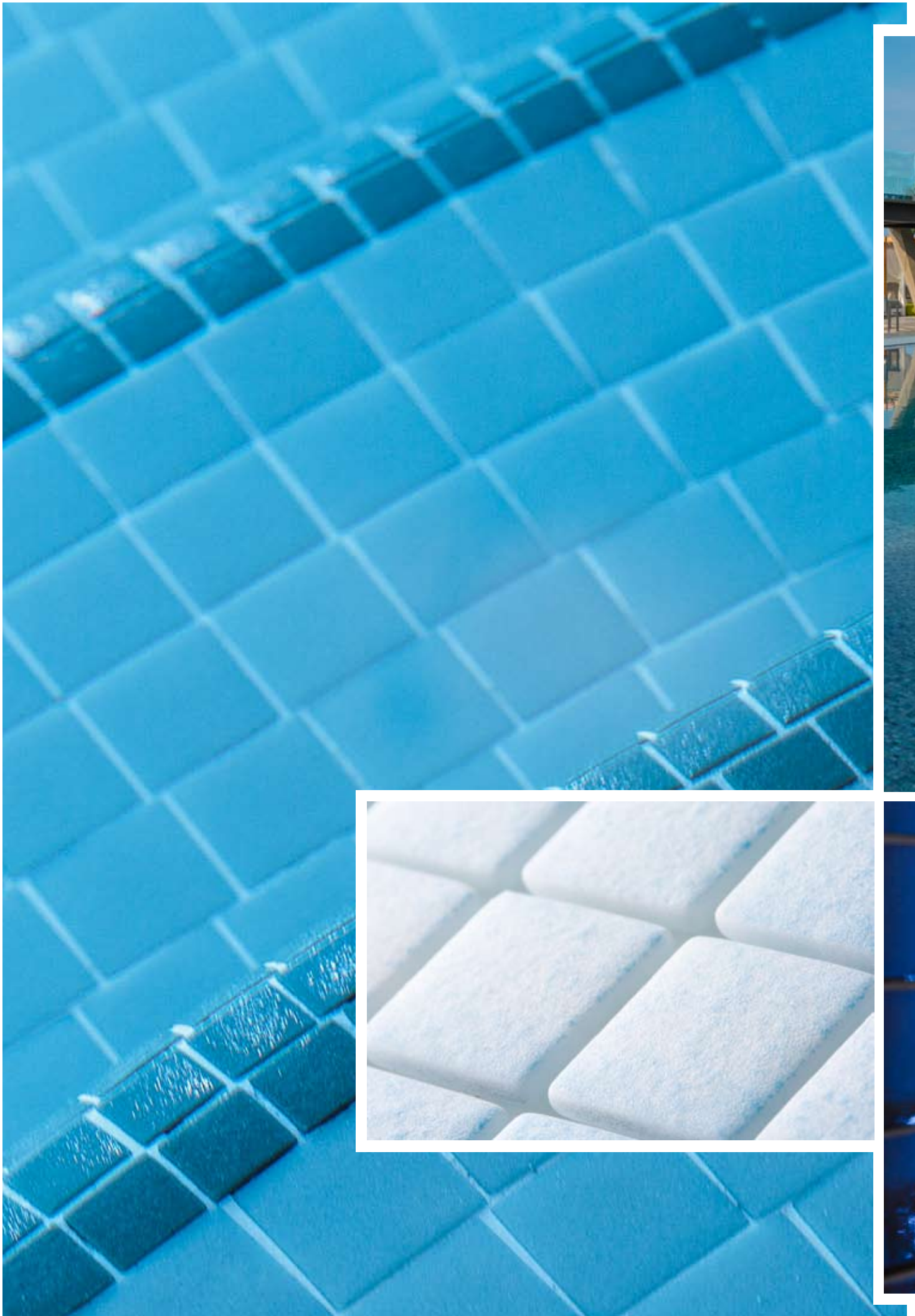
**DISEÑOS, MOTIVOS, CENEFAS, DIBUJOS,
TIPOGRAFÍAS, LOGOS, SEÑALES ...**

IMAGINE, MIX, CREATE...

**DESIGNS, MOTIFS, BORDERS, DRAWINGS,
TYPEFACES, LOGOS, SIGNS ...**

we ♥ mosaic







ÁREA TÉCNICA **TECHNOLOGY**

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	160
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS	161
TESTS ANTIDESLIZANTES NON-SLIP FINISHES TESTS	162
PACKING LIST PACKING LIST	163
MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS	164
MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL	164
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN INSTALLATION INSTRUCTIONS	165
SERVICIO DE COLOCACIÓN INSTALLATION SERVICE	168
CERO OBRAS NO CONSTRUCTION WORK	168
PREGUNTAS FRECUENTES FAQ	169
STARLIGHT MOSAIC & 3S INFORMACIÓN TÉCNICA STARLIGHT MOSAIC & 3S TECHNICAL INFO	170

CARACTERÍSTICAS

CHARACTERISTICS

FORMATOS:

FORMATS:



ACABADOS:

FINISHES:



* El acabado ANTIDESLIZANTE Clase 3, cumple con la normativa UNE-ENV 12633:2003, $R_d > 45$ método utilizado en el CTE (Código Técnico de la Edificación) en su apartado "Seguridad frente al riesgo de caídas".

* The Class 3 NON-SLIP finish complies with UNE-ENV 12633:2003 standard, $R_d > 45$ method, used in Spain's CTE (Código Técnico de la Edificación / Building Technical Code) in its section "Safety against fall risk".

SISTEMAS DE PEGADO:

ADHESION METHODS:



* HT-K es un revolucionario sistema de agarre que une, mediante un exclusivo cordón de termo polímero aditivado, todas las piezas de la placa. El resultado es una placa extremadamente resistente y dúctil, que se funde perfectamente con la superficie y garantiza unos inigualables resultados a largo plazo y un gran ahorro de tiempo y costes, tanto en instalación como en reparaciones.

La instalación es muy rápida, puesto que puede cortarse fácilmente con un cutter y permite el almacenamiento a la intemperie. Combinado con los materiales de agarre y rejunteo adecuados, HTK es el único sistema que evita que se desprendan fichas con el paso del tiempo, garantizando un resultado inalterable.

* HT-K is a revolutionary fixing system that uses an exclusive thermopolymer additive bead to join all pieces of a mosaic tile. The result is a mosaic tile extremely resistant and ductile that adapts perfectly to surfaces, guarantees unmatched results over the long term and offers great savings in terms of time and money in both installation and repair.

Installation is very quick since tiles can be cut easily with a Stanley knife and can be stored outdoors. Combined with the right fixing and grouting materials, HTK is the only system that prevents tesserae from becoming detached over time, guaranteeing an inalterable result.

ICONOS DE ESPECIFICACIONES: SPECIFICATION ICONS:

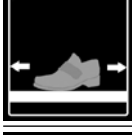
	Espesor: 4mm.	Thickness: 4mm.		Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza.	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles.
	Junta: 2mm.	Joint: 2mm.		Destonificación controlada.	Controlled shade variation.
	Polivalente: paredes y suelo.	Versatile: walls and floor.		Antideslizante.	Non-slip.
	Apto para interior y exterior.	Suitable for indoor and outdoor.		Vidrio reciclado.	Recycled glass.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES / TABLA DE ENSAYOS: TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE MATERIALS / TESTS RESULTS TABLE:

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS				
			UNICOLOR	STONE	MATE	NIEBLA	URBAN CHIC
	Absorción de agua (E) Water Absorption (E)	UNE-EN ISO 10545:3:1997	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$
	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	UNE-EN ISO 10545-6:1998	215mm ³	196mm ³	-	-	NA
	Resistencia a la helada Frost resistance	UNE-EN ISO 10545-12:1997	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists
	Resistencia a los productos químicos (bajas concentraciones) Resistance to chemicals (low concentrations)	UNE-EN ISO 10545-13:1998	ULA	ULA	ULA	ULA	ULA
	Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y sales para piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNE-EN ISO 10545-13:1998	UA	UA	UA	UA	UA
	Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-14:1998	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5
	Dureza al rayado de la superficie (según Mohs) Surface Scratch Hardness (Mohs scale)	EN-UNE 101:1991	4	5	6	5	6
	Resistencia al desgaste por tránsito peatonal Abrasion resistance to pedestrian traffic	UNE 138001:2008	H6	H6 	H4	H6 	NA

Normas de referencia: UNE-EN 14411 ISO 13006. Baldosas Cerámicas. Definiciones, clasificación, características y marcado.
Reference standard: UNE-EN 14411 ISO 13006. Ceramic Tiles. Definitions, classification, characteristics and marking.

TESTS ANTIDESLIZAMIENTO: ANTI-SLIP TESTS RESULTS:

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS			
			MATE	STONE	ANTIDESLIZANTE B	ANTIDESLIZANTE B3
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip resistance (Pendulum)	UNE-ENV 12633:2003	USRV = 14 Clase 0 Class 0	USRV = 33 Clase 1 Class 1	USRV = 30 Clase 1 Class 1	USRV = 50 Clase 3 Class 3
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie descalzo- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (barefoot)	DIN 51097:1992	Ángulo // Angle 16° Clase A Class A	Ángulo // Angle 23° Clase B Class B	Ángulo // Angle 21° Clase B Class B	Ángulo // Angle 36° Clase C Class C
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie calzado- Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (wearing shoes)	DIN 51130:2014	Ángulo // Angle 4,9°	Ángulo // Angle 7,7° R9	Ángulo // Angle 13,6° R10	Ángulo // Angle 16,7° R10
	Coefficiente de Fricción dinámico (Método Tortus) Coefficient of Friction dinámico (Tortus method)	ISO/DIS 10545-17:1998	-	-	0,84 en seco dry conditions 0,80 en húmedo wet conditions	0,80 en seco dry conditions 0,81 en húmedo wet conditions
	Coefficiente de Fricción dinámico (DCOF) Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	ANSI A137.1:2012	0,22	0,53	0,57	0,65
	Coefficiente de Fricción estático Static Coefficient of Friction (SCOF)	ASTM C1028:2007	0,88 en seco dry conditions 0,48 en húmedo wet conditions	0,83 en seco dry conditions 0,57 en húmedo wet conditions	0,92 en seco dry conditions 0,59 en húmedo wet conditions	0,84 en seco dry conditions 0,71 en húmedo wet conditions

NUESTROS ACABADOS ANTIDESLIZANTES: Teselas de colección NIEBLA en acabados antideslizante clase B y B3.
OUR NON-SLIP FINISHES: NIEBLA tessareas in non-slip finishes class B and B3.



PACKING LIST

ESPECIFICACIONES SPECIFICATIONS	FORMATOS FORMATS	 2,5 x 2,5 cm.	 4 x 4 cm.	 Hexagonal
	Dimensiones de la placa Sheet dimensions	33,33 x 33,33 cm.	32 x 32 cm.	33,2 x 33,2 cm.
	Nº de fichas por placa Number of tiles per sheet	196	64	216
	m² por caja m² per box	2	1,54	2
	Nº de placas por caja Number of sheet per box	18	15	18
	Dimensiones de la caja Box dimensions	34 x 34 x 9 cm.	32 x 32 x 8 cm.	34 x 34 x 9 cm.
	Peso por m² m² per weight	8 Kgs.	9,5 Kgs.	8 Kgs.
	Nº de cajas por palet Number of boxes / pallet	90	90	90
	Peso por palet Weight per pallet	1.440 Kgs.	1.337 Kgs.	1.440 Kgs.
	m² por palet m² per pallet	180	138,6	180
	Dimensiones del palet Pallet dimensions	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.

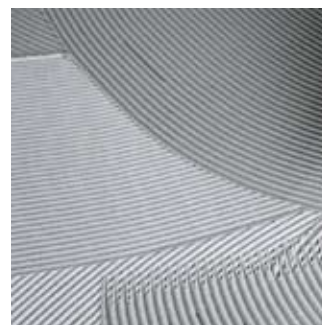


El revestimiento Hisbalit se suministra en cajas de cartón, por lo que no debe de ser almacenado a la intemperie ni en locales muy húmedos.
Because Hisbalit tiling is supplied in cardboard boxes it should not be stored outdoors or in very humid places.

MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS

Es recomendable un cemento cola específico para productos de absorción cero, de ligantes mixtos y deformables. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 y EN 12002 C2TES1.

The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.



MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla la normativa UNE-EN 13888 CG2W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

We recommend a cementitious grout for fine joints, free of additive, flexible, water and stain resistant in compliance with the UNE-EN 13888 CG2W standard. All manufacturers of tile adhesives also provide a range of coloured grouting.

Especial atención al rejuntado de materiales mates y antideslizantes clase 3 con juntas coloreadas:

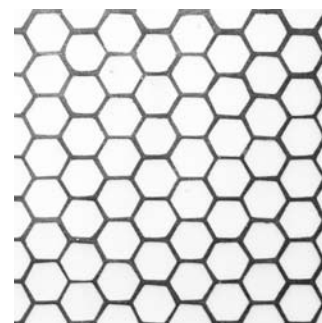
Antes de rejuntar con colores que contrasten con el mosaico Hisbalit, comprobar que sea fácil de limpiar, lo que podría resultar difícil en caso de superficies de microporosidad acentuada tipo acabados **antideslizantes clase 3** y algunos modelos **mates de la serie STONE**. Se aconseja realizar una prueba preventiva fuera del área de trabajo o en una pequeña zona apartada.

Antes del rejuntado de estos acabados de mosaico o en caso de altas temperaturas es aconsejable pasar una esponja húmeda para obturar dichas porosidades o enfriar la superficie, sin provocar encharques de agua dentro de las juntas.

Special care must be taken when grouting matte and Grade 3 anti-slip materials with coloured grouting:

Before coloured grout that contrasts with Hisbalit mosaic tiles, verify that it is easy to clean. This may be difficult in the case of highly microporous surfaces such as **Class 3 anti-slip tiles** and **some matte models of the STONE series**. It is recommended to make an initial test separately or in a small hidden part of the work area.

Before grouting these types of mosaic finishes, or in the case of high temperatures, it is recommended to pass a damp sponge to seal or cool the porous surface without leaving traces of water in the joints.



Recomendaciones de limpieza cuando se emplean juntas coloreadas:

Eliminar el exceso de junta con una goma limpia-cristales o en su defecto con la misma llana de goma específica para rejuntar, siempre en sentido diagonal. Empezar los trabajos de limpieza del mosaico en cuanto la lechada de relleno se haya espesado en la junta. Para la limpieza definitiva de la superficie utilizar una esponja grande y con suficiente espesor para evitar mermar las juntas, humedecida con agua limpia. Mantener el agua siempre limpia utilizando un cubo adecuado con rejilla y rodillos de limpieza para la esponja. Actuar en sentido rotatorio para remover la película de material endurecido sobre el mosaico. En grandes superficies es aconsejable utilizar una máquina eléctrica con rodillos de esponja. Terminar la limpieza interviniendo en sentido diagonal a las baldosas y utilizando una cantidad de agua uniforme sobre toda la superficie para evitar que se formen variaciones de tonalidad.

Recommendations for cleaning coloured grout:

Eliminate excess grout using a rubber squeegee or the same grout float diagonally across the joints. Begin cleaning the mosaic tiles when the grout has thickened in the joint. For final cleaning use a large sponge, dampened with clean water, that is thick enough to avoid disturbing the joint grouting. Keep the water clean by using an appropriate cleaning bucket with a colander and cleaning rollers for the sponge. Scrub in a circular motion to remove any hardened grout on the tiles. For large surfaces, it is recommended to use an electric grout cleaning machine with sponge rollers. Finish cleaning by scrubbing diagonally across the tiles using a uniform amount of water on the whole surface to prevent colour variations in the grout.



INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

SUMINISTRO DE MATERIAL SUPPLY OF MATERIAL

El revestimiento HISBALIT se suministra en placas de 33,33 x 33,33 cm ó 32 x 32 cm, según el formato elegido, con las piezas unidas mediante alguna de las siguientes opciones:

PAPEL ENCOLADO: Las piezas van encoladas con papel kraft por la cara vista, por lo tanto, no están visibles en el momento de su colocación.

PEGADO HT-K: Las teselas se presentan encoladas entre sí mediante un cordón de termo polímero aditivado, que a su vez forma una retícula. El material queda a la vista al ser colocado. Es el sistema más resistente, puesto que garantiza la unión de todas las piezas entre sí y una adherencia extra a la superficie mediante la retícula que conforma el cordón de silicona. Sistema recomendado para todo tipo de aplicaciones.

*** Tanto IDENTITY como DISEÑOS ART FACTORY, con el fin de evitar errores en la colocación, se suministrarán pegados en HT-K sin incremento de coste para el cliente.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE PREPARATION OF THE SURFACE

Para lograr una buena adhesión al soporte, este debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados.

CORTES Y REMATES: CUTTING AND FINISHES:

Para cortar piezas de mosaico pueden usarse las siguientes herramientas:

Tenaza de vidia: es la herramienta tradicional. Se recomienda para cortar pequeños trozos de pieza o para remates que requieren formas especiales o curvas.

Radial o amoladora: ha de ser de potencia media, tamaño pequeño y con selector de velocidad. El corte se realiza a velocidad intermedia o incluso baja, con un disco para corte de cristal de 115 mm.

Se recomienda para cortes superiores a 1cm y sin ángulos. Es la herramienta ideal para cortar piezas de mosaico en encuentros con otro material a lo largo de líneas rectas.

HISBALIT tiling is supplied in 13,12 x 13,12 inch or 12,60 x 12,60 inch tiles, depending on the chosen format, and pieces are joined by one of the following options:

ADHESIVE PAPER: Pieces are glued to kraft paper on the exposed face, so therefore they are not visible during placement.

CONTINUOUS ADHESION: Tesserae have a silicone bead, forming a grid, gluing them together. The material is exposed after placement. It is the most resistant system, since it guarantees the pieces are all joined and an extra adherence to the surface via the grid-shaped silicone bead. System recommended for all types of applications.

*** In order to avoid errors during placement, both IDENTITY and DESIGNS ART FACTORY collections are supplied glued on HT-K at no extra cost to the client.

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster or any other substance that may affect the mosaic adhesion.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

The following tools can be used for cutting mosaic tiles:

Tile nippers: the traditional cutting tool, recommended for cutting small pieces of tile or for finishes requiring irregular or curved shapes.

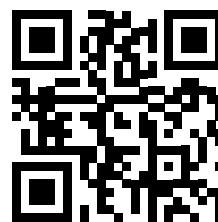
Radial tile cutter or grinder: this should be a small sized, medium powered tool with speed control. The cutting speed should be moderate to low, using a 115 mm disk for cutting glass.

This is recommended for straight cuts greater than 1 cm in length. This is the ideal tool for cutting pieces of mosaic tile when these join with other materials along straight lines.

MATERIAL NECESARIO: REQUIRED MATERIAL:

- 1: Llama dentada de diente fino de 3 mm,
- 2: Llama de esponja,
- 3: Taco de goma o madera,
- 4: Esponja,
- 5: Goma limpia cristales.

- 1: 3mm. notched trowel,
- 2: Sponge float,
- 3: Rubber or wood trowel,
- 4: Sponge,
- 5: Rubber window wiper.



hisbalit.com/videos/

Visita nuestra web para ver nuestros vídeos con Instrucciones de colocación.

Visit our website in order to watch our Installation instructions videos.



hisbalit.es/en/videos/

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

INSTALACIÓN CON PAPEL ENCOLADO

1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.

2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.

3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.

4 - Una vez seco el cemento, mojar el papel que recubre las placas. Es muy importante que sólo se humedezca el papel que se va a retirar al momento.

No dejar que el papel vuelva a secarse sin haber sido retirado.

5 - Retirar el papel como se muestra en la imagen.

Limpiar los restos de cola con una esponja húmeda.

6 - Una vez seco el cemento-cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.

7 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.

8 - Limpiar con una esponja húmeda.

9 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

INSTALLATION WITH ADHESIVE PAPER

1- Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.

2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.

3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.

4 - Once it is dry, moist the paper covering the Hisbalit tiles. It is very important to moist only the paper that is going to be removed immediatly.

Do not allow the paper to get dry once it has been moisted.

5 - Remove the paper as shown in the image.

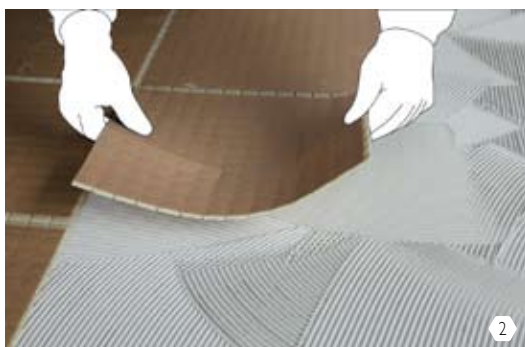
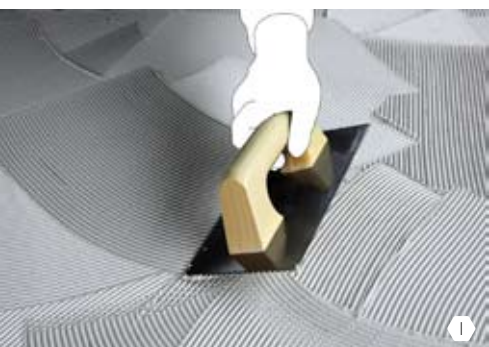
Clean off the excess adhesive with a moist sponge.

6 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.

7 - Remove most of it with a rubber window wiper.

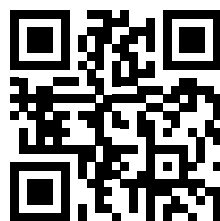
8 - Clean with a moist sponge.

9 - Finish cleaning with a dry cloth.



Visita nuestra web para ver nuestros
vídeos con Instrucciones de colocación:

Visit our website in order to watch our
Installation instructions videos:



hisbalit.com/videos/



hisbalit.es/en/videos/

INSTALACIÓN CON HT-K

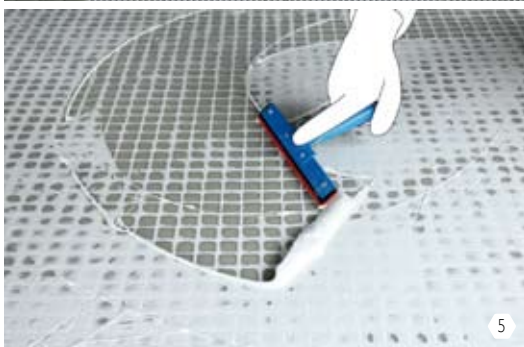
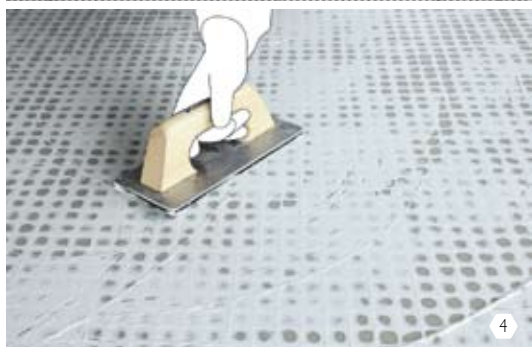
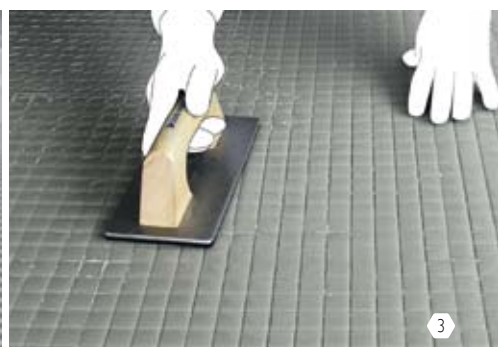
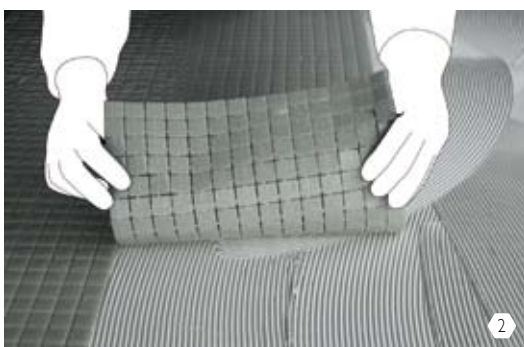
- 1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.
- 2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.
- 3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.
- 4 - Una vez seco el cemento cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.
- 5 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.
- 6 - A continuación limpiar con una esponja húmeda.
- 7 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

(8) Detalle de malla con el sistema de agarre de termo polímero aditivado HT-K.

INSTALLATION WITH HT-K

- 1 - Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.
- 2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.
- 3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.
- 4 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.
- 5 - Remove most of it with a rubber window wiper.
- 6 - Clean with a moist sponge.
- 7 - Finish cleaning with a dry cloth.

(8) Detail of mesh with HT-K thermopolymer additive fixing system.



NOVEDAD
MUNDIAL
PRODUCTO
EXCLUSIVO

HISBALIT
exclusive
new
product

SERVICIO DE COLOCACIÓN: INSTALLATION SERVICE:

Si deseas un perfecto acabado en tu proyecto, no dudes en consultar la posibilidad de colocación por nuestros instaladores de mosaico. Te haremos llegar una oferta incluyendo todo lo necesario para garantizar un perfecto acabado, para que no tengas que preocuparte de nada.

If you want a perfect finish for your project, remember that our mosaic installers may do the work for you. We will send you an estimate including everything needed to ensure a perfect finish, so you have nothing to worry about.



CERO OBRAS CLEAN CONSTRUCTION

¡Ya es posible hacer reformas SIN OBRAS!
El mosaico HISBALIT es extraordinariamente fino.
Tiene solamente 4 mm de espesor.
Se pega encima del viejo revestimiento.

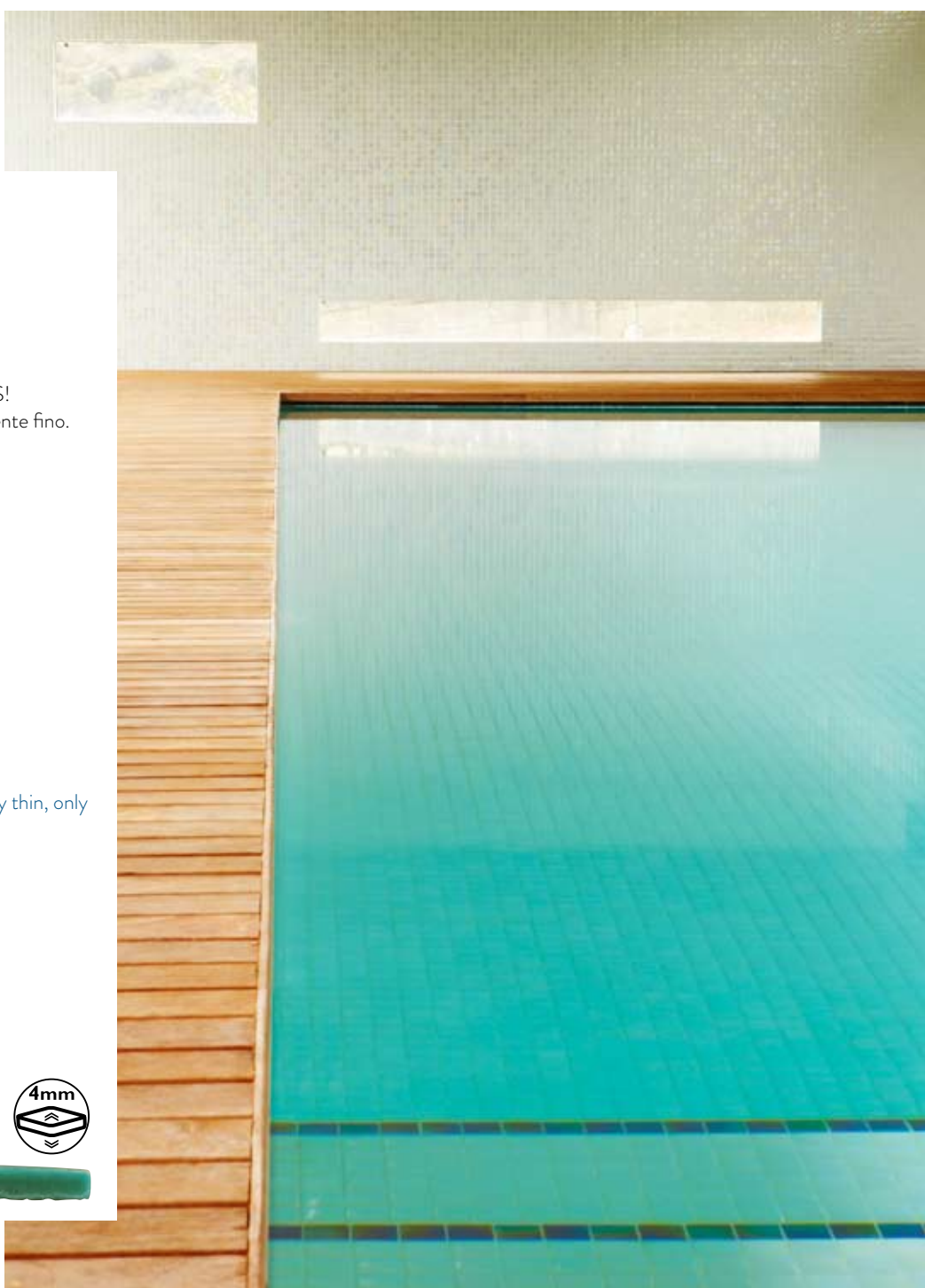
TRANSFORMA TUS ESPACIOS:

sin demoler;
sin ruidos;
sin suciedad;
sin proyectos complicados;
ahorrando tiempo y dinero.

Now it is possible to do renovations
WITH NO CONSTRUCTION WORK!
HISBALIT glass mosaics are extraordinarily thin, only
4 mm thick.
It is installed over the old coating.

RENEW YOUR SPACES WITH:

no demolishing
no noise;
no dirt;
no complicated projects;
saving time and money.



FAQS: PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué diferencia al mosaico vítreo HISBALIT del resto de revestimientos vítreos existentes en el mercado?

HISBALIT es el mosaico vítreo más perfecto de forma del mercado. Nuestras teselas son planas y perfectamente cuadradas en sus vértices. Además la junta de HISBALIT es la más reducida, de manera que damos protagonismo al mosaico y no a la junta. Debido al uso de cristal de primera calidad, el mosaico vítreo HISBALIT no presenta manchas, poros o imperfecciones en su superficie.

¿Resiste el mosaico vítreo HISBALIT a la intemperie?

Sí, HISBALIT es totalmente inalterable al sol, lluvia, calor o frío extremo. Además es resistente a los cambios bruscos de temperatura (choque térmico).

¿Pierde el mosaico vítreo HISBALIT el color con el paso del tiempo?

No, HISBALIT es totalmente inalterable, incluso en las condiciones climáticas más adversas. No cambia su forma, textura o color.

¿Vale cualquier tipo de cemento cola para colocar el mosaico vítreo HISBALIT?

No, al ser un producto de cristal, la absorción de HISBALIT es nula. Es recomendable un cemento cola específico para producto de absorción cero. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 Y EN 12002 C2TES1.

¿Qué tipo de lechada tapajuntas es recomendable para rejuntar el Mosaico Vítreo HISBALIT?

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla normativa UNE-EN 13888 CG2 W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

¿Dónde es aconsejable la utilización de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El uso de HISBALIT es aconsejable como revestimiento de cualquier tipo de superficie. Piscinas, fachadas, y por supuesto, cualquier obra de interior. Debido a las características propias del vidrio es un producto de absorción nula y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

¿Asegura el mosaico vítreo HISBALIT la estanquidad o impermeabilización en una piscina, fachada o plato de ducha?

No. La impermeabilización debe de ser un paso anterior a la colocación de HISBALIT. Sin embargo, con el uso combinado de un impermeabilizante de base, un cemento cola impermeable y una lechada tapajuntas hidrófuga conseguimos una barrera aislante totalmente segura.

¿Es apto el Mosaico Vítreo HISBALIT como pavimento?

Sí, HISBALIT es apto como pavimento. Por motivos de seguridad, aconsejamos nuestro acabado antideslizante.

¿Se raya el Mosaico Vítreo HISBALIT si se usa como pavimento?

No, HISBALIT resiste inalterable el paso de personas, incluso en zonas públicas de mucho tránsito. Nuestro mosaico es resistente a la abrasión superficial y a la abrasión profunda.

¿Resiste el Mosaico Vítreo HISBALIT la limpieza con agentes químicos?

Sí, HISBALIT es resistente a cualquier tipo de producto químico, incluso lo más agresivos.

¿Qué tipo de soporte es el más recomendable para la colocación de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y los tableros de yeso laminados tipo pladur son también perfectamente aptos para la colocación de HISBALIT.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What makes HISBALIT glass mosaics different from other glass tiling on the market?

HISBALIT is the glass mosaic with the most perfect shape in the market. Our tesserae are flat and perfectly square on their corners. Besides, HISBALIT joints are the most reduced, leaving the most prominent role to the mosaics rather than joints. Because we use first-quality glass, HISBALIT glass mosaic does not have any stains, pores or defects on its surface.

Does HISBALIT glass mosaic withstand outdoor conditions?

Yes, HISBALIT is totally unalterable in sun, rain or extreme heat or cold. It also withstands sudden temperature changes (thermal shock).

Does HISBALIT glass mosaic loose colour with time?

No, HISBALIT is totally unalterable, even in the most adverse climatic conditions. It does not change its shape, texture or colour.

Is any adhesive mortar appropriate to install the HISBALIT glass mosaic?

No, because it is a glass product, HISBALIT's absorption is null. The use of a specific adhesive mortar for zero absorption products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.

What type of capping grout is recommended to grout the HISBALIT glass mosaic?

We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the UNE-EN 13888 CG2 W standard. All adhesive manufacturers have also a chart of coloured capping grouts.

Where is advisable to use the HISBALIT glass mosaic?

The use of HISBALIT is advisable as tiling any type of surface. Swimming pools, facades and, of course, any type of indoor surface. Due to the characteristics of the glass it contains, it is a zero absorption product totally unalterable with time.

Does HISBALIT glass mosaic guarantee the waterproofing and tightness of swimming pools, facades or shower trays?

No. Waterproofing must be a previous step to HISBALIT installation. However, the combined use of a waterproofing base, a waterproof adhesive mortar and a water repellent capping grout will provide us a totally isolating barrier.

Is HISBALIT glass mosaic suitable as paving?

Yes, HISBALIT is suitable for paving. For safety reasons, we recommend our non-slip finish.

Does HISBALIT glass mosaic scratch if used as a paving?

No, HISBALIT unalterably withstands pedestrian traffic, even in areas of heavy public traffic. Our mosaic withstands surface abrasion and deep abrasion.

Does HISBALIT glass mosaic withstand chemical cleaning agents?

Yes, HISBALIT withstands any type of chemical product, even the most aggressive.

What type of surface is most recommended to install the HISBALIT glass mosaic?

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed. Shortcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plastered boards are also perfectly suitable for installing HISBALIT.

STARLIGHT MOSAIC: 3S SAFE SWIM SIGNS:

INFORMACIÓN TÉCNICA: TECHNICAL INFORMATION:

STARLIGHT MOSAIC absorbe y almacena energía luminosa cuando es expuesto a luz, bien sea natural o artificial (fluorescente, ultravioleta, halógena).

Una vez cargado, liberará la energía absorbida de forma gradual y continua en forma de luz de color verde, azul o violeta, en función del modelo seleccionado.

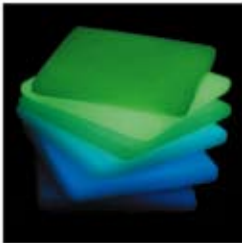
No necesita baterías ni fuentes de alimentación complementarias. Se recarga completamente en unos minutos cuando se expone a la luz, pudiéndose repetir este proceso indefinidamente.

El tiempo de carga dependerá del tipo de luz al que STARLIGHT sea expuesto. La luz ultravioleta hará brillar starlight de manera inmediata y sin apenas tiempo de carga, la luz solar cargará STARLIGHT rápidamente y proporcionará una gran intensidad de emisión y la exposición a la luz fluorescente ó halógena hará necesario unos minutos adicionales de exposición para absorber la energía.

El tiempo de emisión dependerá de la luz con la que se haya cargado, del tiempo de carga y del modelo starlight elegido, y puede llegar hasta 12 horas. La intensidad de la emisión es gradual, alcanzando su punto máximo durante los primeros minutos para luego ir disminuyendo muy poco a poco a lo largo de las horas.

STARLIGHT MOSAIC es sumamente resistente a las condiciones meteorológicas, y por lo tanto idóneo para todo tipo de aplicaciones en interior y exterior como hospitales, garajes, aparcamientos, estaciones de transporte, escaleras de emergencia, colegios, discotecas, fábricas, balnearios, fachadas, etc.

Para conseguir resultados sorprendentes e ilimitados en aplicaciones decorativas (bares, restaurantes etc.) se recomienda combinar starlight mosaic con luz ultravioleta para mantener la emisión en su estado máximo de manera continuada.



STARLIGHT MOSAIC absorbs and stores luminous energy when exposed to natural or artificial light (fluorescent, ultraviolet, halogen).

Once absorbed, the absorbed energy is released gradually and continually in the form of green, blue or violet light according to the model selected.

STARLIGHT requires no batteries or complementary sources of energy, recharging completely in a few minutes when exposed to light, a process that can be repeated indefinitely.

Recharging time will depend on the type of light STARLIGHT is exposed to. Ultraviolet light will cause starlight to recharge almost immediately; in sunlight it recharges quickly and provides intense light while fluorescent or halogen light will require a few more minutes of exposure time in order to absorb energy.

The duration of the emission of light will depend on the type of light absorbed, the exposure time and the starlight model, lasting for a maximum of 12 hours. The intensity of emission is gradual, reaching a maximum during the first few minutes and later diminishing gradually over time.

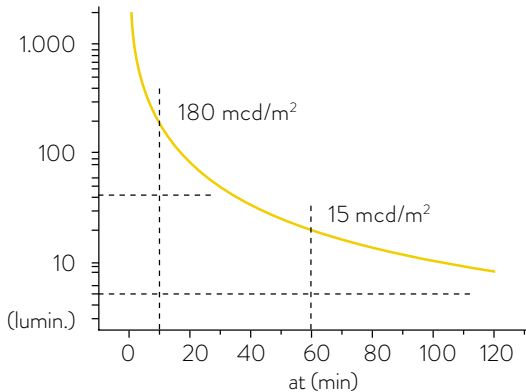
STARLIGHT MOSAIC is highly resistant to weather conditions, and is therefore suitable for use in all types of interior and exterior applications such as hospitals, garages, car parks, public transportation stations, emergency stairways, schools, discos, factories, spas, building facades, etc.

There are surprising and virtually unlimited possibilities for decorative applications (bars, restaurants, etc), combining starlight mosaics with an ultraviolet light to maintain a continuous and maximum emission of light.

TABLA COMPARATIVA entre los valores mínimos exigidos por la normativa UNE 23035-1:2003 y los resultados de STARLIGHT*:
COMPARATIVE CHART between the minimum values required by the UNE 23035-1:2003 Regulation and the results of STARLIGHT*:

CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	NORMA UNE 23035-1:2003 REGULATION	RESULTADOS STARLIGHT* RESULTS*
Luminancia a 10 min. Luminance after 10 min.	≥ 40 mcd/m ²	180 mcd/m ²
Luminancia a 60 min. Luminance after 60 min.	≥ 5.0 mcd/m ²	15 mcd/m ²
Tiempo de atenuación Attenuation time	≥ 720 min.	840 min.

Curva de atenuación del mosaico STARLIGHT*
 (Resultados obtenidos de nuestros ensayos):
Attenuation curve of the STARLIGHT* mosaic
 (Results obtained in our tests):



(*)Iluminación: fuente de luz estándar D65 durante un tiempo de excitación de 5 minutos a 1000 lux.
 (*) Lighting: Standard light source D65 during an excitation period of five minutes at 1000 lux.

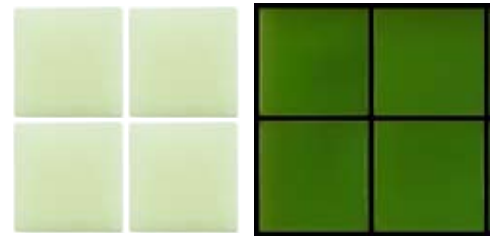
STARLIGHT 3S MOSAIC: SAFE SWIM SIGNS:

SEÑALIZACIÓN CON MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

- Las propiedades fotoluminiscentes de este material lo convierten en la alternativa perfecta para señalización.
- Mediante un innovador sistema de impresión digital se puede plasmar cualquier señal, independientemente del formato y tamaño que tenga.
- El resultado son señales duraderas e innovadoras, que se integran en los proyectos de manera decorativa, y estética y ofrecen una resistencia y duración mejores que las convencionales de PVC.

PHOTOLUMINESCENT MOSAIC SIGNS

- The photoluminescent properties of this product make it the perfect choice for signs.
- An innovative digital printing system allows to create any sign, regardless the format or size needed.
- The result is long lasting and innovative signs, integrated within the projects in a decorative and esthetic way. STARLIGHT offers the possibility for lasting and innovative signage, integrated in a decorative and aesthetic manner, providing signs which are more resistant and durable than conventional PVC signs.



STARLIGHT

La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).



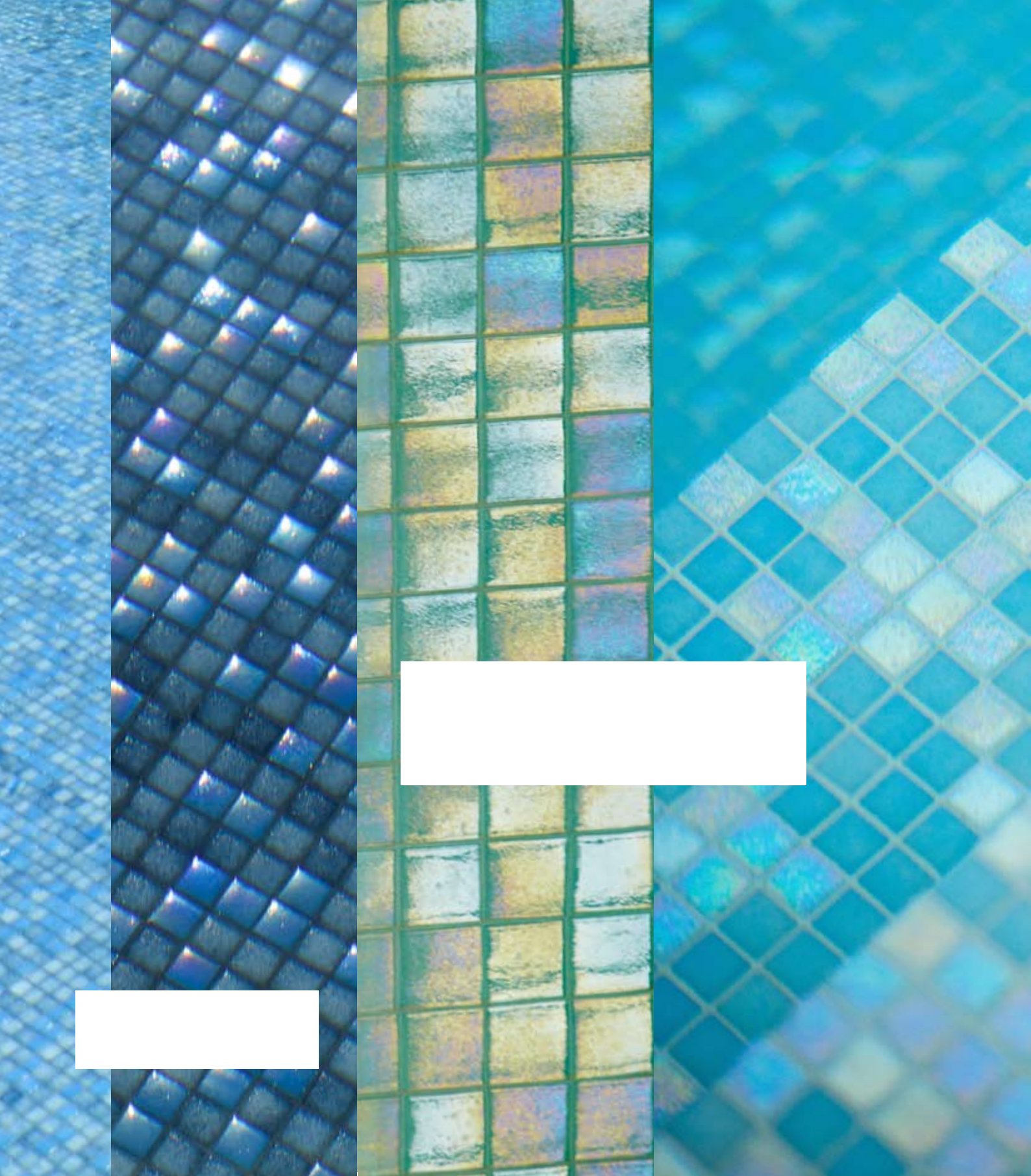


Si tienes alguna duda acerca del mosaico
vítreo HISBALIT, no dudes en contactar
con nuestro Centro de atención al cliente:
cac@hisbalit.es

También te invitamos a visitar nuestra web:
www.hisbalit.com

If you have further questions regarding to
HISBALIT glass mosaic, please do not he-
sitate to contact our Customers Center:
cac@hisbalit.es

We also invite you to visit our web site at:
www.hisbalit.com



HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

B° Borracho, s/n°. 39110 Soto de la Marina . Cantabria . España
tel.: +34 942 578 006 | fax: +34 942 578 582
comercial@hisbalit.es | www.hisbalit.com

 facebook.com/hisbalit
 twitter.com/HISBALITmosaico
 instagram.com/hisbalit

 issuu.com/hisbalit
 pinterest.com/hisbalit
 vimeo.com/hisbalit